

Quella che lieta del mortal

Prima parte

Giovanni della Casa (1503-1556)

Canto (part 1 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

The musical score consists of six staves of music for five voices. The lyrics are written below the notes, corresponding to each staff. The music is in 4/2 time, treble clef, and includes various note values such as eighth and sixteenth notes.

1
Quel - la che lie-ta del mor-tal mio duo-lo, che lie-ta del mor-tal mio
5
duo - lo, Nei mon - ti e per le sel-ve o - scu - r'e so - - le Fug-gen-do gir,
10
Fug-gen - do gir co-me ne-mi-co so - le Me che lei, co - me don-na o-ne-r'e co -
15
lo. Al pen - sier mio che que-st'o-biet-t'ha so - lo, che que-st'o-biet-t'ha so - lo E
20
— ch'in - di vi - v'e ci - bo al - tro non vo - le, Ce - lar non può de' suoi be -
25
gli oc-chi'l so - le Né per fug-gir, né per le - var-si a vo - lo, Né per fug-gir, Né
30
per fug-gir, né per le-var-si a vo - lo, Né per fug-gir, Né per fug-gir, Né
35
per fug-gir, né per le-var-si a vo - lo.

Quella che lieta del mortal

Prima parte

Giovanni dalla Casa (1503-1556)

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Quel - la che lie-ta del mor-tal mio duo-lo, Quel - la che lie-ta
 del mor-tal mio duo-lo, Nei mon-ti e per le sel - ve o-scu - r'e so - le Fug-gen-do gir co-me ne -
 mi-co so-le Me__ che lei, co-me don-na o-ne-r'e co-lo. Al pen-sier mio che que-st'o-biet-t'ha so -
 lo, che que-st'o-biet-t'ha so - lo E ch'in-di vi - v'e ci - bo al-tro non vo - le,
 Ce - lar non può de' suoi be-gli oc-chi'l so - le Né per fug-gir, né per le-var-si a vo -
 lo, Né per fug-gir, Né per fug-gir, né per le-var-si a vo-lo, né per le-var-si a vo - lo.

Quella che lieta del mortal

Prima parte

Giovanni della Casa (1503-1556)

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Quel - la che lie-ta del mor-tal mio duo-lo, Quel - la che lie-ta
10
del mor-tal mio duo-lo, Nei mon-ti e per le sel - ve o-scu - r'e so - le Fug-gen-do gir co-me ne-
15
mi-co so-le Me che lei, co-me don-na o-ne-r'e co-lo. Al pen-sier mio che que-st'o-biet-t'ha so -
20
lo, che que-st'o-biet-t'ha so - lo E ch'in-di vi - v'e ci - bo al-tro non vo - le,
25
Ce - lar non può de' suoi be-gli oc-chi'l so - le Né per fug-gir, né per le-var-si a vo -
30
lo, Né per fug-gir, Né per fug-gir, né per le-var-si a vo-lo, né per le-var-si a vo - lo.
35

Quella che lieta del mortal

Prima parte

Giovanni della Casa (1503-1556)

Quinto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

A musical score for five voices, featuring three staves of music with corresponding lyrics in Italian. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The first staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff starts with an open circle (F). The third staff begins with a quarter note. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The lyrics describe a mortal's desire for pleasure and its fleeting nature. The vocal parts are labeled 1 and 2.

Quel - la che lie-ta del mor-tal mio duo-lo, che lie-ta del mor-tal mio duo -
lo, Nei mon - ti e per le sel - ve o - scu - r'e so - le Fug-gen-do gir co-me ne-
mi-co so - le Me co - me don-na o-ne-r'e co - lo. Al pen - sier
mio che que-st'o-biet-t'ha so - lo E ch'in - di vi - v'e ci - bo al - tro non vo - le,
Né per fug-gir, né per le-var-si a vo - lo, Né per fug-gir, Né
per fug-gir, né per le-var-si a vo - lo, Né per fug-gir, né per le-var-si a vo - lo.

Quella che lieta del mortal

Prima parte

Giovanni dalla Casa (1503-1556)

Tenore (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

5
Quel - la che lie-ta del mor-tal mio duo-lo, che lie-ta
10
del mor-tal mio duo - lo, Nei mon - ti, Fug - gen-do gir co-me ne -
15
mi-co so - le, co-me ne-mi-co so - le Me che lei, co - me don-na o-ne'r'e co - lo.
20
Al pen - sier mio _che que-st'o-biet-t'ha so - lo E ch'in-di vi - v'e ci - bo al-tron non
25
vo - le, Ce - lar non può de' suoi be-gli oc-chi'l so - le Né per fug-gir, Né per fug -
30
gir, né per le-var-si a vo - lo, né per le - var-si a vo - lo, né per le-var-si a vo - lo.
35

Quella che lieta del mortal

Prima parte

Giovanni della Casa (1503-1556)

Basso (part 5 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Quel - la, Quel - la che lie-ta del mor-tal mio duo - lo Nei
 mon-ti e per le sel-ve o - scu - r'e so - le Fug-gen-do gir co-me ne-mi-co so - le Me che
 15 lei, co - me don-na o-ne-r'e co - lo. Al pen - sier mio che que-st'o-biet-t'ha so -
 20 lo E ch'in-di vi - v'e ci - bo al-tron non vo - le, Né per fug-gir, né per le -
 25 3 var-si a vo - lo, _____ Né per fug-gir, né per le-var-si a vo - - - - -
 30 35 lo.