

# Tu mi piagasti a morte

Girolamo Molin (1500-1569)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

*Il primo libro de madrigali a6 voci* (Gardano press, Venice, 1574)

Tu mi pia - ga - sti a mor - te — Dar - mi cre - den - d'A - mor, Tu  
mi pia - ga - sti a mor - te, Tu mi pia - ga - sti a mor - te Dar - mi cre - den - d'A - mor pic - ciol fe - ri -  
- ta, pic - ciol fe - ri - ta; Ma lo stral — col pia - cer pas - sò sì for - te  
Ch'io sen - to del de - sio, Ch'io sen - to del de - sio man - car la vi - ta. Or que - sta so - l'a -  
i - ta Cheg - gio in mer - cé ch'a lei cre - der tu'l fac - cia Pe - rò, Pe - rò  
che con pie - tà fe - de s'ab - brac - cia, fe - de s'ab - brac - cia, Pe - rò, Pe - rò  
che con pie - tà fe - de s'ab - brac - cia, fe - de s'ab - brac - cia. —

# Tu mi piagasti a morte

Girolamo Molin (1500-1569)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 6)

*Il primo libro de madrigali a6 voci* (Gardano press, Venice, 1574)

Tu mi pia-ga-sti a mor - te Dar-mi cre-den-d'A-mor pic-ciol fe-ri -  
5 ta, Tu mi pia-ga-sti a mor - te, Tu mi pia-ga-sti a mor - te Dar - mi\_  
10 \_cre-den-d'A-mor pic - ciol fe-ri - ta, pic-ciol fe-ri - ta; Ma lo stral col pia-cer pas-sò sì  
15 for-te Ch'io sen-to del de - sio man-car la vi - ta, Ch'io sen-to del de-sio man-car la vi-ta.  
25 Or que-sta so-l'a-i - ta Cheg-gio in mer-cé, Cheg-gio in mer-cé Pe-rò, Pe -  
30 rò che con pie - tà fe-de s'ab-brac-cia, Pe - rò, Pe - rò  
35 che con pie - tà fe-de s'ab-brac-cia, fe-de s'ab-brac - cia, fe-de s'ab-brac - cia.

# Tu mi piagasti a morte

Girolamo Molin (1500-1569)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

*Il primo libro de madrigali a6 voci* (Gardano press, Venice, 1574)

5  
Tu mi pia-ga-sti a mor - te Dar-mi cre-den-d'A-mor pic-ciòl fe-ri - ta,

1 10  
Tu mi pia-ga-sti a mor - te Dar-mi cre-den-d'A-mor pic - ciòl fe-ri - ta,

15  
pic-ciòl fe-ri - ta; Ma lo stral, Ma lo stral col pia-cer pas-sò sì for-te, pas-sò\_\_\_\_\_

20  
sì for - te Ch'io sen-to del de-sio man-car la vi - ta, man-car la vi - ta. Or que-sta so-l'a-i -

25  
- ta Cheg-gio in mer - cé ch'a lei cre-der tu'l fac-cia Pe - rò, Pe - rò che

30  
con pie - tà fe-de s'ab-brac - cia, fe-de s'ab-brac-cia, s'ab-brac-cia, Pe - rò, Pe -

35  
rò che con pie - tà fe - de s'ab-brac-cia, fe-de s'ab-brac-cia, fe - de\_\_\_\_\_ s'ab-brac - cia.

# Tu mi piagasti a morte

Girolamo Molin (1500-1569)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

*Il primo libro de madrigali a6 voci* (Gardano press, Venice, 1574)

1 5  
Dar - mi cre-den-d'A-mor pic-ciol fe - ri - ta, Tu  
1 10  
mi pia-ga-sti a mor - te Dar-mi cre-den-d'A-mor pic-ciol fe - ri -  
15  
ta, pic - ciol fe - ri - ta; Ma lo stral col pia-cer pas-sò sì for - te,  
20  
Ma lo stral col pia-cer pas-sò sì for - te Ch'io sen-to del de - sio man-car la vi-ta, man-car la vi -  
25  
ta. Cheg-gio in mer-cé, Cheg-gio in mer-cé ch'a lei cre-der tu'l fac-cia Pe - rò,  
30  
- Pe - rò che con pie - tà fe-de s'ab-brac-cia, fe-de s'ab-brac - cia, Pe - rò, Pe -  
35  
rò che con pie - tà fe-de s'ab-brac-cia, fe - de s'ab-brac-cia, fe - de s'ab-brac - cia.

# Tu mi piagasti a morte

Girolamo Molin (1500-1569)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

*Il primo libro de madrigali a6 voci* (Gardano press, Venice, 1574)

Dar-mi cre-den-d'A-mor pic-ciol fe-ri - ta, Tu mi pia-ga-sti a mor-  
te Dar - mi cre-den-d'A-mor pic-ciol fe - ri - ta, pic-ciol fe - ri -  
ta; Ma lo stral col pia - cer pas-sò sì for - te, pas-sò sì for -  
te Ch'io sen-to del de - sio man-car la vi - ta, man-car la vi - ta.  
Cheg - gio in mer - cé, *Cheg-gio in mer - cé* Pe - rò, Pe - rò che  
con pie - tà fe-de s'ab-brac-cia, Pe - rò, Pe - rò che con pie -  
tà fe - de s'ab-brac-cia, *fe - de s'ab-brac-cia*, fe - de s'ab-brac - cia.

# Tu mi piagasti a morte

Girolamo Molin (1500-1569)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

*Il primo libro de madrigali a6 voci* (Gardano press, Venice, 1574)

Musical score for Bass part of 'Tu mi piagasti a morte'. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. The lyrics are: Tu mi pia-ga-sti a mor-te, Tu mi pia-ga-sti a mor-te Dar - mi cre-den-d'A-mor pic - ciol fe - ri - ta, pic - ciol fe - ri - ta; Ma lo stral col pia-cer pas-sò sì for - te Ch'io sen-to del de - sio man-car la vi - ta. Cheg-gio in mer-cé, Cheg-gio in mer-cé ch'a lei cre-der tu'l fac-cia Pe - rò, Pe - rò che con pie - tà fe-de s'ab-brac-cia, fe-de s'ab-brac-cia, Pe - rò, Pe - rò che con pie - tà fe-de s'ab-brac-cia, fe - de s'ab-brac - cia.

10 20 30 35

2 5 2

1 2

1 25

1 30

35