

Acerbo mio dolore

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

A - cer - bo mio do - lo - re

A - cer - bo mio do - lo - - - - re, A -

A - cer - bo mio do - lo -

A - cer - bo mio do - lo - - re, A - cer - bo

A - cer - bo mio do - lo - - re, A - cer - bo

Che me-co not - t'e gior - no, Ti stia, Che me-co not - t'e gior-no: Ti

cer - bo mio do - lo - - re Che me-co not - t'e gior - no, not - t'e gior-no: Ti

re, A-cer - bo mio do - lo - - re Che me-co not - t'e gior-no: Ti

mio do - lo - re Che me-co not - t'e gior - no, Ti stia, Che me-co not - t'e gior-no: Ti stia

mio do - lo - - re Che me-co not - t'e gior - no: not - t'e gior-no, Ti

stia i' vuò pre-gar - ti, i' vuò pre-gar - ti, i' vuò pre-gar - ti, i' vuò pre - gar -

stia i' vuò pre-gar - ti, i' vuò pre-gar - ti, i' vuò pre - gar -

stia i' vuò pre-gar - ti, i' vuò pre-gar - ti, i' vuò pre-gar - ti;

i' vuò pre-gar - ti, i' vuò pre-gar - ti, Quan-

stia i' vuò pre-gar - ti, i' vuò pre-gar - ti, i' vuò pre-gar -

15

ti; S'av-vien che tu ti par - ti Per - ch'il co-man-di A-mo - re,
 ti; S'av-vien che tu ti par - ti Per - ch'il co-man-di A-mo - re,
 Quan-do da me ri - tor - ni, S'av-vien che tu ti par - ti Per - ch'il co-man-di A - mo - re, Che ta-le il
 - do da me ri - tor - ni, S'av-vien che tu ti par-ti Per-ch'il co-man-di A - mo - re, Che ta-le il
 ti; S'av-vien che tu ti par - ti Per - ch'il co-man-di A-mo - re,

20

Che ta - le il tuo ri - tor - no A me ne ven-ga in - tor - no Che non
 Che ta - le il tuo ri - tor - no A me ne ven-ga in - tor - no, A me ne ven-ga in - tor - no Che non
 tuo ri - tor - no, Che ta - le il tuo ri - tor - no A me ne ven-ga in - tor - no Che
 tuo ri - tor - no A me ne ven-ga in - tor - no Che non gra -
 Che ta - le il tuo ri - tor - no A me ne ven-ga in - tor - no Che

25

gra - vi la sal - ma Ma me - co sen stia l'al -
 gra - vi la sal - ma Ma me - co sen stia l'al - ma, Ma
 - non gra - vi la sal - ma Ma me - co sen stia l'al -
 vi la sal - ma Ma me - co sen stia l'al - ma,
 - non gra - vi la sal - ma Ma me - co sen stia l'al - Ma me - co sen stia

30

ma, Ma me-co sen stia l'al - - ma,
 me - co sen stia l'al - ma, Ma me-co sen stia l'al - - ma, Ma
 ma, Ma me - co sen stia l'al - ma, Ma me-co sen stia
 Ma me-co sen stia l'al - - ma, Ma me - co sen stia l'al - ma,
 l'al - ma, Ma me-co sen stia l'al - - ma, Ma me - co

6

Ma me - co sen stia l'al-ma, Ma me - co sen stia l'al - ma.
 me-co sen stia l'al - ma, Ma me - co sen stia l'al - ma, Ma me-co sen stia l'al - ma.
 l'al - - ma, Ma me-co sen stia l'al - - ma.
 Ma me - co sen stia l'al - ma, Ma me-co sen stia l'al - ma.
 sen stia l'al - ma, Ma me-co sen stia l'al - ma, Ma me - co sen stia l'al - ma.

Acerbo mio dolore
 che meco notte e giorno:
 ti stia i' vuò pregarti;
 quando da me ritorni,
 s'avvien che tu ti parti
 perché il comandi Amore,
 che tale il tuo ritorno
 a me ne venga intorno
 che non gravi la salma
 ma meco sen stia l'alma.