

Acerbo mio dolore

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

2 A - cer - bo mio do - lo - re Che me-co

not - t'e gior-no, Ti stia, Che me-co not - t'e gior-no: Ti stia i' vuò pre-gar - ti, i' vuò pre-gar -

15 ti, i' vuò pre-gar - ti, i' vuò pre-gar - ti; S'av-vien che tu ti par - ti Per-ch'il co-

20 man-di A-mo-re, Che ta-le il tuo ri-tor - no A me ne ven-ga in-tor - no Che non gra - vi

25 la sal - ma Ma me-co sen stia l'al - ma, Ma me-co sen stia l'al -

30 ma, Ma me - co sen stia l'al-ma, Ma me-co sen stia l'al - ma.

Acerbo mio dolore

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

A - cer - bo mio do - lo - re, A - cer - bo mio do -
lo - re Che me-co not - t'e gior-no, not - t'e gior-no: Ti stia i' vuò pre-gar -
ti, i' vuò pre-gar - ti, i' vuò pre-gar - ti; S'av-vien che tu ti par - ti Per-ch'il co -
man-di A-mo - re, Che ta-le il tuo ri-tor - no A me ne ven-ga in-tor - no, A me ne ven-ga in-tor -
no Che non gra - vi la sal - ma Ma me - co sen stia l'al - ma, Ma
me - co sen stia l'al - ma, Ma me - co sen stia l'al - ma, Ma me - co sen stia l'al - ma, Ma
me-co sen stia l'al - ma, Ma me - co sen stia l'al - ma, Ma me - co sen stia l'al - ma.

Acerbo mio dolore

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

A - cer - bo mio do - lo - re, A - cer-bo mio do - lo -

re Che me-co not - t'e gior-no, not - t'e gior-no: Ti stia i' vuò pre-gar - ti, i' vuò pre-gar -

ti, i' vuò pre-gar - ti; S'av-vien che tu ti par - ti Per-ch'il co-man-di A-mo - re,

Che ta-le il tuo ri-tor - no A me ne ven-ga in-tor - no, A me ne ven-ga in-tor - no Che non gra - vi la

sal - ma Ma me-co sen stia l'al - ma, Ma me-co sen stia l'al-ma, Ma me-co sen stia l'al -

ma, Ma me-co sen stia l'al - ma, Ma me-co sen stia l'al-ma, Ma me-co sen stia l'al - ma.

Acerbo mio dolore

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The lyrics are: "A - cer - bo mio do - lo - re, A - cer - bo mio do - lo - re". The second staff begins with a repeat sign and continues the lyrics: "Che me-co not - t'e gior-no: Ti stia i' vuò pre-gar - ti, i' vuò pre-gar - ti, i' vuò pre-gar - ti; Quan-do da me ri-tor - ni, S'av-vien che tu ti par - ti Per-ch'il co-man-di A". The third staff begins with a repeat sign and continues: "mo - re, Che ta-le il tuo ri-tor-no, Che ta-le il tuo ri-tor-no A me ne ven-ga in-tor - no Che". The fourth staff begins with a repeat sign and continues: "non gra - vi la sal-ma Ma me-co sen stia l'al - ma, Ma me - co sen stia l'al - ma". The fifth staff begins with a repeat sign and continues: "Ma me-co sen stia l'al - ma, Ma me-co sen stia l'al - ma._____". Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves.

Acerbo mio dolore

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

A - cer - bo mio do - lo - re, A - cer - bo mio do - lo - re
Che me-co not - t'e gior-no: Ti stia i' vuò pre-gar - ti, i' vuò pre-gar - ti,
vuò pre-gar - ti; Quan-do da me ri-tor - ni, S'av-vien che tu ti par - ti Per-ch'il co-man-di A
mo - re, Che ta-le il tuo ri-tor-no, Che ta-le il tuo ri-tor-no A me ne ven-ga in-tor - no Che
non gra - vi la sal-ma Ma me-co sen stia l'al - ma, Ma me - co sen stia l'al - ma,
Ma me-co sen stia l'al - ma, Ma me-co sen stia l'al - ma.

Acerbo mio dolore

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

5
A - cer - bo mio do - lo - re, A - cer - bo mio do-lo - re

10
Che me-co not - t'e gior-no, Ti stia, Che me-co not - t'e gior-no: Ti stia i'

15
vuò pre-gar - ti, i' vuò pre-gar - ti, Quan - do da me ri - tor -

20
ni, S'av-vien che tu ti par-ti Per-ch'il co-man-di A-mo - re, Che ta-le il tuo ri-tor - no

25
A me ne ven-ga in-tor - no Che_ non gra - vi la sal - ma Ma me-co

30
sen stia l'al - ma, Ma me-co sen stia l'al - ma, Ma me - co

1

2

6

Acerbo mio dolore

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

A - cer - bo mio do - lo - re, A - cer - bo mio do - lo - re
Che me-co not - t'e gior-no, Ti stia, Che me-co not - t'e gior-no: Ti stia i'
vuò pre-gar - ti, i' vuò pre-gar - ti, Quan - do da me ri - tor -
ni, S'av-vien che tu ti par-ti Per-ch'il co-man-di A-mo - re, Che ta-le il tuo ri-tor - no
20 A me ne ven-ga in-tor - no Che non gra - vi la sal - ma Ma me-co
sen stia l'al - ma, Ma me-co sen stia l'al - ma, Ma me - co
30 sen stia l'al - ma, Ma me - co sen stia l'al - ma, Ma me-co sen stia l'al - ma.

Acerbo mio dolore

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

A - cer - bo mio do - lo - re, A - cer - bo mio do - lo -
- re Che me-co not - t'e gior-no: not - t'e gior-no, Ti stia i' vuò pre-gar-ti, i'
vuò pre-gar - ti, i' vuò pre-gar - ti; S'av-vien che tu ti par - ti Per-ch'il co-
man-di A-mo - re, Che ta-le il tuo ri-tor - no A me ne ven-ga in-tor - no Che.
non gra - vi la sal - ma Ma me-co sen stia l'al-ma, Ma me-co sen stia l'al -
ma, Ma me-co sen stia l'al-ma, Ma me-co sen stia l'al - ma.