

L'alto e nobil pensier

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

The image shows a musical score for a vocal part, likely an alto, in 4/4 time. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Italian and are written below the notes. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 indicated above the staff. The lyrics are: L'al - to e no - bil pen - sier che sì so - ven - te A me stes - so mi fu - ra e'n ciel mi me - na, M'a - vea tol - to dal mon - do e dal - la gen - te E lon - ta - na - to già d'o - gni mia pe - na, d'o - gni mia pe - na, Che la mia va - ga lu - ce al - ma se - re - na, Che la mia va - ga lu - ce al - ma se - re - na, Fol - go - ran - do, Fol - go - ran - do, Fol - go - ran - do Su - bi - to qua - si un sol mi fu pre - sen - te, un sol mi fu pre - sen - te, Tal - _ch'ag - ghiac - ciar sen - ti' cia - scu - na ve - na, sen - ti' cia - scu - na ve - na.

L'alto e nobil pensier

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

L'al - to e no - bil pen - sier che sì so-ven - te A me stes -
5 so mi fu - ra e'n ciel mi me - na, M'a - vea tol - to dal mon - do e
10 dal - la gen - te E lon - ta - na - to già d'o - - gni mia pe -
na, Che la mia va - ga lu - ce al - ma se - re - na, Che la mia va - ga lu - ce al - ma se - re -
20 na, Fol - go - ran - do, Fol - go - ran - do, Fol - go - ran - do d'un fo - c'o - ne - st'ar - den - te, Su - bi - to qua -
25 - si un sol, Su - bi - to qua - si un sol mi fu pre - sen - te, un sol mi fu pre - sen -
30 te, Tal ch'ag - ghiac - ciar sen - ti', sen - ti' cia - scu - na ve - na.

L'alto e nobil pensier

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

L'al - to e no - bil pen - sier che sì so-ven - te A me stes -
5 so mi fu - ra e'n ciel mi me - na, M'a - vea tol - to dal mon - do e
10 dal - la gen - te E lon - ta - na - to già d'o - - gni mia pe -
20 na, Che la mia va - ga lu - ce al - ma se - re - na, Che la mia va - ga lu - ce al - ma se - re -
25 na, Fol - go - ran - do, Fol - go - ran - do, *Fol - go - ran - do* d'un fo - c'o - ne - st'ar - den - te, Su - bi - to qua -
30 - si un sol, Su - bi - to qua - si un sol mi fu pre - sen - te, un sol mi fu pre - sen -
35 te, Tal ch'ag - ghiac - ciar sen - ti', sen - ti' cia - scu - na ve - na.

L'alto e nobil pensier

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

L'al - to e no - bil pen - sier che sì so - ven - te A me stes - so mi fu - ra e'n ciel mi
me - na, M'a - vea tol - to dal mon - do e dal - la gen - te E lon - ta - na -
- to già d'o - gni mia pe - na, Che la mia va - ga lu - ce al - ma se - re - na, Che la mia va - ga
lu - ce al - ma se - re - na, al - ma se - re - na, Fol - go - ran - do, Fol - go - ran - do d'un fo - c'o - ne - st'ar - den -
te, Su - bi - to qua - si un sol mi fu pre - sen - te, Su - bi - to qua - si un sol mi fu pre - sen - te, Tal -
_ ch'ag - ghiac - ciar sen - ti' cia - scu - na ve - na, sen - ti' cia - scu - na ve - na.

L'alto e nobil pensier

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

L'al - to e no - bil pen - sier che sì so - ven - te A me stes - so mi fu - ra e'n ciel mi
me - na, M'a - vea tol - to dal mon - do e dal - la gen - te E lon - ta - na -
- to già d'o - gni mia pe - na, Che la mia va - ga lu - ce al - ma se - re - na, Che la mia va - ga
lu - ce al - ma se - re - na, al - ma se - re - na, Fol - go - ran - do, Fol - go - ran - do d'un fo - c'o - ne - st'ar - den -
te, Su - bi - to qua - si un sol mi fu pre - sen - te, Su - bi - to qua - si un sol mi fu pre - sen - te, Tal -
_ ch'ag - ghiac - ciar sen - ti' cia - scu - na ve - na, sen - ti' cia - scu - na ve - na.

L'alto e nobil pensier

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

8 L'al - to e no - bil pen - sier che sì so - ven - te A me stes - so mi fu - ra e'n ciel mi
8 me - na, M'a - vea tol - to dal mon - do e dal - la gen - te E
8 lon - ta - na - to già d'o - gni mia pe - na, Che la mia va - ga lu - ce al - ma se - re - na, Che
20 la mia va - ga lu - ce al - ma se - re - na, Fol - go - ran - do d'un fo - c'o - ne - st'ar - den - te, Su - bi - to qua - si un
25 8 sol mi fu pre - sen - te, Su - bi - to qua - si un sol mi fu pre - sen - te, mi fu pre - sen - te, Tal
30
8 _ ch'ag - ghiac - ciar sen - ti' cia - scu - na ve - na, sen - ti' cia - scu - na ve - na.

L'alto e nobil pensier

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)



L'al - to e no - bil pen - sier che sì so - ven - te A me stes - so mi fu - ra e'n ciel mi
me - na, M'a - vea tol - to dal mon - do e dal - la gen - te E
lon - ta - na - to già d'o - gni mia pe - nã, Che la mia va - ga lu - ce al - ma se - re - na, Che
la mia va - ga lu - ce al - ma se - re - na, Fol - go - ran - do d'un fo - c'o - ne - st'ar - den - te, Su - bi - to qua - si un
sol mi fu pre - sen - te, Su - bi - to qua - si un sol mi fu pre - sen - te, mi fu pre - sen - te, Tal -
_ ch'ag - ghiac - ciar sen - ti' cia - scu - na ve - na, sen - ti' cia - scu - na ve - na.

L'alto e nobil pensier

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

M'a - vea tol - to dal mon-do e dal-la gen - te E
lon-ta-na - to già d'o-gni mia pe - - na, Che la mia va-ga lu-ce al-ma se-re - na,
Che la mia va-ga lu-ce al-ma se-re - na, Fol-go-ran-do, Fol-go-ran-do d'un fo - c'o-ne-st'ar-den-
te, Su-bi-to qua-si un sol mi fu pre-sen - te, un sol mi fu pre-sen - te, Tal
- ch'ag-ghiac - ciar sen - ti', sen - ti' cia-scu - na ve - - na.

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of five staves of music. The first staff begins with a double bar line and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. Measure numbers 4, 5, 1, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The piece concludes with a double bar line.