

A cui d'intorno i pargoletti amori

Seconda parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

A musical score for the first part of the song. It consists of six staves of music in a single system, written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30. The lyrics are: "A cui d'in-tor-no i par-go-let-ti a-mo-ri, Le gra-zi'e l'o - re, Le gra-zi'e l'o - re e le dot-te so - rel - le Stan-no can-tan - do, Stan-no can-tan-do, Stan-no can-tan-do i suoi do-vu - t'o-no - ri; E per sì al-tie - re me-ra-vi-gli'e bel-le, D'in - vi - dia han gli al - tri Dei sì pie - n'i cuo - ri, Ch'in a - re - na can-giar vo-glion le stel - le, Ch'in a-re - na can-giar, Ch'in a-re - na can-giar vo - glion le stel - le, Ch'in a - re - na can-giar, Ch'in a-re - na can-giar vo - glion le stel - le." The score ends with a double bar line and a sharp sign.

A cui d'in-tor-no i par-go-let-ti a-mo-ri, Le gra-zi'e l'o - re,
- re, Le gra-zi'e l'o - re e le dot-te so - rel - le Stan-no can-tan - do, Stan-no can-tan-do,
Stan-no can-tan-do i suoi do-vu - t'o-no - ri; E per sì al-tie - re me-ra-vi-gli'e bel-le,
D'in - vi - dia han gli al - tri Dei sì pie - n'i cuo - ri, Ch'in a - re - na can-
giar vo-glion le stel - le, Ch'in a-re - na can-giar, Ch'in a-re - na can-giar vo - glion le
stel - le, Ch'in a - re - na can-giar, Ch'in a-re - na can-giar vo - glion le stel - le.

A cui d'intorno i pargoletti amori

Seconda parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Quinto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

A cui d'in - tor-no i par-go-let-ti a - mo - ri, i par-go-let-ti a-mo-ri,
Le gra-zi'e_ l'o - re e le dot-te so-rel - le Stan-no can-tan-do i suoi do-
vu - t'o-no - ri; E per sì al-tie - re me-ra - vi-gli'e bel - le, D'in - vi-dia han gli al - tri
Dei sì pie-n'i cuo - ri, D'in-vi-dia han gli al - tri Dei sì pie - n'i cuo - ri
Ch'in a-re - na can-giar, Ch'in a-re - na can-giar vo-glion le stel - le, Ch'in_ a-re - na can-giar
vo - glion le stel - le, Ch'in a - re - na can-giar vo - glion_ le stel - le.

A cui d'intorno i pargoletti amori

Seconda parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

A cui d'in-tor - no i par-go-let-ti a-mo-ri, i par-go-let-ti a-mo-ri, Le gra-
- zi'e l'o - re, Le gra-zi'e l'o - r'e le dot-te so-rel - le Stan-no can-tan - do, Stan-no can-
tan-do i suoi do-vu - t'o - no - ri; E per sì al-tie - re me-ra-vi-gli'e bel - le,
D'in-vi-dia han gli al-tri Dei sì pie - n'i cuo - ri, Ch'in a-re - na can-giar vo-glion le
stel-le, Ch'in a - re - na can-giar vo-glion le stel - le, Ch'in a - re - na can-giar vo-glion le stel-
- le, Ch'in a - re - na can-giar, Ch'in a - re - na can-giar vo - glion le stel - le.

A cui d'intorno i pargoletti amori

Seconda parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

A cui d'in-tor - no i par-go-let-ti a-mo-ri, i par-go-let-ti a-mo-ri, Le gra-
- zi'e l'o - re, Le gra-zi'e l'o - r'e le dot - te so-rel - le Stan-no can-tan - do, Stan-no can-
tan-do i suoi do-vu - t'o - no - ri; E per sì al-tie - re me-ra-vi-gli'e bel - le,
D'in-vi-dia han gli al-tri Dei sì pie - n'i cuo - ri, Ch'in_a-re - na can-giar vo-glion le
stel-le, Ch'in a - re - na can-giar vo-glion le stel - le, Ch'in a - re - na can-giar vo-glion le stel-
- le, Ch'in a - re - na can-giar, Ch'in a - re - na can-giar vo - glion le stel - le.

A cui d'intorno i pargoletti amori

Seconda parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

1 5

A cui d'in-tor - no i par-go-let-ti a-mo-ri, Le gra-zi'e l'o-re

10

e le dot-te so-rel - le Stan-no can-tan - do, Stan-no can-tan-do i suoi do-vu-t'o-no -

15

ri; E per sì al-tie - re me-ra-vi-gli'e bel-le, D'in-vi-dia han gli al-tri Dei sì pie-n'i cuo -

20

ri, D'in-vi-dia han gli al-tri Dei sì pie-ni, sì pie-n'i cuo - ri Ch'in a-re -

25

na can-giar vo - glion le stel-le, Ch'in a-re - na can-giar vo-glion le stel - le, vo-glion le

30 6
2

stel - le, Ch'in a-re - na can-giar, Ch'in a-re - na can-giar vo - glion le stel - le.

A cui d'intorno i pargoletti amori

Seconda parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

1 5

A cui d'in-tor - no i par-go-let-ti a-mo-ri, Le gra-zi'e l'o-re

10

e le dot-te so-rel - le Stan-no can-tan - do, Stan-no can-tan-do i suoi do-vu-t'o-no -

15

ri; E per sì al-tie - re me-ra-vi-gli'e bel-le, D'in-vi-dia han gli al-tri Dei sì pie-n'i cuo -

20

ri, D'in-vi-dia han gli al-tri Dei sì pie-ni, sì pie-n'i cuo - ri Ch'in a-re -

25

na can-giar vo - glion le stel-le, Ch'in a-re - na can-giar vo-glion le stel - le, vo-glion le

30 6/2

stel - le, Ch'in a-re - na can-giar, Ch'in a-re - na can-giar vo - glion le stel - le.

A cui d'intorno i pargoletti amori

Seconda parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

A cui d'in-tor-no i par-go-let-ti a-mo-ri, Le gra-zie, Le gra - zi'e
l'o-re, Le gra-zi'e l'o - re e le dot-te so-rel-le Stan-no can-tan-do, Stan-no can-
tan-do i suoi do - vu - t'o-no - ri; E per sì al-tie - re me-ra-vi-gli'e bel - le, D'in -
vi-dia han gli al-tri Dei sì pie-n'i cuo - ri, D'in-vi-dia han gli al - tri Dei sì pien_ i cuo -
ri Ch'in a-re - na can-giar vo-glion le stel - le, Ch'in_ a-re - na can-giar.
- vo-glion le stel - le, Ch'in_ a-re - na can-giar, Ch'in a-re - na can-giar vo - glion le stel - le.