

Il vago e liet'aspetto

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of ten staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The music is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The lyrics are: "Il va - go e lie - t'e lie - t'a-spet - to Che già las - sa mi - ra - i, mi - ra - i, Che già las - sa, Che già las - sa mi - ra - i M'ab - ba - gliò sì che vin - ta ne re - sta - i, che vin - ta ne re - sta - i, che vin - ta ne re - sta - i; E sì m'ac - ce - se il pet - to Con dol - c'e vi - va fiam - ma, Con dol - c'e vi - va fiam - ma, Con dol - c'e vi - va fiam - ma Che l'al - m'a dram - m'a dram - ma Nel tem - po che l'a - van - z'al vi - ver po - co Lie - ta si strug - ge, Lie - ta si strug - g'in a - mo - ro - so fuo - co, Lie - ta si strug - g'in a - mo - ro - so fuo - co, in a - mo - ro - so fuo - co." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like "1" and "40" above the staves.

Il va - go e lie - t'e lie - t'a-spet - to Che già las - sa mi -
5 ra - i, mi - ra - i, Che già las - sa, Che già las - sa mi - ra -
10 i M'ab - ba - gliò sì che vin - ta ne re - sta - i, che vin - ta
15 ne re - sta - i, che vin - ta ne re - sta - i;
20 1 E sì m'ac - ce - se il pet - to Con dol - c'e vi - va fiam - ma, Con dol - c'e vi - va fiam -
25 ma, Con dol - c'e vi - va fiam - ma Che l'al - m'a dram - m'a dram - ma
30 Nel tem - po che l'a - van - z'al vi - ver po - co Lie - ta si strug - ge, Lie - ta si strug - g'in a - mo - ro - so
35 fuo - co, Lie - ta si strug - g'in a - mo - ro - so fuo - co, in a - mo - ro - so fuo - co. 40

Il vago e liet'aspetto

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Quinto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

The musical score is written in a single system with six staves. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/2. The score includes measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The piece concludes with a double bar line at measure 40.

Il va - go e lie - t'a-spet - to Che già las - sa mi - ra - i, Che già las -
sa mi - ra - i, Che già las - sa mi - ra - i, mi - ra - i M'ab - ba - gliò sì,
M'ab - ba - gliò sì che vin - ta ne re - sta - i, M'ab - ba - gliò sì
che vin - ta ne re - sta - i; E sì m'ac - ce - se il pet - to Con dol - c'e vi - va fiam - ma,
Con dol - c'e vi - va fiam - ma, Con dol - c'e vi - va fiam - ma Che l'al - m'a dram - m'a dram - ma
Nel tem - po che l'a - van - z'al vi - ver po - co Lie - ta si strug - g'in a - mo - ro - so
fuo - co, Lie - ta si strug - g'in a - mo - ro - so fuo - co, in a - mo - ro - so fuo - co.

Il vago e liet'aspetto

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

Il va - go e lie-t'a-spet-to, Il va - go e lie - t'a-spet - to Che già las - sa mi -
ra - i, Che già las - sa mi-ra - i, Che già las - sa, Che già las-sa, las - sa mi-ra - i,
M'ab - ba - gliò sì, M'ab - ba - gliò sì, M'ab - ba-gliò sì
che vin - ta ne re - sta - i, ne re - sta - i; E sì m'ac-ce-se il
pet-to Con dol-c'e vi-va fiam-ma, Con dol-c'e vi-va fiam-ma, Con dol-c'e vi - va fiam - ma
Che l'al - m'a dram-m'a dram-ma Lie - ta si strug - ge in a-mo-ro-so
fuo-co, Lie - ta si strug-ge in a - mo-ro-so fue - co, in a-mo-ro-so fue - co.

Il vago e liet'aspetto

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

Il va - go e lie-t'a-spet-to, Il va - go e lie - t'a-spet - to Che già las - sa mi -
ra - i, Che già las - sa mi-ra - i, Che già las - sa, Che già las-sa, las - sa mi-ra - i,
M'ab - ba - gliò sì, M'ab - ba - gliò sì, M'ab-ba-gliò sì che vin -
- ta ne re - sta - i, ne re - sta - i; E sì m'ac-ce-se il pet - to Con dol-c'e vi-va
fiam-ma, Con dol-c'e vi-va fiam-ma, Con dol-c'e vi - va fiam - ma
Che l'al - m'a dram-m'a dram-ma Lie - ta si strug - ge in a - mo-ro-so
fuo-co, Lie - ta si strug-ge in a - mo-ro-so fue - co, in a - mo-ro-so fue - co.

Il vago e liet'aspetto

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

Il va - - go e lie - t'a-spet - to Che già las - sa mi -
ra - i, Che già las - sa mi-ra - i M'ab - ba - gliò sì, M'ab - ba -
gliò sì che vin-ta ne re - sta - i, M'ab - ba - gliò sì che vin - ta
ne re - sta - i; E sì m'ac - ce - se il pet - to Con dol - c'e vi -
- va fiam - ma, Con dol - c'e vi - va fiam - ma, Che l'al - m'a dram - m'a dram - ma
Nel tem-po che l'a - van - z'al vi - ver po - co Lie - ta si strug - g'in a - mo - ro - so fuo - co,
Lie - ta si strug - g'in a - mo - ro - so fuo - co, in a - mo - ro - so fuo - co.

Il vago e liet'aspetto

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

1 5

Il va - - go e lie - t'a-spet - to Che già las - sa mi -

ra - i, Che già las - sa mi-ra - i M'ab - ba - gliò sì, M'ab - ba -

10

15 1

gliò sì che vin-ta ne re-sta - i, M'ab - ba - gliò sì che vin - ta

20

ne re - sta - i; E sì m'ac-ce - se il pet - to Con dol-c'e vi -

25

- va fiam - ma, Con dol-c'e vi-va fiam - ma, Che l'al-m'a dram-m'a dram - ma

30

1

Nel tem-po che l'a-van-z'al vi-ver po - co Lie - ta si strug-g'in a - mo-ro-so fuo-co,

35 40

Lie-ta si strug-g'in a - mo - ro - so fuo-co, in a - mo - ro - so fuo - co.

Il vago e liet'aspetto

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

Che già las - sa mi - ra - i, Che già las - sa mi - ra -
- i M'ab - ba - gliò sì che vin - ta ne re - sta - i,
M'ab - ba - gliò sì che vin - ta ne re - sta - i, che vin - ta
ne re - sta - i; E sì m'ac - ce - se il pet - to Con dol - c'e vi - va fiam - ma,
Con dol - c'e vi - va fiam - ma Che l'al - m'a dram - m'a dram - ma, Che l'al - m'a
dram - m'a dram - ma Lie - ta si strug - g'in a - mo - ro - so fuo - co,
Lie - ta si strug - g'in a - mo - ro - so fuo - co, in a - mo - ro - so fuo - co.