

Acerbo mio dolore

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

A - cer - bo mio do - lo - re Che me-co
not - t'e gior-no, Ti stia, Che me-co not - t'e gior-no: Ti stia i' vuò pre-gar - ti, i' vuò pre-gar -
ti, i' vuò pre-gar - ti, i' vuò pre-gar - ti; S'av-vien che tu ti par - ti Per-ch'il co-
man-di A-mo-re, Che ta-le il tuo ri-tor - no A me ne ven-ga in-tor - no Che non gra - vi
la sal - ma Ma me-co sen stia l'al - ma, Ma me-co sen stia l'al -
- ma, Ma me - co sen stia l'al-ma, Ma me-co sen stia l'al - ma.

Acerbo mio dolore

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

A - cer - bo mio do - lo - re, A - cer-bo mio do -
lo - re Che me-co not - t'e gior-no, not - t'e gior-no: Ti stia i' vuò pre-gar -
ti, i' vuò pre-gar - ti, i' vuò pre-gar - ti; S'av-vien che tu ti par - ti Per-ch'il co-
man-di A-mo - re, Che ta-le il tuo ri-tor - no A me ne ven-ga in-tor - no, A me ne ven-ga in-tor -
no Che non gra - vi la sal - ma Ma me-co sen stia l'al - ma, Ma
me - co sen stia l'al - ma, Ma me-co sen stia l'al - ma, Ma
me-co sen stia l'al - ma, Ma me - co sen stia l'al - ma, Ma me-co sen stia l'al - ma.

Acerbo mio dolore

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

A - cer - bo mio do - lo - re, A - cer-bo mio do - lo -
re Che me-co not - t'e gior-no, not - t'e gior-no: Ti stia i' vuò pre-gar - ti, i' vuò pre-gar -
ti, i' vuò pre-gar - ti; — S'av-vien che tu ti par - ti Per-ch'il co-man-di A-mo-re,
Che ta-le il tuo ri-tor - no A me ne ven-ga in-tor - no, A me ne ven-ga in-tor - no Che non gra - vi la
sal-ma Ma me-co sen stia l'al - ma, Ma me-co sen stia l'al-ma, Ma me-co sen stia l'al -
ma, Ma me-co sen stia l'al - ma, Ma me-co sen stia l'al-ma, Ma me-co sen stia l'al - ma.

Acerbo mio dolore

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

A - cer - bo mio do - lo - re, A - cer - bo mio do - lo - re

Che me - co not - t'e gior - no: Ti stia i' vuò pre - gar - ti, i' vuò pre - gar - ti, i'

vuò pre - gar - ti; Quan - do da me ri - tor - ni, S'av - vien che tu ti par - ti Per - ch'il co - man - di A -

mo - re, Che ta - le il tuo ri - tor - no, Che ta - le il tuo ri - tor - no A me ne ven - ga in - tor - no Che

- non gra - vi la sal - ma Ma me - co sen stia l' - ma, Ma me - co sen stia l' - ma,

Ma me - co sen stia l' - ma, Ma me - co sen stia l' - ma.

Acerbo mio dolore

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

A-cer-bo mio do-lo-re, A-cer-bo mio do-lo-re

Che me-co not-t'e gior-no: Ti stia i' vuò pre-gar-ti, i' vuò pre-gar-ti, i'

vuò pre-gar-ti; Quan-do da me ri-tor-ni, S'av-vien che tu ti par-ti Per-ch'il co-man-di A-

mo-re, Che ta-le il tuo ri-tor-no, Che ta-le il tuo ri-tor-no A me ne ven-ga in-tor-no Che

non gra-vi la sal-ma Ma me-co sen stia l'al-ma, Ma me-co sen stia l'al-ma,

Ma me-co sen stia l'al-ma, Ma me-co sen stia l'al-ma.

Acerbo mio dolore

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

5
A - cer - bo mio do - lo - re, A - cer - bo mio do - lo - re

10
Che me - co not - t'e gior - no, Ti stia, Che me - co not - t'e gior - no: Ti stia i'

15
vuò pre - gar - ti, i' vuò pre - gar - ti, Quan - do da me ri - tor -

ni, S'av - vien che tu ti par - ti Per - ch'il co - man - di A - mo - re, Che ta - le il tuo ri - tor - no

20
A me ne ven - ga in - tor - no Che non gra - vi la sal - ma Ma me - co

25
1
sen stia l'al - ma, Ma me - co sen stia l'al - ma, Ma me - co

30
6
2
sen stia l'al - ma, Ma me - co sen stia l'al - ma, Ma me - co sen stia l'al - ma.

Acerbo mio dolore

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

A - cer - bo mio do - lo - re, A - cer - bo mio do - lo -
- re Che me-co not - t'e gior-no: not - t'e gior-no, Ti stia i' vuò pre-gar-ti, i'
vuò pre-gar - ti, i' vuò pre-gar - ti; S'av-vien che tu ti par - ti Per-ch'il co-
man-di A-mo - re, Che ta-le il tuo ri-tor - no A me ne ven-ga in-tor - no Che.
- non gra - vi la sal - ma Ma me-co sen stia l'al-ma, Ma me-co sen stia l'al -
ma, Ma me-co sen stia l'al-ma, Ma me-co sen stia l'al-ma, Ma me-co sen stia l'al - ma.