

# Son presa disse

## Seconda parte

Pompeo Pace (fl.1560s)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il terzo libro de madrigali a6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Canto: Son pre - sa dis - se e a me ri-vol-se in gi -  
 Quinto: Son pre - sa dis - se e a me ri-vol-se in gi -  
 Alto: Son pre - sa dis - se  
 Sesto: [Silence]  
 Tenore: Son pre - sa dis - se e a me ri-vol-se in  
 Basso: [Silence]

5

- ro Ver-go-gno - set - ta le ri - den - ti stel - le, Da quai per  
 - ro Ver-go-gno - set - ta le ri - den - ti stel - le, Da quai per  
 Ver-go-gno - set - ta le ri - den - ti stel - le, Da quai per  
 gi - ro Ver-go-gno - set - ta le ri - den - ti stel - le, Da quai per

quan - to d'ogn' in - tor - no mi - - ro, Non veg - gio le più o - ne -  
 quan - to d'ogn' in - tor - no mi - ro, Non veg - gio le più o - ne - ste Non  
 quan - to d'ogn' in - tor - no mi - - ro, Non veg -  
 quan - to d'ogn' in - tor - no mi - ro, Non veg - gio le più o - ne - ste, Non veg - gio

ste e le più bel - - le. L'al - ma  
 veg - gio le più o - ne - ste e le più bel - le. L'al - ma mia  
 - gio le più o - ne - ste e le più bel - le. L'al - ma L'al - ma  
 L'al - ma mia  
 le più o - ne - ste e le più bel - le. L'al - ma  
 L'al - ma mia

15

mia so-spi - ro, so - spi - ro, Sen -  
 all' hor ac-colt' in un so-spi - ro, so-spi - ro,  
 mia all' hor ac-colt' in un so-spi - ro so-spi-ro, Sen-  
 all' hor ac-colt' in un so-spi - ro, so - spi - ro, Sen-ten-do rad-dop-piar  
 mia all' hor ac-colt' in un so-spi - ro, so-spi - ro,  
 all' hor ac-colt' in un so-spi - ro, so-spi - ro, Sen - ten-do rad-dop-piar

20

ten-do rad-dop-piar stra - - li stra - - li e fa-  
 Sen-ten-do rad-dop-piar stra - - li stra - - li e  
 ten-do rad-dop-piar stra - - li e fa-cel -  
 stra - li e fa-cel - le e fa-cel-  
 Sen - ten-do rad-dop-piar stra - - li e fa-cel - le,  
 stra - - li e fa - -

cel - le e fa - cel - le, S'io son mi dis - se, mi dis - se,  
 fa-cel - le e fa-cel - le, S'io son mi dis - se, S'io  
 le, e fa-cel-le, e fa-cel - le, S'io son S'io son mi dis -  
 - le, S'io son mi dis - se in si - mil lacc'  
 e fa-cel - le, e fa-cel - le, S'io son mi dis - se,  
 - cel - le in si - mil

S'io son mi dis - se, in - vol - ta, in  
 son mi dis - se S'io son mi dis - se in si - mil lacc'  
 se S'io son mi dis - se in si - mil lacc' in - vol - ta, in si - mil  
 in - vol - ta, in si - mil lacc' in - vol - ta  
 in si - mil lacc' in - vol - ta, S'io son mi dis - se  
 lacc' in - vol - ta, S'io son mi dis - se in si - mil lacc' in - vol - ta,

30

si - mil lacc' in - vol - ta, Tu ne so-spi-ra-rai  
 in - vol - ta, Tu ne so-spi-ra-rai Tu ne so-spi-ra -  
 lacc' in - vol - ta, Tu ne so-spi-ra-rai Tu  
 Tu Tu ne so-spi-ra-rai  
 Tu ne so-spi-ra-rai ne so-spi-ra -  
 Tu ne so-spi-ra-rai ne so-spi-ra -

35

ne so-spi-ra-rai più d'u - na vol - ta, Tu  
 rai più d'u - na vol - ta, Tu ne so-spi-ra -  
 ne so-spi-ra-rai più d'u - na vol - ta, Tu  
 ne so-spi-ra-rai più d'u - na vol - ta, Tu  
 rai più d'u - na vol - ta, Tu ne so-spi-ra -  
 rai più d'u - na vol - ta, Tu ne so-spi-ra -

ne so-spi-ra-rai ne so-spi-ra - rai più d'u - na vol - ta.

rai ne so-spi-ra - rai più d'u - na vol - - - ta.

ne so-spi-ra-rai Tu ne so-spi-ra-rai più d'u - na vol - - - ta.

ne so-spi-ra-rai ne so-spi-ra-rai più d'u - na vol - ta.

rai ne so-spi-ra - rai più d'u - na vol - - - ta.

rai, ne so-spi-ra - rai, più d'u - na vol - - - ta.

Son presa disse, e a me rivolse in giro  
 vergognosetta le ridenti stelle,  
 da quai per quanto d'ogni intorno miro,  
 non veggio le più oneste e le più belle.  
 L'alma mia all'hor accolt' in un sospiro,  
 sentendo raddoppiar strali e facelle,  
 s'io son, mi disse, in simil laccio involta,  
 tu ne sospirarai più d'una volta.