

Io son ferito a morte

Luigi Groto (1541-1585)

Canto (part 1 of 5)

Giovanni Cavaccio (c.1556-1626)

Il sesto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '4'). The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical lines. Measure numbers are placed above certain measures to indicate the flow of the music.

1. **Staff 1:** Io son fe - ri - to a mor - t'e per pu - ni - re Co - lei -

2. **Staff 2:** che mi fe - rì non tro - vo fe - de, non tro - vo fe - de, Te - sti - mo -

3. **Staff 3:** ni non ho, Te - sti - mo - ni non ho che'l pos - san di - re Ar -

4. **Staff 4:** me co - lei non por - ta da fe - ri - re, non por - ta da fe - ri - re.

5. **Staff 5:** e non si ve - de. Né io, né cre - to è a - mor ch'e - ra sol me - co

6. **Staff 6:** Pe - rò ch'io son l'of - fe - so A - mor è cie - co, Pe - rò ch'io son l'of - fe - so A -

7. **Staff 7:** mor è cie - co, Pe - rò ch'io son l'of - fe - so A - mor è cie - co.

Io son ferito a morte

Luigi Groto (1541-1585)

Quinto (part 2 of 5)

Giovanni Cavaccio (c.1556-1626)

Il sesto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Io son fe - ri - to a mor - t'e per pu - ni - re Co - lei che mi fe -
ri non tro - vo fe - de, non tro - vo fe - de, Te -
sti-mo - ni non ho che'l pos-san di - re, che'l pos-san di - re E sen - za te - sti-mo - ni
non si cre - de, non si cre - de. Ar - me co - lei non por - ta da - fe -
ri - re. Non san - gu - na la pia-ga e non si ve - de, e
non si ve - de, e non si ve - de. Né io, né cre-to è a-mor ch'e - ra sol me-co Pe -
rò ch'io son l'of - fe - so A - mor è cie - co, Pe - rò ch'io son l'of - fe - so A -
mor è cie - co, A - mor è cie - co.

Io son ferito a morte

Luigi Groto (1541-1585)

Alto (part 3 of 5)

Giovanni Cavaccio (c.1556-1626)

Il sesto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Io son ferito a morte

Luigi Groto (1541-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Giovanni Cavaccio (c.1556-1626)

Il sesto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

4 5 2 10
Io son fe - ri - to a mor - t'e per pu - ni - re Co -
15
lei che mi fe - ri non tro - vo fe - de, Te - sti-mo - ni non ho,
Te - sti-mo -
20
ni non ho che'l pos-san di - re E sen - za te - sti - mo - ni non_____ si cre -
25
de. Ar - me co - lei non por - ta da fe - ri - re, non por - ta da fe - ri -
30
re. Non san - gui - na la pia - ga e non si ve - de, e non si ve-de.
35
Né io, né cre-to è a-mor ch'e-ra sol me - co Pe - rò ch'io son l'of - fe -
40
45
- so A-mor è cie - co, A - mor è cie - co, Pe - rò ch'io son l'of - fe-so
50
A-mor è cie - co, Pe-rò ch'io son l'of - fe-so A-mor è cie - co.

Io son ferito a morte

Luigi Groto (1541-1585)

Basso (part 5 of 5)

Giovanni Cavaccio (c.1556-1626)

Il sesto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

4 5 1
10
15
20 3
25
30
35
40
45
50

Io son fe - ri - - to a mor - t'e per pu - ni -
- re Co - lei che mi fe - ri non tro - vo fe - de, non tro - vo fe - de,
Te - sti-mo - ni non ho che'l pos-san di - re Ar - me co - lei non
por - ta da fe - ri - re, da fe - ri - re. Non san - guí - na la pia - ga e non si
ve - de, e non si ve - de. Né io, né cre-to è a-mor ch'e-ra sol me -
co Pe - rò ch'io son l'of-fe - so, Pe - rò ch'io son l'of-fe - so A-mor è cie - co, Pe - rò ch'io
son l'of-fe - so A-mor è cie - co, Pe - rò ch'io son l'of - fe - so A-mor è cie - co.