

# Vaghe erbette e bei fiori

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Canto (part 1 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of five staves of music in 4/4 time, with lyrics written below the notes. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "Va - gh'er-bet - t'e bei fio - ri, Va - gh'er-bet-t'e bei fio - ri, Che par - ten-d'io ma-don - n'in un rac-col-se, E voi do-nan-d'a me l'al-ma sen tol - se. Voi te - sti-mon sa-re - te A lei di quan-te la - gri-me ho già spar-te In que-sta trop-p'in ver du - ra par - ten - za Che sì mi piac - que l'al - ta sua pre-sen - za Ch'or più bra-m'il mo-rir che'l vi-ver sen - za, Ch'or più bra-m'il mo-rir che'l vi-ver sen - za, Ch'or più bra-m'il mo-rir che'l vi-ver sen - za." The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35. There are also some performance markings like "1" and "2" above certain notes.

Va - gh'er-bet - t'e bei fio - ri, Va - gh'er-bet-t'e bei fio - ri, Che par -  
ten-d'io ma-don - n'in un rac-col-se, E voi do-nan-d'a me l'al-ma sen tol -  
se. Voi te - sti-mon sa-re - te A lei di quan-te la - gri-me ho già spar-te  
In que-sta trop-p'in ver du - ra par - ten - za Che  
sì mi piac - que l'al - ta sua pre-sen - za Ch'or più bra-m'il mo-rir che'l vi-ver sen - za,  
Ch'or più bra-m'il mo-rir che'l vi-ver sen - za, Ch'or più bra-m'il mo-rir che'l vi-ver sen - za.

# Vaghe erbette e bei fiori

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Quinto (part 2 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

Va - gh'er-bet-t'e\_\_ bei fio - ri, Va - gh'er-bet-t'e bei fio - ri,  
5 1 10  
E voi do-nan-d'a me\_\_ l'al - ma sen tol - se. Voi te-sti-mon sa-re -  
1 15  
te A lei di quan-te la - gri-me ho già spar - te In que-sta trop-p'in ver  
20  
du - ra par-ten - za E fe-d'an-cor\_\_ fa-re - te A' be-gli oc-chi on-d'io son trat - t'in di-spar-te  
25 30 1  
Che sì mi piac-que l'al - ta sua pre-sen - za Ch'or più bra - m'il mo-rir, Ch'or più bra -  
35  
- m'il mo-rir che'l vi-ver sen - za, Ch'or più bra-m'il mo-rir che'l vi - ver sen - za.

# Vaghe erbette e bei fiori

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 3 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

1  
Va - gh'er-bet-t'e bei fio - ri, Che par-ten - d'io ma-don-n'in un  
5  
- rac-col - se, E voi do-nan-d'a me l'al - ma sen tol - - se. Voi  
10  
te-sti-mon sa - re - te A lei di quan - te la - gri-me ho già spar - te, di quan - te la - gri-  
15  
me ho già spar - te In que-sta trop-p'in ver du - ra par-ten - za E fe-d'an-cor-  
20  
- fa-re - te A' be-gli oc-chi on-d'io son trat-t'in di-spar - te Che sì mi piac-que l'al - ta  
25  
sua pre-sen - za Ch'or più bra - m'il mo - rir che'l vi-ver sen - za, Ch'or più bra-m'il mo-rir che'l  
30  
vi - ver sen - - za, Ch'or più bra-m'il mo-rir che'l vi - ver sen - za.  
35

# Vaghe erbette e bei fiori

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

Va - gh'er-bet-t'e bei fio-ri, Che par-ten - d'io ma-don-n'in un-  
rac-col-se, E voi do-nan-d'a me l'al-ma sen tol - se. Voi te-sti-  
mon, Voi te-sti-mon sa-re - te A lei di quan-te la-gri-me ho già spar-te, di quan-te la - gri-  
me ho già spar - te In que-sta trop-p'in ver - du - ra par - ten - za E fe - d'an-cor.  
- fa-re - te A' be-gli oc-chi on-d'io son trat-t'in di-spar-te Che sì mi piac - que l'al - ta  
sua pre - sen - za Ch'or più bra - m'il mo-rir che'l vi-ver sen -  
za, Ch'or più bra - m'il mo - rit che'l vi-ver sen - za.

# Vaghe erbette e bei fiori

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Basso (part 5 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

Va - gh'er-bet - t'e bei fio - ri, E  
voi do-nan-d'a me l'al - ma sen tol - se. Voi te-sti-mon sa - re - te A lei  
di quan-te la - gri-me ho già spar - te E fe-d'an-cor  
\_ fa-re - te A' be-gli oc-chi on-d'io son trat - t'in di-spar-te Ch'or più bra-m'il mo-rir che'l  
vi-ver sen - za, Ch'or più bra-m'il mo-rir che'l vi - ver sen - za.