

Da quei begli occhi

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Da quei be-gli oc-chi o-ve s'ac-ce - se il fo-co - - - - -

Che m'ar - d'a po - co a po - co

Vi - di la - gri-me u - scir

on-d'io pen-sa - i Ch'am-mor-zas-se la fiam-ma, Ch'am-mor-zas-se la fiam-ma,

Ch'am-mor-zas-se la fiam-ma il no - vo u-mo - re, E mi sen - tì nel co -

- re, E mi sen-tì nel co - re

Fiam-ma ch'e-stin-guer non po-trò più ma - i,

Fiam-ma ch'e-stin-guer non po-trò più ma - i, Fiam-ma ch'e-stin-guer non po-trò più ma - i.

Da quei begli occhi

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Da quei be-gli oc-chi o-ve s'ac-ce-se il fo - co, Da quei be-gli oc-chi,
5 1
Che m'ar - d'a po - co a po - co, Che m'ar - d'a po - co a po - co Vi -
10
di la - gri-me u - scir on - d'io pen-sa - i, u - scir on-d'io pen-sa - i Ch'am-mor-
15
zas-se la fiam-ma, Ch'am-mor-zas-se la fiam-ma il no - vo u-mo - re, Ch'am-mor-zas-se la fiam-ma,
20
Ch'am-mor-zas-se la fiam-ma il no - vo u-mo - re, E mi sen - tì nel co - re, E
25
mi sen-tì nel co - re Fiam-ma ch'e-stin-guer non po - trò più ma - i,
30
Fiam-ma ch'e-stin-guer non po-trò più ma - i, non po-trò più ma - i.

Da quei begli occhi

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Da quei be-gli oc-chi o-ve s'ac-ce-se il fo - co, Da quei be-gli oc-chi,
Che m'ar-d'a po - co a po - co, *Che m'ar-d'a po-co a po - co* Vi - di la-gri-me u-scir on-d'io pen-sa-
- i, u-scir on-d'io pen-sa - i Ch'am-mor-zas-se la fiam-ma, *Ch'am-mor-zas-se la fiam-ma* il
no-vo u-mo-re, Ch'am-mor-zas-se la fiam-ma, *Ch'am-mor-zas-se la fiam-ma* il no-vo u-mo-re, E mi sen-
tì nel co - re, E mi sen-tì nel co - re_____ Fiam-ma ch'e-stin-guer non po-
trò più ma - i,_____ Fiam-ma ch'e-stin-guer non po-trò più ma - i, non po-trò più ma - i.

Da quei begli occhi

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Quinto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

O - ve s'ac - ce - se il fo - co Da quei be - gli oc - chi o - ve s'ac -
ce - se il fo - co Che m'ar - d'a po - co a po - co Vi -
di la - gri - me u - scir on - d'io pen - sa - i, on - d'io pen - sa - i Ch'am - mor -
zas - se la fiam - ma, Ch'am - mor - zas - se la fiam - ma il no - vo u - mo - re, Ch'am - mor - zas - se la
fiam - ma il no - vo u - mo - re, E mi sen - tì nel co - re,
E mi sen - tì nel co - re Fiam - ma ch'e - stin - guer non po - trò più ma - i, Fiam - ma ch'e -
stin - guer non po - trò più ma - i, Fiam - ma ch'e - stin - guer non po - trò più ma - i.

Da quei begli occhi

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Quinto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

1
O - ve s'ac - ce - se il fo - co Da quei be - gli oc - chi o - ve s'ac -

5
ce - se il fo - co Che m'ar - d'a po - co a po - co Vi -

10
di la - gri - me u - scir on - d'io pen - sa - i, on - d'io pen - sa - i Ch'am - mor -

15
zas - se la fiam - ma, Ch'am - mor - zas - se la fiam - ma il no - vo u - mo - re, Ch'am - mor - zas - se la

20
fiam - ma il no - vo u - mo - re, E mi sen - tì nel co - re,

25
E mi sen - tì nel co - re Fiam - ma ch'e - stin - guer non po - trò più ma - i, Fiam - ma ch'e -

30
stin - guer non po - trò più ma - i, Fiam - ma ch'e - stin - guer non po - trò più ma - i.

Da quei begli occhi

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Da quei be-gli oc-chi o-ve s'ac-ce-se il fo-co Che m'ar-d'a po-co a po-co,
Che m'ar-d'a po-co a po-co Vi-di la-gri-me u-scir on-d'io pen-sa-i, on-d'io pen-sa-i
i Ch'am-mor-zas-se la fiam-ma, Ch'am-mor-zas-se la fiam-ma il no-vo u-mo-re,
Ch'am-mor-zas-se la fiam-ma il no-vo u-mo-re, E mi sen-ti nel co-re,
E mi sen-ti nel co-re Fiam-ma ch'e-stin-guer non po-trò più ma-i, non po-
trò più ma-i, Fiam-ma ch'e-stin-guer non po-trò, Fiam-ma ch'e-stin-guer non po-trò più ma-i.

Da quei begli occhi

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

3 5

Da quei be-gli oc-chi o-ve s'ac-ce-se il fo-co Che m'ar-d'a po-co a po-co,

10

Che m'ar-d'a po-co a po-co Vi-di la-gri-me u-scir on-d'io pen-sa-i, on-d'io pen-sa-i

15

i Ch'am-mor-zas-se la fiam-ma, Ch'am-mor-zas-se la fiam-ma il no-vo u-mo-re,

20

re, Ch'am-mor-zas-se la fiam-ma il no-vo u-mo-re, il no-vo u-mo-re, E mi sen-ti nel co-

25

re, E mi sen-ti nel co-re Fiam-ma ch'e-stin-guer non po-trò più ma-i, non po-

30

trò più ma-i, Fiam-ma ch'e-stin-guer non po-trò, Fiam-ma ch'e-stin-guer non po-trò più ma-i.

Da quei begli occhi

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Da quei be-gli oc-chi o-ve s'ac-ce-se il fo - co Che
m'ar - d'a po - co a po - co Vi - di la - gri-me u - scir on - d'io pen-sa - i
Ch'am-mor-zas-se la fiam-ma, Ch'am-mor-zas-se la fiam-ma il no-vo u-mo - re,
Ch'am-mor-zas-se la fiam-ma il no - vo u-mo - re, E mi sen - ti nel co - re, E
mi sen-ti nel co - re Fiam-ma ch'e-stin-guer non po - trò più ma - i,
Fiam-ma ch'e-stin-guer non po-trò più ma - i, Fiam-ma ch'e-stin-guer non po - trò più ma - i.