

Quella che lieta del mortal

Prima parte

Giovanni dalla Casa (1503-1556)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Quel - la che lie-ta del mor-tal mio duo - lo,

Quel - la che lie-ta del mor-tal mio duo - lo, Quel -

Quel - la che lie-ta del mor-tal mio duo - lo, che lie-ta

Quel - la che lie-ta del mor-tal mio duo - lo,

Quel - la, Quel - la che lie-ta

5

che lie-ta del mor-tal mio duo - lo, Nei mon - tie per le sel-ve o - scu - r'e so - le Fug-

la che lie-ta del mor-tal mio duo-lo, Nei mon - tie per le sel - ve o-scu - r'e so - le

del mor-tal mio duo - lo, Nei mon - tie per le sel - ve o-scu - r'e so - le

che lie-ta del mor-tal mio duo - lo, Nei mon - ti, Fug -

del mor-tal mio duo - lo Nei mon - tie per le sel - ve o - scu - r'e so - le

10

15

gen-do gir, Fug - gen - do gir co-me ne-mi-co so - le Me che lei, co -

Fug-gen-do gir co - me ne - mi-co so - le Me che lei, co - me don-na o-

Fug-gen - do gir co-me ne - mi-co so - le Me

gen-do gir co-me ne - mi-co so - le, co-me ne-mi-co so - le Me che lei, co -

Fug - gen-do gir co-me ne-mi-co so - le Me che lei, co - me don-na o-ne-r'e co -

me don-na o-ne-r'e co - lo. Al pen - sier mio che que-st'o-biet-t'ha so - lo, che que-st'o-biet-t'ha so -
 ne-r'e co - lo. Al pen - sier mio che que-st'o-biet-t'ha so - lo,
 co - me don-na o-ne-r'e co - lo. Al pen - sier
 me don-na o-ne-r'e co - lo. Al pen - sier mio che que-st'o-biet-t'ha so -
 lo. Al pen - sier mio che que-st'o-biet-t'ha so -

lo E ch'in - di vi - v'e ci - bo al-tro non vo - le, Ce - lar non
 che que-st'o-biet-t'ha so - lo E ch'in-di vi - v'e ci - bo al-tro non vo - le, Ce - lar
 mio che que-st'o-biet-t'ha so - lo E ch'in-di vi - v'e ci - bo al-tro non vo - le,
 lo E ch'in-di vi - v'e ci - bo al-tro non vo - le, Ce - lar
 lo E ch'in-di vi - v'e ci - bo al-tro non vo - le,

può de' suoi be-gli oc - chi'l so - le Né per fug-gir, né per le-var-si a vo - lo, Né per fug-gir, Né
 non può de' suoi be-gli oc-chi'l so - le Né per fug-gir, né per le-var-si a vo -
 Né per fug-gir, né per le - var-si a vo - lo, Né per fug-gir, Né
 non può de' suoi be-gli oc-chi'l so - le Né per fug-gir, Né per fug-gir, né per le-var-si a vo -
 Né per fug-gir, né per le-var-si a vo -

per fug-gir, né per le-var-si a vo - lo, Né per fug-gir, Né per fug-gir, né per le-var-si a vo - lo.

lo, Né per fug-gir, Né per fug-gir, né per le-var-si a vo-lo, né per le-var-si a vo - lo.

per fug-gir, né per le-var-si a vo - lo, Né per fug-gir, né per le-var-si a vo - lo.

- lo, né per le - var-si a vo - lo, né per le-var-si a vo - - lo.

Né per fug-gir, né per le-var-si a vo - - - - lo.

Quella che lieta del mortal mio duolo,
 nei monti e per le selve oscure e sole
 fuggendo gir come nemico sole
 me che lei, come donna onero e colo.
 Al pensier mio che questo obietto ha solo
 e ch'indi vive e cibo altro non vole,
 celar non può de' suoi begli occhi il sole
 né per fuggir, né per levarsi a volo.