

Basciami mille volte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Canto
Ba-scia-mi, *Ba-scia-mi* mil-le mil-le vol-te, Ba-scia-mi, *Ba-scia-mi* mil-le mil-

Quinto
Ba-scia-mi, *Ba-scia-mi* mil-le mil-le vol-te, Ba-scia-mi, *Ba-scia-mi* mil-le mil-

Alto
Ba-scia-mi, *Ba-scia-mi* mil-le mil-le vol-te, Ba-scia-mi, *Ba-scia-mi* mil-le mil-

Tenore
Ba-scia-mi, *Ba-scia-mi* mil-le mil-le vol-te, Ba-scia-mi, *Ba-scia-mi* mil-le mil-

Basso
Ba-scia-mi, *Ba-scia-mi* mil-le mil-

10
le vol-te Con quel-le dol-ci tue la-bra ro-sa-te Pie-ne di va-ghe vo-glie in-na-mo-ra-te. E se l'al-ma

15
le vol-te Con quel-le dol-ci tue la-bra ro-sa-te Pie-ne di va-ghe vo-glie in-na-mo-ra-te. E se l'al-ma

le vol-te Con quel-le dol-ci tue la-bra ro-sa-te Pie-ne di va-ghe vo-glie in-na-mo-ra-te. E se l'al-ma

le vol-te Con quel-le dol-ci tue la-bra ro-sa-te Pie-ne di va-ghe vo-glie in-na-mo-ra-te. E se l'al-ma

le vol-te E se l'al-ma

20
mia pre-sa D'in-so-li-ta dol-cez-za ver-rà me-no, Strin-ge-mi, *Strin-ge-mi* to-sto, Strin-ge-mi, *Strin-ge-mi*

mia pre-sa D'in-so-li-ta dol-cez-za ver-rà me-no, Strin-ge-mi, *Strin-ge-mi* to-sto, Strin-ge-mi, *Strin-ge-mi*

Strin-ge-mi, *Strin-ge-mi* to-sto, Strin-ge-mi, *Strin-ge-mi*

Strin-ge-mi, *Strin-ge-mi* to-sto, Strin-ge-mi, *Strin-ge-mi*

mia pre-sa ver-rà me-no, Strin-ge-mi, *Strin-ge-mi* to-sto, Strin-ge-mi, *Strin-ge-mi*

25

Strin-ge-mi, *Strin-ge-mi*, *Strin-ge-mi*, *Strin-ge-mi* to - sto al de - li - ca - to se - no. Ma s'av-
to - sto, *Strin-ge-mi*, *Strin-ge-mi* to - sto al de - li - ca - to se - no. Ma s'av-vien
to - sto, *Strin-ge-mi*, *Strin-ge-mi* to - sto al de - li - ca - to se - no. Ma s'av-vien -
Strin-ge-mi, *Strin-ge-mi*, *Strin-ge-mi*, *Strin-ge-mi* to - sto al de - li - ca - to se - no.

30

6
2

vien poi ch'io mo - ra, Dol-ce la sor-te fia, dol-ce la stel-la, Che mor-te mi da-rà sì dol - c'e bel - - la.
poi ch'io mo - ra, Dol-ce la sor-te fia, dol-ce la stel-la, Che mor-te mi da-rà sì dol-c'e bel - - la.
- poi ch'io mo - ra, Dol-ce la sor-te fia, dol-ce la stel-la, Che mor-te mi da-rà sì dol - c'e bel - la.
Ma s'av-vien Dol - ce la sor-te fia, dol-ce la stel-la, Che mor-te mi da-rà sì dol - c'e bel - - la.
poi ch'io mo - ra, Che mor-te mi da-rà sì dol - c'e bel - la.

Basciami mille volte
con quelle dolci tue labra rosate
piene di vaghe voglie innamorate.
E se l'alma mia presa
d'insolita dolcezza verrà meno,
stringemi tosto al delicato seno.
Ma s'avvien poi ch'io mora,
dolce la sorte fia, dolce la stella,
che morte mi darà sì dolce e bella.