

L'alto e nobil pensier

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

5

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

L'al - to e no - bil pen - sier che sì so-ven - te A meste - so mi fu-ra e'n ciel mi

L'al-to e no - bil pen-sier che sì so-ven - te A meste - so mi fu-ra e'n ciel mi

L'al - to e no - bil pen - sier che sì so-ven - te A meste - so mi fu-ra e'n ciel mi

L'al - to e no - bil pen - sier che sì so-ven - te A meste - so mi fu-ra e'n ciel mi

10

me - na, M'a-vea tol - to dal mon-do e dal - la gen - te E lon-ta-na - to già d'o -

me - na, M'a-vea tol - to dal mon-do e dal-la gen - te E lon-ta-na - to già

me-na, M'a-vea tol - to dal mon - do e dal - la gen - te E lon-ta-na-

me - na, M'a-vea tol - to dal mon-do e dal - la gen - te E

M'a-vea tol - to dal mon-do e dal - la gen - te E lon-ta-na - to già d'o - gni mia

15

gni mia pe - na, d'o - gni mia pe - na, Che la mia va-ga lu - ce al - ma se - re - na, Che

d'o - - gni mia pe - na, Che la mia va-ga lu - ce al - ma se - re - na, Che

- to già d'o - gni mia pe-na, Che la mia va-ga lu - ce al - ma se - re - na, Che la mia va - ga

lon-ta-na - to già d'o - gni mia pe - na, Che la mia va-ga lu - ce al - ma se -

pe - - - - na, Che la mia va-ga lu - ce al - ma se - re - na,

20

la mia va-ga lu - ce al - ma se - re - na, Fol - go-ran - do, Fol - go-ran - do, Fol - go-ran - do,
 la mia va-ga lu - ce al - ma se - re - na, Fol - go-ran - do, Fol - go-ran - do, Fol - go-ran -
 lu - ce al - ma se - re - na, al - ma se - re - na, Fol - go-ran - do, Fol - go-ran - do
 re - na, Che la mia va-ga lu-ce al-ma se - re - na, Fol - go-ran - do d'un
 Che la mia va-ga lu - ce al - ma se - re - na, Fol - go-ran - do, Fol - go-ran - do d'un

25

do Su-bi-to qua - si un sol mi fu pre-sen - te, un sol mi fu pre -
 do d'un fo-c'o-ne-st'ar-den-te, Su - bi-to qua-si un sol, Su-bi-to qua-si un sol mi fu pre-sen - te, un sol mi fu
 d'un fo-c'o-ne-st'ar-den-te, Su-bi-to qua - si un sol mi fu pre-sen - te, Su-bi-to qua - si un sol mi fu pre-sen - te,
 fo - c'o-ne-st'ar-den-te, Su-bi-to qua - si un sol mi fu pre-sen - te, Su-bi-to qua-si un sol mi fu pre-sen - te, mi
 fo - c'o-ne-st'ar-den-te, Su-bi-to qua-si un sol mi fu pre-sen - te, un sol mi

30 35

sen - - te, Tal_ch'ag-ghi-aci-ar sen - ti'cia-scu-na ve-na, sen-ti'cia-scu - na ve - - na.
 - pre - sen - te, Tal_ch'ag-ghi-aci-ar sen - ti', sen - ti'cia-scu-na ve - - na.
 Tal_ch'ag-ghi-aci-ar sen - ti'cia-scu-na ve - na, sen-ti'cia-scu-na ve - na.
 fu pre-sen - te, Tal_ch'ag-ghi-aci-ar sen - ti'cia-scu-na ve - na, sen-ti'cia-scu-na ve - na.
 fu pre-sen - te, Tal_ch'ag-ghi-aci-ar sen - ti', sen - ti'cia-scu-na ve - - na.

L'alto e nobil pensier: (score)

L'alto e nobil pensier che sì sovente
a me stesso mi fura e 'n ciel mi mena,
m'avea tolto dal mondo e da la gente
e lontanato già d'ogni mia pena,
che la mia vaga luce alma serena,
folgorando d'un foc'onest'ardente,
subito quasi un sol mi fu presente,
tal ch'agghiacciar senti' ciascuna vena.