

Io son ferito, ahi lasso

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro delle muse (Gardano press, Venice, 1561)

Io son fe - ri-to ahi las - so! Io son fe - ri-to ahi las - so!
e chi mi die - de
Ac - cu-sar pur vor-rei, ma non ho pro - va; E sen-z'in - di-zio al mal
non si da fe - de, non si da fe - de, non si da fe -
de: Né get-ta san - gue la mia pia - ga no - va. Io
spa - sm'e mo - ro, e mo - ro; il col-po non si
ve - de. La mia ne - mi - c'ar-ma - ta si ri - tro - va.
Che fia tor-nar a lei cru - del par - ti - to,
Che sol m'ab-bi'a sa - nar chi m'ha fe - ri - to, Che sol m'ab-bi'a sa -
nar chi m'ha fe - ri - to.

Io son ferito, ahì lasso

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro delle muse (Gardano press, Venice, 1561)

1 5
Io son fe - ri-to ahì las - so, ahì las -

10
so! e chi mi die - de Ac - cu-sar pur vor-rei, ma

15 20
non ho pro - va, ma non ho pro - va; E sen-z'in-di-zio al

25 1
mal non si da fe - de, non si da fe - de:

30 1 35
Né get-ta san - gue la mia pia-ga no - va. Io spa-sm'e mo -

40
ro, Io spa - sm'e mo - ro; il col-po non si ve - de, non si ve -

45 1 50
de. La mia ne - mi - c'ar-ma - ta si ri - tro - va. Che fia, Che

55 60
fia tor - nar a lei, tor-nar a lei cru - del par - ti - to, Che sol m'ab-

65
bi'a sa-nar, Che sol m'ab-bi'a sa - nar chi m'ha fe - ri - to, Che

70
sol m'ab-bi'a sa - nar chi m'ha fe - ri - to, Che sol m'ab-bi'a sa - nar chi m'ha fe - ri - to.

Io son ferito, ah! lasso

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro delle muse (Gardano press, Venice, 1561)

Io son fe - ri-to ah! las - so, ah! las - so!
so! e chi mi die - de Ac - cu-sar pur vor-rei, ma
15 non ho pro - va, ma non ho pro - va; E sen-z'in-di-zio al
mal non si da fe - de, non si da fe - de:
30 Né get-ta san - gue la mia pia-ga no - va. Io spa-sm'e mo -
40 ro, Io spa - sm'e mo - ro; il col-po non si ve - de, non si ve -
45 de. La mia ne - mi - c'ar-ma - ta si ri - tro - va. Che fia, Che
55 fia tor - nar a lei, tor-nar a lei cru - del par - ti - to, Che sol m'ab -
60 bi'a sa - nar, Che sol m'ab - bi'a sa - nar chi m'ha fe - ri - to, Che
65 sol m'ab - bi'a sa - nar chi m'ha fe - ri - to,
70 Che sol m'ab - bi'a sa - nar chi m'ha fe - ri - to.

Io son ferito, ah! lasso

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quinto (part 3 of 5)

Il terzo libro delle muse (Gardano press, Venice, 1561)

Io son fe - ri-to ah! las - so! e chi mi die -
- de Ac - cu-sar pur vor - rei, ma non ho pro - va,
ma non ho pro - va; E sen-z'in - di-zio al ma -
- le, al mal non si da fe - de: Né get - ta san - gue la
mia pia - ga no - va. Io spa-sm'e mo - ro, Io spa-sm'e mo -
ro; il col - po non si ve - de, il col - po non si ve -
de. La mia ne - mi - c'ar - ma - ta si ri - tro - va. Che fia, Che
fia tor - nar a lei cru - del par - ti - to,
Che sol m'ab - bi'a sa - nar, Che sol m'ab - bi'a sa - nar chi m'ha fe -
ri - to, Che sol m'ab - bi'a sa - nar chi m'ha fe - ri - to.

Io son ferito, ah! lasso

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quinto (part 3 of 5)

Il terzo libro delle muse (Gardano press, Venice, 1561)

Io son fe - ri-to ah! las - so! e chi mi die -
- de Ac - cu-sar pur vor - rei, ma non ho pro - va,
ma non ho pro - va; E sen-z'in - di-zio al ma -
- le, al mal non si da fe - de: Né get - ta san - gue la
mia pia - ga no - va. Io spa-sm'e mo - ro, Io spa-sm'e mo -
ro; il col-po non si ve - de, il col-po non si ve - de. La mia ne -
mi - c'ar-ma - ta si ri - tro - va. Che fia, Che fia
- tor - nar a lei cru - del par - ti - to,
Che sol m'ab-bi'a sa - nar, Che sol m'ab-bi'a sa - nar chi m'ha fe -
ri - to, Che sol m'ab-bi'a sa - nar chi m'ha fe - ri - to.

Io son ferito, ah! lasso

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro delle muse (Gardano press, Venice, 1561)

Io son fe - ri-to ah! las - so! Io son fe - ri - to ah! las - so!

e chi mi die - de, e chi mi die - de

Ac - cu-sar pur vor - rei, ma non ho pro - va;

E sen-z'in - di-zio al mal non si da fe - de: Né get-ta san - gue la mia

pia-ga no-va, Né get-ta san - gue la mia pia-ga no - va. Io spa-sm'e mo-ro,

Io spa-sm'e mo - ro, Io spa-sm'e mo - ro; il col-po non si ve-

- de. La mia ne - mi-c'ar - ma - ta si ri - tro - va, si

ri - tro - va. Che fia, Che fia tor-nar a lei cru - del

par - ti - to, Che sol m'ab-bi'a sa-nar, Che sol m'ab-bi'a sa - nar

- chi m'ha fe - ri - to, Che sol m'ab-bi'a sa-nar chi m'ha fe - ri - to.

Io son ferito, ahilasso

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro delle muse (Gardano press, Venice, 1561)



Io son fe - ri - to ahilasso! Io son fe - ri - to ahilasso!
e chi mi die - de, e chi mi die - de
Ac - cu - sar pur vor - rei, ma non ho pro - va;
E sen - z'in - di - zio al mal non si da fe - de: Né get - ta san - gue la mia
pia - ga no - va, Né get - ta san - gue la mia pia - ga no - va. Io spa - sm'e mo - ro,
Io spa - sm'e mo - ro, Io spa - sm'e mo - ro; il col - po non si ve -
de. La mia ne - mi - c'ar - ma - ta si ri - tro - va, si
ri - tro - va. Che fia, Che fia tor - nar a lei cru - del
par - ti - to, Che sol m'ab - bi'a sa - nar, Che sol m'ab - bi'a sa - nar
- chi m'ha fe - ri - to, Che sol m'ab - bi'a sa - nar chi m'ha fe - ri - to.

Io son ferito, ahi lasso

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro delle muse (Gardano press, Venice, 1561)

Io son fe - ri-to ahi las - so! e chi mi die -
de Ac - cu-sar pur vor-rei, ma non ho pro - va, ma
non ho pro - va; E sen-z'in - di-zio al mal non si da fe - de, E
sen-z'in-di-zio al mal non si da fe - de: Né get-ta san - gue la mia pia-ga no -
va. Io spa-sm'e mo - ro, Io spa-sm'e mo - ro; il
col-po non si ve - de, La mia ne - mi - c'ar-ma - ta si ri - tro -
va. Che fia, Che fia tor-nar a lei
Che sol m'ab-bi'a sa - nar, Che sol m'ab-bi'a sa - nar chi m'ha fe -
ri - to, Che sol m'ab - bi'a sa-nar chi m'ha fe - ri - to.