

Tenera pianta ancor

Prima parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

Canto

Te-ne-ra pian-ta an - cor di ver-de lau - ro, di ver-de lau - ro, Che

Quinto

Te - ne-ra pian-ta an-cor di ver-de lau - ro, di ver - de lau -

Alto

Te - ne-ra pian-ta an-cor di ver-de lau - ro, Che null il

Tenore

Te - ne-ra pian-ta an-cor di ver-de lau - ro, di ver-de lau - ro, Che

Basso

5

null il cal-do ar - den - t'o lfred - do ge - - - lo Te - - me, va - ga del Min - cio i -
ro, Che null il cal - do ar-den - t'o lfred - do ge - lo Te - - me, va - ga del Min - cio i -
cal-do ar-den - te o'l fred - do ge - - lo Te - - me, va - ga del Min -
null il cal-do ar - den - t'o lfred - do ge - - lo Te - - me, va - ga del Min - cio i -nal -
Va - ga del Min - cio i -

10

nal-z'al cie - lo I ra - - m'a-dor - ni di ben lu - ci - do au-ro, di ben lu-ci - do au-ro,
nal-z'al cie - lo I ra - - m'a-dor - ni di ben lu - ci - do au-ro, di ben lu-ci - do au-ro,
cio i-nal - z'al cie - - lo I ra-m'a - dor-ni di ben lu - ci - do au-ro, di ben lu-ci - do au-ro, Tac -
z'al cie - - lo I ra - m'a-dor - ni di ben lu-ci - do au-ro, di ben lu-ci - do au-ro,
nal-z'al cie - lo I ra - - m'a-dor - ni di ben lu - ci - do au-ro, di ben lu-ci - do au-ro,

Tenera pianta ancor: Prima parte (score)

2

15

Tac - cia chi lo-dar ten - ta il li - do Mau - ro, chi lo-dar ten - ta il li - do Mau - ro,
 Tac - cia chi lo-dar ten - ta il li - do Mau - ro, Fa -
 - cia, Tac - cia chi lo-dar ten - ta il li - do Mau - ro, chi lo-dar ten - ta il li - do Mau - ro, Fa -
 Tac - cia chi lo-dar ten - ta il li - do Mau - ro, chi lo-dar ten - ta il li - do Mau - ro, Fa -
 Tac - cia, Tac - cia chi lo-dar ten - ta il li - do Mau - ro, chi lo-dar ten - ta il li - do Mau - ro,

20

25

Fa - mo - so si, Fa - mo - so si, Fa-mo-so sì per lo suo ric-co ste - lo
 mo - so si, Fa - mo - so si, Fa - mo - so si per lo suo ric-co ste - lo, Fa-mo - so sì, Fa-mo-so sì per lo suo ric - co ste -
 mo - so si, Fa - mo - so si, Fa-mo - so sì per lo suo ric-co ste - lo, per lo suo ric-co ste -
 Fa - mo - so si, Fa - mo - so si, per lo suo ric-co ste -

30

Che quan-te gra-zie ha'l gran si-gnor di De - lo Può dar in fon-d'al suo no - vel te - sau - ro,
 lo Che quan-te gra-zie ha'l gran si-gnor di De - lo Può dar in fon - d'al suo no - vel te - sau - ro, Che quan-te gra -
 lo Che quan-te gra-zie ha'l gran si-gnor di De - lo Può dar in fon-d'al suo no - vel te - sau - ro, Che quan-te gra -
 lo Che quan-te gra -

35

The musical score consists of four staves of music. The top staff uses soprano C-clef, the second staff alto F-clef, the third staff tenor G-clef, and the bottom staff bass F-clef. The music is in common time. The lyrics are as follows:

in fon-d'al suo no-vel te-sau - ro, no-vel te - sau - - - ro.
zie ha'l gran si-gnor di De - lo Può dar in fon - d'al suo no - vel, al suo no - vel te - sau - - - ro.
zie ha'l gran si-gnor di De - lo Può dar in fon - d'al suo no - vel, al suo no - vel al suo no - vel te - sau - - - ro.
zie ha'l gran si-gnor di De - lo Può dar in fon - d'al suo no - vel, al suo no - vel al suo no - vel te - sau - - - ro.

Tenera pianta ancor di verde lauro,
che null'il caldo ardente o'l freddo gelo
teme, vaga del Mincio inalz'al cielo
i rami adorni di ben lucido auro,
taccia chi lodar tenta il lido Mauro,
famoso sì per lo suo ricco stelo
che quante grazie ha 'l gran signor di Delo
può dar in fond'al suo novel tesauro.