

Chi mi dipinse il viso

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

Chi mi di-pin-se il vi - so, Chi mi di-pin-se il vi - so D'in-co -
5 - ro-na - ta e le ma-nie-re bel - le, e le ma-nie-re, e le ma-nie -
10 - re bel - le, Vol - se per que-sto mez-z'al - t'e pos-sen - te Ti - rar - m'a con-tem-plar l'e-ter-
15 no be - ne, Ch'han-no l'al-me be - a - t'in-pa - ra - di - so. Pe - rò, s'a voi ne vie -
20 ne, s'a voi ne vie-ne Lo spir-to mio, dal suo mor-tal di - vi - so, Sol per fer-mar -
30 si nel-le vi-ve stel-le Di quel-la lu - ce ar-den - te Ch'e-
35 sce da-gli oc-chi on-d'ha l'al-ber - g'a-mo-re; Non lo sprez-za-t'an-zi pie - ga-to il cuo - re, Vo -
40 stro al - l'u - mil suo prie - go in-di ve-dre-te Co-me voi so-la sem-pr'in me
45 vi-vre - te, sem-pr'in me vi-vre-te. sem-pr'in me vi-vre - te. sem-pr'in me vi-vre - te.

Chi mi dipinse il viso

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Quinto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

Chi mi di-pin - se il vi - so D'in - co - ro - na - ta
e le ma-nie - re bel - le, e le ma-nie - re bel - le, Vol - se per que - sto
mez - z'al - t'e pos - sen - te Ti - rar - m'a con - tem - plar l'e - ter - no be - ne, Ch'han - no l'al - me be -
a - t'in pa - ra - di - - so. Pe - rò, s'a voi ne vie - ne Lo spir - to
mio, dal suo mor - tal di - vi - so, Sol per fer - mar - si nel - le vi - ve stel - le
Di quel - la lu - ce ar - den - - te Ch'e - sce da - gli oc - chi on - d'ha - - l'al -
ber - g'a - mo - re; Non lo spre - za - te an - zi pie - ga - to il cuo - re, Vo - stro al - l'u -
mil suo prie - go in - di ve - dre - te Co - me voi so - la sem - pr'in me -
- vi - vre - te, sem - pr'in me vi - vre - te. sem - pr'in me vi - vre - te.

Chi mi dipinse il viso

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

Chi mi di-pin - se il vi - so, Chi mi di-pin-se il vi-so D'in-co - ro -
na - ta, D'in-co-ro-na - ta e le ma-nie-re bel - le, e le ma-nie-re bel - le, e le ma-nie-re bel -
le, e le ma-nie-re bel - le, Vol - se per que-sto mez-z'al - t'e pos-sen - te Ti - rar - m'a
con-tem-plar l'e-ter - no be - ne, Ch'han-no l'al-me be-a - - t'in pa-ra - di - so.
Pe - rò, s'a voi ne vie - ne Lo spir-to mio, Lo spir - to mio, dal suo mor-tal di - vi -
so, Sol per fer-mar - si nel - le vi-ve stel - le Di quel-la lu - ce ar-
den-te Ch'e-sce da-gli oc-chi on-d'ha l'al-ber - g'a-mo - re, on-d'ha l'al-ber-g'a-mo-re; Non
lo sprez-za - te, Non lo sprez-za-t'an - zi pie - ga - to il cuo - re, Vo - stro al - l'u - mil suo
prie - go in-di ve-dre - te, in - di ve-dre-te Co-me voi so - la sem-pr'in
me vi-vre - te, sem - pr'in me vi - vre - te. sem - pr'in me vi - vre - te.

Chi mi dipinse il viso

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

Chi mi di-pin - se il vi - so, Chi mi di-pin-se il vi-so D'in-co - ro -
5 na - ta, D'in-co-ro-na - ta e le ma-nie-re bel - le, e le ma-nie-re bel - le, e le ma-nie-re bel -
10 le, e le ma-nie-re bel - le, Vol - se per que-sto mez-z'al - t'e pos-sen - te Ti - rar - m'a
15 con-tem-plar l'e - ter - no be - ne, Ch'han-no l'al-me be-a - - t'in pa-ra - di - so.
20 Pe - rò, s'a voi ne vie - ne Lo spir-to mio, Lo spir - to mio, dal suo mor-tal di - vi -
25 so, Sol per fer-mar - si nel - le vi-ve stel - le Di quel-la lu - ce ar-
30 den-te Ch'e-sce da-gli oc-chi on-d'ha l'al-ber - g'a-mo - re, on-d'ha l'al-ber-g'a-mo-re; Non
35 lo sprez-za - te, Non lo sprez-za - t'an - zi pie - ga - to il cuo - re, Vo - stro al - l'u - mil suo
40 prie - go in-di ve-dre - te, in - di ve-dre - te Co-me voi so - la sem-pr'in
45 me vi-vre - te, sem - pr'in me vi - vre - te. sem - pr'in me vi - vre - te.

Chi mi dipinse il viso

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

Chi mi di-pin-se il vi - so, Chi mi di-pin-se il vi - so D'in-co -
ro - na-ta e le ma-nie - re bel - le, e le ma-nie-re, e le ma-
nie-re bel - le, Pe - rò, s'a voi ne vie-ne, s'a voi ne vie - ne Lo spir-
to mio, dal suo mor-tal di - vi - so, Sol per fer - mar - si nel-le vi-ve
stel - le Di quel-la lu - ce ar-den - te Ch'e-sce da-gli oc - chi on - d'ha l'al-
ber - g'a-mo-re; Non lo sprez-za - te, Non lo sprez - za - t'an - zi pie - ga - to il cuo-re, Vo-stro al -
- l'u - mil, al-l'u - mil suo prie - go in-di ve - dre - te Co-me voi so - la, Co-
me voi so - la sem - pr'in me vi - vre - te, sem - pr'in me vi-vre - te.

Chi mi dipinse il viso

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

Chi mi di-pin-se il vi - so, Chi mi di-pin-se il vi - so D'in-co -
5 - ro - na-ta e le ma-nie - re bel - le, e le ma-nie-re, e le ma-
10 nie-re bel - le, Pe - rò, s'a voi ne vie-ne, s'a voi ne vie - ne Lo spir-
25 - to mio, dal suo mor-tal di - vi - so, Sol per fer - mar - si nel-le vi-ve
30 stel - le Di quel-la lu - ce ar-den - te Ch'e-sce da-gli oc - chi on - d'ha l'al-
35 ber - g'a-mo-re; Non lo sprez-za - te, Non lo sprez - za - t'an - zi pie - ga - to il cuo-re, Vo-stro al -
40 - l'u - mil, al-l'u - mil suo prie - go in-di ve - dre - te Co-me voi so - la, Co-
45 me voi so - la sem - pr'in me vi - vre - te, sem - pr'in me vi-vre - te.

Chi mi dipinse il viso

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

1 5

Chi mi di-pin-se il vi - so D'in-co - ro - na - ta

10 4 15 3

e le ma-nie-re, e le ma-nie-re bel-le, e le ma-nie-re bel-le,

20

Pe - rò, s'a voi ne vie - ne Lo spir - to mio, dal suo mor-tal di - vi - so, Sol

25

per fer-mar - si nel-le vi-ve stel-le Di quel-la lu - ce ar-den - te Ch'e-sce da-gli oc -

30

- chi on-d'ha l'al-ber-g'a - mo - re; Non lo sprez-za-te, Non lo sprez-za-t'an - zi pie -

35 40

ga - to il cuo - re, Vo - stro al - l'u - mil suo prie - go in-di ve - dre - te

1 45 6 2

Co-me voi so - la sem - pr'in me vi-vre-te, sem - pr'in me vi-vre - te.