

Io dissi donn'il vero

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

5
Io dis - si don - - n'il ve - ro, Io dis - si don - -
- - n'il ve - - ro,
10
15
Se le due ro - se can - di - d'e ver-mi - glie Ten - ni per vo - stre fi - -
20
glie, Per-ché dal gi - ro de'__ vo-str'oc-ch'al-te - ro Vie-n'u-na gra-zia e - spres - sa:
25
Quel - le due gra - zie so - - no, Quel-le due gra - zie so - - no E voi__
30
Ve - ne - re*i* - stes - sa, E voi Ve - ne - re*i* - stes - sa.
35
Vi par-rà dun - que co - sa che non qua - - dre Di tre
40
45
graz - ie ve - der, Di tre graz - ie ve - der Ci - pri - gna ma - -
50
dre, Vi par-rà dun - que co - - sa che non qua - - dre Di tre graz -
55
- ie ve - der, Di tre graz - ie ve - der Ci - pri - gna ma - - dre.
60

Io dissi donn'il vero

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Quinto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

3
5
Io dis - si don - - - n'il ve - - ro,
10 1 10 1 3 3 15
Se le due ro - se can - di - d'e ver-mi - glie Ten -
ni per vo - stre fi - glie, Per-ché dal gi - ro de' vo-str'oc-ch'al-te - ro
20 25 1 20 1 25 30 35 1
Vie-n'u-na gra-zia e - spres - sa: Quel-le due gra-zie so - no E voi
Ve - ne - re i - stes - sa, E voi Ve - ne - re i - stes - sa.
30 35 1 30 35 1
Vi par-rà dun - que co - sa che non qua - dre Di tre graz - ie ve - der,
40 45 40 45 50 55 60
Di tre graz - ie ve - der Ci - pri - gna ma - dre, Vi par-rà
dun - que co - sa che non qua - dre Di tre graz - ie ve -
der, Di tre graz - ie ve - der Ci - pri - gna ma - dre.

Io dissi donn'il vero

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

The musical score for the Alto part of the madrigal 'Io dissi donn'il vero' by Marc'Antonio Ingegneri. The score is composed of six staves of music, each with a different key signature and time signature. The lyrics are written below the notes, and the vocal range is soprano (Alto). The score is set in common time, with occasional changes to 2/4 time. The key signature changes between F major, C major, and G major. The vocal range is soprano (Alto). The lyrics describe a conversation about love and grace.

5
Io dis - si don - n'il ve - ro, Io dis - si don - -
n'il ve - ro, Se le due ro - se can - di-d'e ver-mi-glie Ten - ni per vo - stre_

10
15
— fi - glie, Se le due ro - se can - di-d'e ver-mi-glie Ten - ni per vo - stre fi -
20
25
glie, Per-ché dal gi - ro de'__ vo-str'oc-ch'al-te - ro Vie-n'u-na gra-zia e-spres-sa, Vie-n'u-na gra-zia e -
spres-sa, Vie-n'u-na gra - zia e-spres-sa: Quel-le due gra-zie so - no, Quel-le due gra-zie so - no
30
35
E voi Ve - ne - re i - stes - sa, E voi Ve - ne - re i - stes -
sa, Vi par-rà dun - que co - sa che non qua - - dre
40
45
Di tre graz - ie, Di tre graz - ie ve - der Ci - pri - gna ma -
dre,
50
55
dre, Vi par-rà dun - que co - sa che non qua - - dre
60
Di tre graz - ie, Di tre graz - ie ve - der Ci - pri - gna ma - dre.

Io dissi donn'il vero

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

Io dis - si don - n'il ve - ro, Io dis - si don - - -
n'il ve - ro, Se le due ro - se can - di-d'e ver-mi-glie Ten - ni per vo - stre -
- fi - glie, Se le due ro - se can - di-d'e ver-mi-glie Ten - ni per vo - stre fi -
glie, Per-ché dal gi - ro de' vo-str'oc-ch'al-te - ro Vie-n'u-na gra-zia e-spres-sa, Vie-n'u-na gra-zia e -
spres-sa, Vie-n'u-na gra - zia e-spres-sa: Quel-le due gra-zie so - no, Quel-le due gra-zie so - no
E voi Ve - ne - re i - stes - sa, E voi Ve - ne - re i - stes -
sa, Vi par-rà dun - que co - sa che non qua - - - dre
Di tre graz - ie, Di tre graz - ie ve - der Ci - pri - gna ma -
dre, Vi par-rà dun - que co - sa che non qua - - - dre
Di tre graz - ie, Di tre graz - ie ve - der Ci - pri - gna ma - dre.

Io dissi donn'il vero

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

5

Io dis - si don - - - n'il ve - ro, Io dis -

- si don - n'il ve - ro, Se le due ro - se can - di-d'e ver-mi - glie Ten - ni per

vo - stre fi - - - glie, Per-ché dal gi - ro de' vo-str'oc-ch'al-

te - ro Vie-n'u-na gra-zia e-spres-sa, Vie-n'u-na gra - zia, Vie-n'u-na gra-zia e-spres - sa:

Quel-le due gra-zie so - no, Quel-le due gra - zie so - no E voi Ve - ne - re i - stes -

sa, E voi Ve - ne - re i - stes - sa. Vi par-rà dun - que co -

sa che non qua - dre Di tre graz - ie ve - der Ci - pri - gna, Ci -

pri - gna ma - dre, Vi par-rà dun - que co - sa che non qua - dre

Di tre graz - ie ve - der Ci - pri - gna, Ci - pri - gna ma - dre.

Io dissi donn'il vero

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

Io dis - si don - - - n'il ve - - - ro, Se le due
 10 ro - se can - di-d'e ver-mi-glie Ten - ni per vo - - - stre fi - - - glie,
 15 Per-ché dal gi - ro de' vo-str'oc-ch'al-te - ro Vie-n'u-na gra - zia e-spres-sa,
 20 Vie-n'u-na gra - zia e-spres-sa: Quel - le due gra - zie so - no, Quel-le due gra-zie so - no
 25 E voi _____ Ve - ne - re i - stes - sa.
 30 3 1 2 30 1 2 35 5 40 2 45 2 50 3 55 60
 Di tre graz - ie ve - der, Di tre graz - ie ve - der
 Ci - pri - gna ma - dre, Di tre graz - ie ve -
 der, Di tre graz - ie ve - dre.