

Non ti sarò signor

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Non ti sa-rò si - gnor, cru - del e par - co, Fia non men per co-stei-
mia re - te te - sa; Il fo-co pron - - to e
le sa-et-te e l'ar-co, Il fo-co pron-to e le sa-et-te e l'ar - co. So-l'or mi strug -
go Ché tu pur non l'as - sal - ti o pren - di, o pren-di al
var - co Ma te - mi res - tar vin - to e nul-l'è in
miae di - fe - - sa, Ché tu pur non l'as-sal - ti o pren -
dial var - - co, Ma te - mi res - tar vin - to a tan-t'im-pre - sa, Ma te - mi
res - tar vin - to a tan-t'im - pre - sa.

Non ti sarò signor

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Non ti sa - rò si-gnor, cru - del e par - co,
Fia non men per co-stei mia re - te te - sa Il fo-co pron-to
e le sa-et-te e l'ar - co, Il fo-co pron-to e le sa-et-te e l'ar - co.
e nul-l'è in mia di - fe - sa, Ché tu pur non l'as-sal - ti o pren-di al var-
- co So - l'or mi strug - go Ché tu pur non l'as-sal - ti
o pren-di, o pren-di al var - co, a tan-tim-pre - sa, Ma te - mi
res - tar vin - to a tan-tim-pre - sa, Ma te - mi res - tar vin - to a tan - t'im-pre - sa.

Non ti sarò signor

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

The musical score consists of eight staves of music for alto voice. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by a '4'). The vocal line begins with 'Non ti sa-rò si - gnor, cru - del e par - co,' followed by 'Fia non men per co-stei,' and continues through various lines of lyrics including 'Il fo-co pron-to e le sa-et-te e l'ar - co,' 'Il fo-co pron - t'e le sa-et-te e l'ar - co.' The score includes measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45, and features various musical markings such as fermatas and grace notes.

2
Non ti sa-rò si - gnor, cru - del e par - co, Fia
non men per co-stei,
10
Il fo-co pron-to e le sa-et-te e l'ar - co,
Il fo-co pron - t'e le sa-et-te e l'ar -
20
co. e nul-l'è in mia di - fe - sa, Ché tu pur non l'as-sal - ti o
25
pren-di al var - co, o pren-di al var - co a tan-tim-pre - sa,
30
e nul-l'è in mia di - fe - sa, Ché tu pur non l'as-sal - ti o pren-di al
35
var - co, o pren-di al var - co Ma te - mi res - tar vin-to a tan - t'im - pre - sa,
40
a tan-tim-pre - sa, Ma te - mi res - tar vin-to a tan - t'im - pre - sa.
45

Non ti sarò signor

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

The musical score consists of six staves of music for basso continuo. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by a '1'). Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are marked above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The lyrics are:

Fia non men per co-stei, Fia non men per co-stei, Fia non men
per co-stei mia re - te te - sa e le sa-et-te e l'ar-co, Il fo-co pron-
to e le sa-et-te e l'ar - co. e nul-l'è in mia di - fe - sa, Ché
tu pur non l'as-sal - ti o pren-di, o pren - di al var - co Ma te - mi res-tar vin-to_a
tan-t'im-pre-sa, a tan - t'im-pre - sa, e nul-l'è in mia di - fe - sa, Ché tu pur
non l'as-sal - ti o pren-di, o pren - di al var - co Ma te - mi res-tar vin-to,
Ma te - mi res-tar vin-to_a tan-t'im-pre-sa, a tan-t'im-pre - sa.

Non ti sarò signor

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

1 5 10 15 20 25 30 35 40 45

Non ti sa - rò si-gnor, cru - del e par - co, Fia
non men per co-stei mia re-te, mia re - te te - sa Il fo-co pron-to e le sa-
et-te e l'ar - co, Il fo-co pron-to e le sa-et-te e l'ar - co. Ché
tu pur, Ché tu pur non l'as-sal - ti o pren - di, o pren-di al var - co Ma te - mi
res-tar vin-to a tan-t'im-pre-sa, a tan-t'im-pre-sa, Ché tu pur, Ché tu
pur non l'as-sal - ti o pren-di, o pren-di al var - co Ma te - mi res-tar vin-to a tan-t'im-pre -
sa, a tan-t'im-pre - sa, a tan-t'im-pre - sa.

Non ti sarò signor

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

1
Non ti sa - rò si-gnor, cru - del e par - co,
Fia
non men per co-stei mia re-te, mia re - te te - sa Il fo-co pron-to e le sa-
15 et-te e l'ar - co, Il fo-co pron-to e le sa-e tte e l'ar - co. Ché
20 tu pur, Ché tu pur non l'as-sal - ti o pren - di, o pren-di al var - co Ma te - mi
res-tar vin-to a tan-t'im-pre-sa, a tan-t'im-pre-sa, Ché tu pur, Ché tu
35 pur non l'as-sal - ti o pren-di, o pren-di al var - co Ma te - mi res-tar vin-to a tan-t'im-pre -
40 sa, a tan-t'im-pre - sa, a tan-t'im-pre - sa.
45

Non ti sarò signor

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

1 Non ti sa-rò si - gnor, 5 Fia non men per co-stei...
mia re - te te - sa, Fia non men per co-stei mia re - te te - sa e le sa-
et-te e l'ar - co, Il fo-co pron - to e le sa - et-te e l'ar - co, e l'ar - co.
2 20 1 Ché tu pur non l'as-sal - ti o pren-di al var - co
25 Ma te - mi res - tar vin - to a tan-tim-pre - sa, Ché
tu pur non l'as-sal - ti o pren-di al var - co a tan-tim-pre - sa, Ma te - mi
40 res - tar vin - to, Ma te - mi res - tar vin - to a tan-tim-pre - sa.
45