

Vaghe erbette e bei fiori

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of five staves of music in a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as clefs, notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like '1' and '2' above certain notes. The lyrics are: "Va - gh'er-bet - t'e bei fio - ri, Va - gh'er-bet-t'e bei fio - ri, Che par - ten-d'io ma-don - n'in un rac-col-se, E voi do-nan-d'a me l'al-ma sen tol - se. Voi te - sti-mon sa-re - te A lei di quan-te la - gri-me ho già spar-te In que-sta trop-p'in ver du - ra par - ten - za Che sì mi piac - que l'al - ta sua pre-sen - za Ch'or più bra-m'il mo-rir che'l vi-ver sen - za, Ch'or più bra-m'il mo-rir che'l vi-ver sen - za, Ch'or più bra-m'il mo-rir che'l vi-ver sen - za." The score ends with a double bar line.

Va - gh'er-bet - t'e bei fio - ri, Va - gh'er-bet-t'e bei fio - ri, Che par -
ten-d'io ma-don - n'in un rac-col-se, E voi do-nan-d'a me l'al-ma sen tol -
se. Voi te - sti-mon sa-re - te A lei di quan-te la - gri-me ho già spar-te
In que-sta trop-p'in ver du - ra par - ten - za Che
sì mi piac - que l'al - ta sua pre-sen - za Ch'or più bra-m'il mo-rir che'l vi-ver sen - za,
Ch'or più bra-m'il mo-rir che'l vi-ver sen - za, Ch'or più bra-m'il mo-rir che'l vi-ver sen - za.

Vaghe erbette e bei fiori

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Quinto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

Va - gh'er-bet-t'e__ bei fio - ri, Va - gh'er-bet-t'e bei fio - ri,
E voi do-nan-d'a me__ l'al - ma sen tol - se. Voi te-sti-mon sa-re -
te A lei di quan-te la - gri-me ho già spar - te In que-sta trop-p'in ver
du - ra par-ten - za E fe-d'an-cor__ fa-re - te A' be-gli oc-chi on-d'io son trat - t'in di-spar-te
Che sì mi piac-que l'al - ta sua pre-sen - za Ch'or più bra - m'il mo-rir, Ch'or più bra -
- m'il mo-rir che'l vi-ver sen - za, Ch'or più bra-m'il mo-rir che'l vi - ver sen - za.

Vaghe erbette e bei fiori

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)



1
Va - gh'er-bet-t'e bei fio - ri, Che par-ten - d'io ma-don-n'in un -
5
_ rac-col - se, E voi do-nan-d'a me l'al - ma sen tol - se. Voi
10
te-sti-mon sa-re - te A lei di quan-te la - gri-me ho già spar-te, di quan - te la - gri-
15
me ho già spar - te In que-sta trop-p'in ver du - ra par-ten - za E fe-d'an-cor -
20
_ fa-re - te A' be-gli oc-chi on-d'io son trat-t'in di-spar - te Che sì mi piac-que l'al - ta
25
sua pre-sen - za Ch'or più bra - m'il mo - rir che'l vi-ver sen - za, Ch'or più bra-m'il mo-rir che'l
30
vi - ver sen - za, Ch'or più bra-m'il mo-rir che'l vi - ver sen - za.
35

Vaghe erbette e bei fiori

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

1
Va - gh'er-bet-t'e bei fio - ri, Che par-ten - d'io ma-don-n'in un
5
- rac-col - se, E voi do-nan-d'a me l'al - ma sen tol - - se. Voi
10
te-sti-mon sa - re - te A lei di quan - te la - gri-me ho già spar - te, di quan - te la - gri-
15
me ho già spar - te In que-sta trop-p'in ver du - ra par-ten - za E fe-d'an-cor-
20
- fa-re - te A' be-gli oc-chi on-d'io son trat-t'in di-spar - te Che sì mi piac-que l'al - ta
25
sua pre-sen - za Ch'or più bra - m'il mo - rir che'l vi-ver sen - za, Ch'or più bra-m'il mo-rir che'l
30
vi - ver sen - - za, Ch'or più bra-m'il mo-rir che'l vi - ver sen - za.
35

Vaghe erbette e bei fiori

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

Va - gh'er-bet-t'e bei fio-ri, Che par-ten - d'io ma-don-n'in un -
rac-col-se, E voi do-nan-d'a me l'al-ma sen tol - se. Voi te-sti-
mon, Voi te-sti-mon sa-re - te A lei di quan - te la - gri-me ho già spar - te, di
quan-te la - gri-me ho già spar - te In que-sta trop-p'in ver - du - ra par - ten -
za E fe-d'an-cor - fa-re - te A' be-gli oc-chi on-d'io son trat-t'in di-spar-te Che sì mi piac -
que l'al - ta sua pre-sen - za Ch'or più bra-m'il mo-rir che'l vi-ver sen -
za, Ch'or più bra - m'il mo - rir che'l vi-ver sen - za.

Vaghe erbette e bei fiori

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

Va - gh'er-bet-t'e bei fio-ri, Che par-ten - d'io ma-don-n'in un-
rac-col-se, E voi do-nan-d'a me l'al-ma sen tol - se. Voi te-sti-
mon, Voi te-sti-mon sa-re - te A lei di quan-te la-gri-me ho già spar-te, di quan-te la - gri-
me ho già spar - te In que-sta trop-p'in ver - du - ra par - ten - za E fe - d'an-cor.
- fa-re - te A' be-gli oc-chi on-d'io son trat-t'in di-spar-te Che sì mi piac - que l'al - ta
sua pre - sen - za Ch'or più bra - m'il mo-rir che'l vi-ver sen -
za, Ch'or più bra - m'il mo - rit che'l vi-ver sen - za.

Vaghe erbette e bei fiori

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

1
Va - gh'er-bet - t'e bei fio - ri, E

10
voi do-nan-d'a me l'al - ma sen tol - se. Voi te-sti-mon sa - re - te A lei

15
di quan-te la - gri-me ho già spar - te E fe-d'an-cor

20
1
_ fa-re - te A' be-gli oc-chi on-d'io son trat - t'in di-spar-te Ch'or più bra-m'il mo-rir che'l

25
3
30
2
35
vi-ver sen - za, Ch'or più bra-m'il mo-rir che'l vi - ver sen - za.