

Vaghe erbette e bei fiori

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Va - - gh'er-bet - t'e bei fio - ri, Va - - gh'er-bet - t'e bei

Va - - gh'er-bet-t'e bei fio - ri, Va - - gh'er-bet-t'e bei

Va - - gh'er-bet-t'e bei fio -

Va - - gh'er-bet - t'e bei fio - ri,

Va - - gh'er-bet - t'e bei

5

fio - ri, Che par-ten - d'io ma-don - n'in un rac-col - se, E voi do-nan - d'a me

fio - ri, E voi do-nan - d'a me l'al - ma sen

- ri, Che par-ten - d'io ma - don-n'in un rac - col - se, E voi do-nan - d'a me l'al - ma

Che par-ten - d'io ma-don - n'in un rac-col - se, E voi do-nan-d'a me

fio - ri, E voi do-nan - d'a me l'al - ma sen

10

l'al-ma sen tol - - se. Voi te - sti-mon sa - re - te A lei di quan-te la - gri-

tol - - se. Voi te-sti-mon sa-re - te A lei

sen tol - - se. Voi te - sti-mon sa - re - te A lei di quan-te la - gri-

l'al - ma sen tol - - se. Voi te-sti-mon, Voi te-sti-mon sa-re - te A lei di quan - te

tol - - se. Voi te-sti-mon sa - re - - te A lei

15

me ho già spar-te In que-sta trop-p'in ver du - ra par -
 di quan-te la - gri-me ho già spar - te In que-sta trop-p'in ver du - ra
 me ho già spar-te, di quan - te la - gri-me ho già spar - te In que-sta trop-p'in ver
 la - gri-me ho già spar-te, di quan-te la - gri-me ho già spar - te In que-sta trop-p'in ver du - ra par -
 di quan-te la - gri-me ho già spar - te

20 25

ten - - za Che sì mi piac -
 par-ten - - za E fe - d'an-cor_ fa-re-te A' be-gli oc - chi on-d'io son trat - t'in di-spar-te Che sì mi
 du-ra par-ten - za E fe-d'an-cor_ fa-re-te A' be-gli oc - chi on-d'io son trat-t'in di-spar - te Che sì mi
 ten - - za E fe - d'an-cor_ fa-re-te A' be-gli oc - chi on-d'io son trat-t'in di-spar-te Che sì mi piac -
 E fe - d'an-cor_ fa-re-te A' be-gli oc - chi on-d'io son trat - t'in di-spar-te

30

que l'al - ta sua pre-sen - za Ch'or più bra - m'il mo-rir che'l vi - ver sen - za,
 piac - que l'al - ta sua pre-sen - za Ch'or più bra - m'il mo-rir, Ch'or più bra -
 piac-que l'al - ta sua pre - sen - za Ch'or più bra - m'il mo - rir che'l vi-ver sen - za, Ch'or più
 que l'al - ta sua pre - sen - za Ch'or più bra - m'il mo-rir che'l vi-ver sen -
 Ch'or più bra - m'il mo - rir che'l vi - ver sen - za,

35

Ch'or più bra-m'il mo-rir che'l vi-ver sen - za, Ch'or più bra-m'il mo-rir che'l vi - ver sen - za.

- m'il mo-rir che'l vi-ver sen - za, Ch'or più bra - m'il mo-rir che'l vi - ver sen - za.

⁸ bra-m'il mo-rir che'l vi-ver sen - za, Ch'or più bra-m'il mo-rir che'l vi - ver sen - za.

⁸ za, Ch'or più bra-m'il mo - rir che'l vi-ver sen - za.

Ch'or più bra - m'il mo-rir che'l vi - ver sen - za.

Vaghe erbe e bei fiori,
 che partendo io madonn'in un raccolse,
 e voi donand'a me l'alma sen tolse.
 Voi testimon sarete
 a lei di quante lagrime ho già sparte
 in questa tropp'in ver dura partenza,
 e fed'ancor farete
 a' begli occhi ond'io son tratt'in disparte,
 che sì mi piacque l'alta sua presenza
 ch'or più bram'il morir che 'l viver senza.