

Ben puote ella sparire

Seconda parte

Giovanni dalla Casa (1503-1556)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

1

A me di-nan-zì,
Co - me au-gel - lin che'l du - ro ar -
cie-ro ha scor - - - to, Rat - to ver gli al-ti bo-schi vo-lar pren -
- de; Ma l'a - li, Ma l'a - li del pen-sier chi fia ch'a-van - - -
zi? Chi lun - go cal - le ed a - spro è pia - no e cor - to,
Co - sì cal - do de - sio l'af-fre-te sten - de, Co - sì cal - do de - sio l'af-fre - te sten - de.

5
10
15
20
25
30

Ben puote ella sparire

Seconda parte

Giovanni della Casa (1503-1556)

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

The musical score consists of four staves of music for the Alto voice. The key signature is common time (indicated by a 'C'). The vocal line begins with a dotted half note followed by an eighth note. The lyrics are written below the notes, with some words grouped by brackets. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are placed above specific measures. The lyrics are as follows:

Ben puo - t'el-la spa-ri - re a me di-nan-zzi, a me di-nan-zzi, che'l du -
- ro ar - cie - ro ha scor - to, Rat - to ver gli al-ti bo-schi vo-lar pren - de; Ma
l'a - li del pen-sier, Ma l'a - li del pen-sier chi fia ch'a - van - - zi? Chi lun -
go cal - - l'ed a - - spro è pia - no e cor - to, Co - sì cal - do de -
sio l'af-fre-te sten - de, Co - sì cal - do de - sio, Co - sì cal - do de - sio l'af-fre-te sten - de.

Ben puote ella sparire

Seconda parte

Giovanni della Casa (1503-1556)

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Ben puote ella sparire

Seconda parte

Giovanni dalla Casa (1503-1556)

Quinto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

5
10 1
15
20
25 1
30

Ben puo - t'el - la spa-ri - re a me di-nan-zzi, Co-me au-gel-lin che'l du -
ro ar-cie - ro ha scor - - - - to, Ma l'a - li
del pen-sier, Ma l'a - li del pen-sier chi fia ch'a-van - zi?
lun - go cal -
l'ed a - spro è pia-no, ed a - spro è pia - no e cor - to, Co - sì cal - do de - sio l'af - fre - te sten -
de,
Co - sì cal - do de - sio l'af - fre - te sten - de.

Ben puote ella sparire

Seconda parte

Giovanni dalla Casa (1503-1556)

Tenore (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

5
Ben puo - t'el - la spa-ri - re a me di-nan-zzi, Co-me au-gel - lin
che'l du-ro ar - cie-ro ha scor - to, Ma l'a - li del pen-sier,
Ma l'a - li del pen-sier chi fia ch'a-van - zi? chi fia ch'a-van - zi? Chi lun -
go cal - le, lun - go cal - l'ed a - spro è pia-no e cor - to,
Co - sì cal - do de - sio l'af - fre - te sten - de, Co - sì cal - do de - sio l'af - fre - te sten - de.

Ben puote ella sparire

Seconda parte

Giovanni dalla Casa (1503-1556)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Ben puo - t'el - la spa-ri - re Co-meau-gel-lin che'l du - ro ar - cie-

- ro ha scor - to, Rat - to ver gli al-ti bo-schi vo-lar pren - de; Ma l'a - li del pen-sier,

Ma l'a - li del pen-sier chi fia ch'a - van - zi? Chi lun - go cal -

- l'ed a - sproè pia - no e cor - to, Co - sì cal - do de -

sio l'af-fre-te sten - de, Co - sì cal - do de - sio l'af-fre-te sten - de.