

Ben puote ella sparire

Seconda parte

Giovanni dalla Casa (1503-1556)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

1 5

A me di-nan-zi, Co-me au-gel - lin che'l du - ro ar-

10

- cie-ro ha scor - - - to, Rat - to ver gli al-ti bo-schi vo-lar pren -

15

- de; Ma l'a - li, Ma l'a - li del pen-sier chi fia ch'a-van - - -

20 2

zi? Chi lun - go cal - le ed a - spro è pia - no e cor - to,

25 30

Co - sì cal-do de-sio l'af-fre-te sten - de, Co - sì cal-do de-sio l'af-fre - te sten - de.

Ben puote ella sparire

Seconda parte

Giovanni dalla Casa (1503-1556)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Ben puo - t'el-la spa-ri - re a me di-nan-zi, a me di-nan-zi, che'l du -
- ro ar - cie - ro ha scor - to, Rat - to ver gli al-ti bo-schi vo-lar pren - de; Ma
l'a - li del pen-sier, Ma l'a - li del pen-sier chi fia ch'a - van - - zi? Chi lun -
go cal - - l'ed a - - spro è pia - no e cor-to, Co - sì cal-do de-
sio l'af-fre-te sten - de, Co-sì cal-do de-sio, Co-sì cal-do de-sio l'af-fre-te sten - de.

Ben puote ella sparire

Seconda parte

Giovanni dalla Casa (1503-1556)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Ben puo - t'el-la spa-ri - re a me di-nan-zi, a me di-nan-zi, che'l du-
- ro ar - cie - ro ha scor - to, Rat - to ver gli al-ti bo-schi vo-lar pren - de; Ma
l'a - li del pen-sier, Ma l'a - li del pen-sier chi fia ch'a - van - - zi? Chi lun -
go cal - - l'ed a - - spro è pia - no e cor-to, Co - sì cal-do de-
sio l'af-fre-te sten-de, Co-sì cal-do de-sio, Co-sì cal-do de-sio l'af-fre-te sten - de.

Ben puote ella sparire

Seconda parte

Giovanni dalla Casa (1503-1556)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Ben puo - t'el - la spa-ri - re a me di-nan-zi, Co-me au-gel-lin che'l du -
ro ar-cie - ro ha scor - - - to, Ma l'a - li
del pen-sier, Ma l'a - li del pen-sier chi fia ch'a-van - zi? lun - go cal -
l'ed a - spro è pia-no, ed a - spro è pia - no e cor-to, Co - sì cal - do de - sio l'af-fre-te sten -
de, Co - sì cal - do de - sio l'af - fre - te sten - de.

Ben puote ella sparire

Seconda parte

Giovanni dalla Casa (1503-1556)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Ben puo - t'el - la spa-ri - re a me di - nan - zi, Co - me au - gel - lin
che'l du - ro ar - cie - ro ha scor - to, Ma l'a - li del pen - sier,
Ma l'a - li del pen - sier chi fia ch'a - van - zi? chi fia ch'a - van - zi? Chi lun -
go cal - le, lun - go cal - - - l'ed a - spro è pia - no e cor - to,
Co - sì cal - do de - sio l'af - fre - te sten - de, Co - sì cal - do de - sio l'af - fre - te sten - de.

Ben puote ella sparire

Seconda parte

Giovanni dalla Casa (1503-1556)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Ben puo - t'el - la spa - ri - re Co - me au - gel - lin che'l du - ro ar - cie -
- ro ha scor - to, Rat - to ver gli al - ti bo - schi vo - lar pren - de; Ma l'a - li del pen - sier,
Ma l'a - li del pen - sier chi fia ch'a - van - zi? Chi lun - go cal -
- - - - l'ed a - spro è pia - no e cor - to, Co - sì cal - do de -
sio l'af - fre - te sten - de, Co - sì cal - do de - sio l'af - fre - te sten - de.