

Tu mi piagasti a morte

Girolamo Molin (1500-1569)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Tu mi pia - ga - sti a mor - te, Dar - mi cre - den - d' A - mor, Tu
mi pia - ga - sti a mor - te, Tu mi pia - ga - sti a mor - te Dar - mi cre - den - d' A - mor pic - ciol fe - ri -
- ta, pic - ciol fe - ri - ta; Ma lo stral col pia - cer pas - sò sì for - te
Ch'io sen - to del de - sio, Ch'io sen - to del de - sio man - car la vi - ta. Or que - sta so - l' a -
i - ta Cheg - gio in mer - cé ch' a lei cre - der tu' l fac - cia Pe - rò, Pe - rò
che con pie - tà fe - de s' ab - brac - cia, fe - de s' ab - brac - cia, Pe - rò, Pe - rò
che con pie - tà fe - de s' ab - brac - cia, fe - de s' ab - brac - cia.

Tu mi piagasti a morte

Girolamo Molin (1500-1569)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Tu mi pia-ga-sti a mor - te Dar-mi cre-den-d'A-mor pic-ciol fe-ri -
5 ta, Tu mi pia-ga-sti a mor - te, Tu mi pia-ga-sti a mor - te Dar - mi -
10 _cre-den-d'A-mor pic - ciol fe-ri - ta, pic-ciol fe-ri - ta; Ma lo stral col pia-cer pas-sò sì
15 for-te Ch'io sen-to del de - sio man-car la vi - ta, Ch'io sen-to del de-sio man-car la vi-ta.
20
25 Or que-sta so-l'a-i - ta Cheg-gio in mer-cé, Cheg-gio in mer-cé Pe-rò, Pe -
30 rò che con pie - tà fe-de s'ab-brac-cia, Pe - rò, Pe - rò
35 che con pie - tà fe-de s'ab-brac-cia, fe-de s'ab-brac - cia, fe-de s'ab-brac - cia.

Tu mi piagasti a morte

Girolamo Molin (1500-1569)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

8 Tu mi pia-ga-sti a mor - te Dar-mi cre-den-d'A-mor pic-ciol fe-ri - ta, 5

8 Tu mi pia-ga-sti a mor - te Dar-mi cre-den-d'A-mor pic - ciol fe-ri - ta, 10

8 pic-ciol fe-ri - ta; Ma lo stral, Ma lo stral col pia-cer pas-sò sì for-te, pas-sò_____ 15

8 sì for - te Ch'io sen-to del de-sio man-car la vi - ta, man-car la vi - ta. Or que-sta so-l'a-i - 20

8 - ta Cheg-gio in mer - cé ch'a lei cre-der tu'l fac-cia Pe - rò, Pe - rò che 25

8 con pie - tà fe-de s'ab-brac - cia, fe-de s'ab-brac-cia, s'ab-brac-cia, Pe - rò, Pe - 30

8 rò che con pie - tà fe - de s'ab-brac-cia, fe-de s'ab-brac-cia, fe - de____ s'ab-brac - cia. 35

Tu mi piagasti a morte

Girolamo Molin (1500-1569)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

5
Tu mi pia-ga-sti a mor - te Dar-mi cre-den-d'A-mor pic-ciol fe-ri - ta,

1 10
Tu mi pia-ga-sti a mor - te Dar-mi cre-den-d'A-mor pic - ciol fe-ri - ta,

15
pic-ciol fe-ri - ta; Ma lo stral, Ma lo stral col pia-cer pas-sò sì for-te, pas-sò_____

20
sì for - te Ch'io sen-to del de-sio man-car la vi - ta, man-car la vi - ta. Or que-sta so-l'a-i -

25
- ta Cheg-gio in mer - cé ch'a lei cre-der tu'l fac-cia Pe - rò, Pe - rò che

30
con pie - tà fe-de s'ab-brac - cia, fe-de s'ab-brac-cia, s'ab-brac-cia, Pe - rò, Pe -

35
rò che con pie - tà fe - de s'ab-brac-cia, fe-de s'ab-brac-cia, fe - de____ s'ab-brac - cia.

Tu mi piagasti a morte

Girolamo Molin (1500-1569)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

The image shows a musical score for the Tenor part of the madrigal 'Tu mi piagasti a morte'. The score is written on seven staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The lyrics are: Dar - mi cre-den-d'A-mor pic-ciol fe - ri - ta, Tu mi pia-ga-sti a mor - te Dar-mi cre-den-d'A-mor pic-ciol fe - ri - ta, pic - ciol fe-ri - ta; Ma lo stral col pia-cer pas-sò sì for - te, Ma lo stral col pia-cer pas-sò sì for - te Ch'io sen-to del de - sio man-car la vi-ta, man-car la vi - ta. Cheg-gio in mer-cé, Cheg-gio in mer-cé ch'a lei cre-der tu'l fac-cia Pe - rò, Pe - rò che con pie - tà fe-de s'ab-brac-cia, fe-de s'ab-brac - cia, Pe - rò, Pe - rò che con pie - tà fe-de s'ab-brac-cia, fe - de s'ab-brac-cia, fe - de s'ab-brac - cia.

Tu mi piagasti a morte

Girolamo Molin (1500-1569)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

1 5
Dar - mi cre-den-d'A-mor pic-ciol fe - ri - ta, Tu
1 10
mi pia-ga-sti a mor - te Dar-mi cre-den-d'A-mor pic-ciol fe - ri -
15
ta, pic - ciol fe - ri - ta; Ma lo stral col pia-cer pas-sò sì for - te,
20
Ma lo stral col pia-cer pas-sò sì for - te Ch'io sen-to del de - sio man-car la vi-ta, man-car la vi -
25
ta. Cheg-gio in mer-cé, Cheg-gio in mer-cé ch'a lei cre-der tu'l fac-cia Pe - rò,
30
- Pe - rò che con pie - tà fe-de s'ab-brac-cia, fe-de s'ab-brac - cia, Pe - rò, Pe -
35
rò che con pie - tà fe-de s'ab-brac-cia, fe - de s'ab-brac-cia, fe - de s'ab-brac - cia.

Tu mi piagasti a morte

Girolamo Molin (1500-1569)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Dar-mi cre-den-d'A-mor pic-ciol fe-ri - ta, Tu mi pia-ga-sti a mor-
te Dar - mi cre-den-d'A-mor pic-ciol fe - ri - ta, pic-ciol fe - ri -
ta; Ma lo stral col pia - cer pas-sò sì for - te, pas-sò sì for -
te Ch'io sen-to del de - sio man-car la vi - ta, man-car la vi - ta.
Cheg - gio in mer - cé, *Cheg-gio in mer - cé* Pe - rò, Pe - rò che
con pie - tà fe-de s'ab-brac-cia, Pe - rò, Pe - rò che con pie -
tà fe - de s'ab-brac-cia, *fe - de s'ab-brac-cia*, fe - de s'ab-brac - cia.

Tu mi piagasti a morte

Girolamo Molin (1500-1569)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Dar-mi cre-den-d'A-mor pic-ciol fe-ri - ta, Tu mi pia-ga-sti a mor-
te Dar - mi cre-den-d'A-mor pic-ciol fe - ri - ta, pic-ciol fe - ri -
ta; Ma lo stral col pia - cer pas-sò sì for - te, pas-sò sì for -
te Ch'io sen-to del de - sio man-car la vi - ta, man-car la vi - ta.
Cheg - gio in mer - cé, *Cheg-gio in mer - cé* Pe - rò, Pe - rò che
con pie - tà fe-de s'ab-brac-cia, Pe - rò, Pe - rò che con pie -
tà fe - de s'ab-brac-cia, *fe - de s'ab-brac-cia*, fe - de s'ab-brac - cia.

Tu mi piagasti a morte

Girolamo Molin (1500-1569)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Tu mi pia-ga-sti a mor-te, Tu mi pia-ga-sti a mor -
te Dar - mi cre-den-d'A-mor pic - ciol fe - ri - ta, pic - ciol fe - ri - ta;
Ma lo stral col pia-cer pas-sò sì for - te Ch'io sen-to del de - sio man-car la vi - ta.
Cheg-gio in mer-cé, Cheg-gio in mer-cé ch'a lei cre-der tu'l fac-cia Pe - rò,
Pe - rò che con pie - tà fe-de s'ab-brac-cia, fe-de s'ab-brac-cia, Pe -
rò, Pe - rò che con pie - tà fe-de s'ab-brac-cia, fe - de s'ab-brac - cia.