

# Son presa disse

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Son pre - sa dis - se e a me ri-vol-se in gi - ro Ver-go-gno-  
5 set - ta le ri - den - ti stel - le, Da quai per quan-to d'ogn' in-tor-no mi -  
10 - ro, Non veg-gio le più o-ne - ste e le più bel - le.  
15 L'al - ma mia so-spi-ro, so-spi-ro, Sen - ten-do rad-dop-piar  
20 stra - li stra - li e fa-cel-le e fa - cel - le, S'io son mi dis -  
25 se, mi dis - se, S'io son mi dis - se, in - vol - ta, in si - mil lacc' in -  
30 vol - ta, Tu ne so-spi-ra-rai ne so-spi-ra-rai più d'u - na vol - ta,  
35 Tu ne so-spi-ra-rai ne so-spi-ra-rai più d'u - na vol - ta.

# Son presa disse

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)



Son pre - sa dis - se Ver-go-gno-set-ta le ri-den - ti stel - le,  
Da quai per quan-to d'ogn' in-tor-no mi - ro, Non veg - gio le più o-ne-ste e le più  
bel - le. L'al - ma L'al - ma mia all' hor ac-colt' in un so-spi - ro so-spi-ro,  
Sen - ten-do rad-dop-piar stra - li e fa-cel - le, e fa - cel - le, e fa - cel -  
le, S'io son S'io son mi dis - se S'io son mi dis-se in si - mil lacc' in - vol -  
- ta, in si - mil lacc' in - vol - ta, Tu ne so-spi-ra-rai Tu ne so-spi-ra-rai più d'u-na vol -  
- ta, Tu ne so-spi-ra-rai Tu ne so-spi-ra-rai più d'u - na vol - ta.

# Son presa disse

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Son pre - sa dis - se Ver-go-gno-set-ta le ri-den - ti stel - le,  
Da quai per quan-to d'ogn' in-tor-no mi - ro, Non veg-gio le più o-ne-ste e le più  
bel - le. L'al - ma L'al - ma mia all' hor ac-colt' in un so-spi - ro so-spi-ro,  
Sen - ten-do rad-dop-piar stra - li e fa-cel-le, e fa-cel-le, e fa-cel-  
le, S'io son S'io son mi dis - se S'io son mi dis-se in si - mil lacc' in - vol -  
- ta, in si-mil lacc' in - vol - ta, Tu ne so-spi-ra-rai Tu ne so-spi-ra-rai più d'u-na vol -  
- ta, Tu ne so-spi-ra-rai Tu ne so-spi-ra-rai più d'u - na vol - ta.

# Son presa disse

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Son pre - sa dis - se e a me ri-vol-se in gi - ro Ver-go-gno -  
set - ta le ri - den - ti stel - le, Da quai per quan-to d'ogn' in - tor - no  
mi - ro, Non veg-gio le più o-ne - ste, Non veg-gio le più o-ne-ste e le più bel - le.  
L'al - ma mia all'hor ac-colt' in un so-spi - ro, so-spi - ro, Sen-ten-do  
rad-dop-piar stra - li e fa-cel-le, e fa-cel-le, e fa-cel - le, S'io son mi dis -  
se, in si - mil lacc' in-vol - ta, S'io son mi dis - se  
Tu ne so-spi-ra - rai ne so-spi-ra - rai più d'u - na vol -  
- ta, Tu ne so-spi-ra - rai ne so-spi-ra - rai più d'u - na vol - ta.

# Son presa disse

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Son pre - sa dis - se e a me ri-vol-se in gi - ro Ver-go-gno -  
5  
set - ta le ri - den - - ti stel - le, Da quai per quan-to d'ogn' in - tor - no  
10  
mi - ro, Non veg-gio le più o-ne - ste, Non veg-gio le più o-ne - ste e le più bel - le.  
15  
L'al - ma mia all' hor ac-colt' in un so-spi - ro, so-spi - ro, Sen-ten-do  
20  
rad-dop-piar stra - li e fa-cel-le, e fa-cel-le, e fa-cel - le, S'io son mi dis -  
25  
se, in si - mil lacc' in-vol - ta, S'io son mi dis - se  
30  
2 Tu ne so-spi-ra - rai ne so-spi-ra - rai più d'u - na vol -  
35  
6  
2 40  
- ta, Tu ne so-spi-ra - rai ne so-spi-ra - rai più d'u - na vol - ta.

# Son presa disse

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

4 5 5 10 3 15

L'al - ma mia all' hor ac-colt' in

1 20

un so-spi - ro, so-spi - ro, Sen-ten-do rad-dop-piar stra - li e fa -

1 25

- cel - le in si - mil lacc' in - vol - ta, S'io son mi dis-se in si - mil lacc' in -

30 2 35

vol - ta, Tu ne so-spi-ra-rai ne so-spi-ra-rai più d'u - na vol -

6 2 40

- ta, Tu ne so-spi-ra-rai, ne so-spi-ra-rai, più d'u - na vol - ta.

# Son presa disse

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Son pre - sa dis - se e a me ri-vol-se in gi - ro Ver-go-gno-  
5 set - ta le ri - den - ti - stel - le, Da quai per quan-to d'ogn' in - tor - no  
10 mi - ro, Non veg - gio le più o - ne - ste Non veg - gio le più o - ne - ste e le più bel - le.  
15 L'al - ma mia all' hor ac-colt' in un so-spi - ro, so-spi - ro, 1  
20 Sen-ten-do rad-dop-piar stra - li stra - li e fa-cel-le e fa-cel -  
25 le, S'io son mi dis - se, S'io son mi dis - se S'io son  
30 mi dis - se in si - mil lacc' in - vol - ta, Tu  
35 ne so-spi-ra - rai ne so-spi-ra - rai più d'u - na vol - ta, Tu  
40 ne so-spi-ra - rai ne so-spi-ra - rai più d'u - na vol - ta.

# Son presa disse

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

L'al - ma mia all' hor ac-colt' in  
un so-spi - ro, so - spi - ro, Sen-ten-do rad-dop-piar stra - li e  
fa-cel - le e fa-cel - le, S'io son mi dis - se in si - mil lacc'  
in-vol - ta, in si - mil lacc' in - vol - ta  
Tu Tu ne so-spi-ra-rai ne so-spi-ra-rai più d'u - na  
vol - ta, Tu ne so-spi-ra-rai ne so-spi-ra-rai più d'u - na vol - ta.



# Son presa disse

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

4 5 5 10 3 15

L'al - ma mia all' hor ac-colt' in

1 20

un so-spi - ro, so - spi - ro, Sen-ten-do rad-dop-piar stra - li e

25

fa-cel - le e fa-cel - - le, S'io son mi dis - se in si - mil lacc'

1 30 1

in-vol - ta, in si - mil lacc' in - vol - ta

35

Tu Tu ne so-spi-ra-rai ne so-spi-ra-rai più d'u - na

6 2 40

vol - ta, Tu ne so-spi-ra-rai ne so-spi-ra-rai più d'u - na vol - ta.