

Chi mi dipinse il viso

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

5

10

15

Chi mi dipinse il viso: (score)

20

- no l'al - me be - a - t'in pa - ra - di - so. Pe - rò, s'a voi ne vie - ne, s'a voi ne vie - ne Lo spir - to
Ch'han-no l'al-me be - a - t'in pa-ra - di - so. Pe - rò, s'a voi ne vie - ne Lo spir - to
- no l'al - me be-a - - t'in pa-ra - di - so. Pe - rò, s'a voi ne vie - ne Lo spir-to mio, Lo spir - to
Pe - rò, s'a voi ne vie - ne, s'a voi ne vie - ne Lo spir -
Pe - rò, s'a voi ne vie - ne Lo spir - - - to

25

mio, dal suo mor-tal di - vi - so, Sol per fer-mar - si nel - le vi - ve stel - le Di quel-la
mio, dal suo mor-tal di - vi - so, Sol per fer-mar - si nel - le vi - ve stel - le
mio, dal suo mor-tal di - vi - so, Sol per fer-mar - si nel - le vi - ve stel - le
- to mio, dal suo mor-tal di - vi - so, Sol per fer - mar - si nel - le vi - ve
mio, dal suo mor-tal di - vi - so, Sol per fer-mar - si nel - le vi - ve stel - le Di quel-la

30

lu - ce ar-den - te Ch'e - sce da-gli oc - chi on-d'ha l'al -
Di quel-la lu - ce ar-den - te Ch'e - sce da-gli oc - chi on-d'ha l'al -
Di quel-la lu - ce ar-den - te Ch'e - sce da-gli oc - chi on-d'ha l'al - ber - g'a - mo - re, on -
stel - le Di quel-la lu - ce ar-den - te Ch'e - sce da - gli oc - chi on - d'ha l'al -
lu - ce ar-den - te Ch'e - sce da - gli oc - chi on-d'ha l'al-ber-g'a - mo - re;

35

ber - g'a - mo - re; Non lo sprez - za - t'an - zi pie - ga - to il cuo - re, Vo - stro al -
ber - g'a - mo - re; Non lo sprez - za - te, Non lo sprez - za - t'an - zi pie - ga - to il cuo - re, Vo - stro al - l'u -
d'ha l'al - ber - g'a - mo - re; Non lo sprez - za - te, Non lo sprez - za - t'an - zi pie - ga - to il cuo - re, Vo - stro al - l'u -
ber - g'a - mo - re; Non lo sprez - za - te, Non lo sprez - za - t'an - zi pie - ga - to il cuo - re, Vo - stro al - l'u - mil,
Non lo sprez - za - te, Non lo sprez - za - t'an - zi pie - ga - to il cuo - re, Vo - stro al - l'u -

40

l'u - mil suo prie - go in-di ve - dre - te Co-me voi so - la sem - pr'in me
mil suo prie - go in-di ve - dre - te Co-me voi so - la sem-pr'in me
mil suo prie - go in-di ve - dre - te, in - di ve - dre - te Co - me voi so - la sem-pr'in
al-l'u - mil suo prie - go in-di ve - dre - te Co-me voi so - la, Co - me voi so - la
mil suo prie - go in-di ve - dre - te Co - me voi so - la

45

vi - vre - te, sem-pr'in me vi - vre - te. sem - pr'in me vi-vre - te. sem-pr'in me vi - vre - te.
vi - vre - te, sem-pr'in me vi - vre - te. sem - pr'in me vi - vre - te. sem-pr'in me vi - vre - te.
me vi - vre - te, sem - pr'in me vi - vre - te. sem - pr'in me vi - vre - te. sem - pr'in me vi - vre - te.
sem - pr'in me vi - vre - te, sem - pr'in me vi - vre - te. sem - pr'in me vi - vre - te.

Chi mi dipinse il viso: (score)
Chi mi dipinse il viso
d'incoronata e le maniere belle,
volse per questo mezz'alt'e possente
tirarm'a contemplar l'eterno bene,
ch'hanno l'alme beate in paradiso.
Però, s'a voi ne viene
lo spirto mio, dal suo mortal diviso,
sol per fermarsi nelle vive stelle
di quella luce ardente
ch'esce dagli occhi ond'ha l'alberg'amore;
Non lo sprezzate: anzi piegato il cuore,
vostro all'umil suo priego indi vedrete
come voi sola sempre in me vivrete.