

# Dolor tant'è la gioia che mi dai

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Do - lor tan-t'è la gio - ia che mi da - i Ch'io vo can-tan -  
5 - - d'o-gno - ra: Do - lor del pet-to mio non u-scir ma - i  
10  
3 1 15 Sen - ti-rò, Sen - ti-rò di dol - cez - za al - lor be-ar -  
20  
mi, al - lor be-ar - mi. E pos-sen - do par-lar, E pos - sen - do par-lar in  
25  
quel-lo sta - to, Di-rò che'l mio do - lor mi fa be - a - to, Di-rò  
30  
che'l mio do - lor mi fa be - a - to, mi fa be - a - to.

# Dolor tant'è la gioia che mi dai

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Do - lor tan-t'è la gio - ia che mi da - i Ch'io vo can-tan -  
- - d'o-gno - ra: Do - - - lor del pet-to mio non u-scir  
ma - i E se gli av-vien ch'i' mo - ra Per via del-le tue ar - mi Sen - ti-rò, Sen - ti-rò  
di dol-cez - z'al - lor be-ar-mi, al - lor be-ar-mi. E\_\_\_ pos-sen-do par-lar, E pos-  
sen-do par-lar in quel-lo sta - to, Di-rò, Di - rò che'l mio do-lor mi fa be-a - to, Di-  
rò che'l mio do-lor mi fa be-a - to, mi fa be-a - to, mi fa\_\_\_ be-a - to.

# Dolor tant'è la gioia che mi dai

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Do - lor tan-t'è la gio - ia che mi da - i Ch'io vo can-tan -

5  
- - d'o-gno-ra: Do - - - lor del pet-to mio non u-scir

10  
ma - i E se gli av-vien ch'i' mo - ra Per via del-le tue ar - mi Sen - ti-rò, Sen - ti-rò

15  
di dol-cez-z'al - lor be-ar-mi, al - lor be-ar-mi. E\_\_\_ pos-sen-do par-lar, E pos-

20  
sen-do par-lar in quel-lo sta - to, Di-rò, Di-rò che'l mio do-lor mi fa be-a - to, Di-

25  
rò che'l mio do-lor mi fa be-a - to, mi fa be-a - to, mi fa\_\_\_ be-a - to.

30

# Dolor tant'è la gioia che mi dai

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Do - lor tan-t'è la gio-ia che mi da - i Ch'io vo can-tan - do,  
5  
Ch'io vo can-tan - d'o-gno - ra: Do - lor del pet - to mio non  
10  
u-scir ma - i E se gli av-vien ch'i' mo - ra Per via del-le tue ar - mi Sen - ti-rò, Sen - ti-rò  
15  
di dol-cez - za al - lor be-ar - mi, al - lor be-ar - mi. E pos-sen-do par-lar,  
20  
E pos-sen - do par-lar in quel-lo sta - to, Di-rò, Di-rò, Di-rò che'l mio do-lor,  
25  
30  
Di-rò, Di-rò che'l mio do-lor mi fa be-a - to, mi fa be-a - to, mi fa be - a - to.

# Dolor tant'è la gioia che mi dai

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

4 5 2 10

Do - lor del pet-to mio non u-scir ma - i E

15

se gli av-vien ch'i' mo - ra Per via del-le tue ar - mi Sen - ti-rò, Sen - ti-rò di dol-cez - z'al -

20

lor be-ar - mi, al - lor be-ar - mi. E pos - sen-do par-lar, E pos-sen-do par-

25

lar in quel-lo sta-to, Di-rò, Di-rò, Di-rò che'l mio do-lor mi fa be-a - to, Di-rò,

30

Di-rò che'l mio do-lor mi fa be-a - to, mi fa be-a - to, mi fa be - a - to.

# Dolor tant'è la gioia che mi dai

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Do - lor del pet - to mio non u - scir ma - i E  
se gli av - vien ch'i' mo - ra Per via del - le tue ar - mi E pos -  
sen - do par - lar, E pos - sen - do par - lar in quel - lo sta - to, Di - rò, Di - rò che'l mio do -  
lor, Di - rò, Di - rò che'l mio do - lor mi fa be - a - to, mi fa be - a - to.