

Dolcemente dormiva la mia Clori

Torquato Tasso, *Rime amorose stravaganti*

Flaminio Tresti (c.1560-c.1613)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Dol - ce - men - te dor-mi - va la mia Clo - ri, Dol - ce - men -

5 - te dor - mi - va, dor - mi - va la mia Clo - ri, E in - tor - no al suo bel vol - to Gi-van scher-

10 zan-do, Gi-van scher-zan-do, Gi-van scher-zan-do, Gi-van scher-zan-do, Gi-van scher-

15 zan-do i par-go-let-ti A-mo - ri. Mi-ra - v'io, - da me tol - to, Mi-ra - va, Mi-

ra - v'io, da me tol - to, Con gran di-let - to le - i, Quan-do dir mi sen-tii, Quan-

20 - do dir mi sen-tii, 2 25 Tem-po per - du - to non s'ac-qui-sta ma - i. Al -

30 lor io mi chi - nai co-sì pian pia - no, co-sì pian pia - no, E ba-cian-do-le il

vi - so Pro-vai quan-ta dol-cez-za ha'l pa-ra - di - so, E ba-cian-do-le il vi -

35 so, E ba-cian-do-le il vi - so Pro-vai quan-ta dol-cez-za ha'l pa-ra-di - so.

Dolcemente dormiva la mia Clori

Torquato Tasso, *Rime amorse stravaganti*

Flaminio Tresti (c.1560-c.1613)

Quinto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Dol - ce - men - te dor - mi - va la mia Clo - ri,
E in - tor - no al suo bel vol - to Gi - van scher - zan - do, Gi - van scher -
zan - do i par - go - let - ti A - mo - ri, Gi - van scher - zan - do i par - go - let - ti A - mo - ri.
Mi - ra - v'io, da me tol - to, Mi - ra - v'io, da me tol - to, Con gran
di - let - to le - i, Quan - do dir mi sen - tii, Quan - do dir mi sen - tii: stol - to, che fa - i? Tem -
- po per - du - to non s'ac - qui - sta ma - i, non s'ac - qui - sta ma - i. Al - lor io mi chi -
nai co - sì pian pia - no, co - sì pian pia - no, E ba - cian - do - le il vi - so Pro -
vai quan - ta dol - cez - za ha' l pa - ra - di - so, E ba - cian - do - le il vi - so
Pro - vai quan - ta dol - cez - za ha' l pa - ra - di - so.

Dolcemente dormiva la mia Clori

Torquato Tasso, *Rime amorose stravaganti*

Flaminio Tresti (c.1560-c.1613)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Dol - ce - men - te dor - mi - va la mia Clo - ri, Dol - ce - men - te dor - mi - va la mia
Clo - ri, E in - tor - no al suo bel vol - to Gi - van scher - zan - do, Gi - van scher -
10 zan - do i par - go - let - ti A - mo - ri, Gi - van scher - zan - do, Gi - van scher - zan - do i par - go - let - ti A - mo -
ri. Mi - ra - v'io, da me tol - to, Con gran
15 di - let - to le - i, Quan - do dir mi sen - tii, Quan - do dir mi sen - tii: stol - to, che fa - i? Tem -
20 - po per - du - to non s'ac - qui - sta ma - i, non s'ac - qui - sta ma - i. Al -
25 lor io mi chi - nai co - sì pian pia - no, E ba - cian - do - le il
30 vi - so Pro - vai quan - ta dol - cez - za ha' l pa - ra - di - so, E ba - cian - do - le il vi -
35 - so, E ba - cian - do - le il vi - so Pro - vai quan - ta dol - cez - za ha' l pa - ra - di - so.

Dolcemente dormiva la mia Clori

Torquato Tasso, *Rime amoroze stravaganti*

Flaminio Tresti (c.1560-c.1613)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Dol - ce - men - te dor - mi - va la mia Clo - ri, Dol - ce - men - te dor - mi - va la mia
Clo - ri, E in - tor - no al suo bel vol - to Gi - van scher - zan - do, Gi - van scher -
10 zan - do i par - go - let - ti A - mo - ri, Gi - van scher - zan - do, Gi - van scher - zan - do i par - go - let - ti A - mo -
ri. Mi - ra - v'io, da me tol - to, Con gran
di - let - to le - i, Quan - do dir mi sen - tii, Quan - do dir mi sen - tii: stol - to, che fa - i? Tem -
- po per - du - to non s'ac - qui - sta ma - i, non s'ac - qui - sta ma - i. Al -
lor io mi chi - nai co - sì pian pia - no, E ba - cian - do - le il
vi - so Pro - vai quan - ta dol - cez - za ha' l pa - ra - di - so, E ba - cian - do - le il vi -
35 - so, E ba - cian - do - le il vi - so Pro - vai quan - ta dol - cez - za ha' l pa - ra - di - so.

Dolcemente dormiva la mia Clori

Torquato Tasso, *Rime amoroze stravaganti*

Flaminio Tresti (c.1560-c.1613)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

1
Dol - ce - men - te dor - mi - va la mia Clo -

5
ri, dor - mi - va la mia Clo - ri, E in - tor - no al suo bel vol - to Gi - van scher -

10
zan - do, Gi - van scher - zan - do i par - go - let - ti A - mo - ri, Gi - van scher - zan - do, Gi - van scher -

15
zan - do i par - go - let - ti A - mo - ri. Mi - ra - va, Mi - ra - v'io, da me

20
tol - to, Quan - do dir mi sen - ti, Quan - do dir mi sen - ti: stol -

25
- to, che fa - i? Tem - po per - du - to non s'ac - qui - sta ma - i.

30
no, E ba - cian - do - le il vi - so, E ba - cian - do - le il vi -

35
- so, E ba - cian - do - le il vi - so Pro - vai quan - ta dol - cez - za ha' l pa - ra - di - so.

Dolcemente dormiva la mia Clori

Torquato Tasso, *Rime amorose stravaganti*

Flaminio Tresti (c.1560-c.1613)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Dol - ce - men - te dor - mi - va la mia Clo - ri,
E in - tor - no al suo bel vol - to Gi - van scher - zan - do, Gi - van scher - zan - do i par - go - let - ti A - mo -
ri. Mi - ra - v'io, da me tol - to,
Con gran di - let - to le - i, Quan - do dir mi sen - tii, Quan - do dir mi sen - tii: stol -
- to, che fa - i? Tem - po per - du - to non s'ac - qui - sta ma -
i. Al - lor io mi chi - nai co - sì pian pia - no,
E ba - cian - do - le il vi - so Pro - vai quan - ta dol - cez - za ha' l pa - ra - di - so,
E ba - cian - do - le il vi - so Pro - vai quan - ta dol - cez - za ha' l pa - ra - di - so.