

Basciami mille volte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Ba-scia-mi, Ba-scia-mi mil-le mil-le vol-te, Ba-scia-mi, Ba-scia-mi
mil-le mil-le vol-te Con quel-le dol-ci tue la-bra ro-sa-te Pie-ne di va-ghe
vo-glie in-na-mo-ra-te. E se l'al-ma mia pre-sa D'in-so-li-ta dol-cez-za
ver-rà me-no, Strin-ge-mi, Strin-ge-mi to-sto, Strin-ge-mi, Strin-ge-mi, Strin-ge-mi, Strin-ge-mi
to-sto al de-li-ca-to se-no. Ma s'av-vien poi ch'io mo-ra, Dol-ce la
sor-te fia, dol-ce la stel-la, Che mor-te mi da-rà sì dol-c'e bel-la.

Basciami mille volte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Ba - scia-mi, Ba - scia-mi mil - le mil - le vol - te, Ba - scia-mi, Ba - scia-mi
mil - le mil - le vol - te Con quel - le dol - ci tue la - bra ro - sa - te Pie - ne di va - ghe vo -
glie in - na - mo - ra - te. E se l' - al - ma mia pre - sa D' - in - so - li - ta dol - cez - za ver - rà me -
no, Strin - ge - mi, Strin - ge - mi to - sto, Strin - ge - mi, Strin - ge - mi to - sto, Strin - ge - mi, Strin - ge - mi
to - sto al de - li - ca - to se - no. Ma s' - av - vien poi ch' - io mo - ra, Dol - ce la
sor - te fia, dol - ce la stel - la, Che mor - te mi da - rà sì dol - c' - e bel - - - la.

Basciami mille volte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Ba - scia - mi, Ba - scia - mi mil - le mil - le vol - te, Ba - scia - mi, Ba - scia - mi
mil - le mil - le vol - te Con quel - le dol - ci tue la - bra ro - sa - te Pie - ne di va - ghe vo -
glie in - na - mo - ra - te. E se l' al - ma mia pre - sa D' in - so - li - ta dol - cez - za
ver - rà me - no, Strin - ge - mi, Strin - ge - mi to - sto, Strin - ge - mi, Strin - ge - mi to - sto, Strin - ge - mi, Strin - ge - mi
to - sto al de - li - ca - to se - no. Ma s' av - vien poi ch' io mo - ra, Dol - ce la
sor - te fia, dol - ce la stel - la, Che mor - te mi da - rà sì dol - c' e bel - la.

Basciami mille volte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Ba - scia-mi, *Ba - scia-mi* mil - le mil - le vol - te, Ba - scia-mi, *Ba - scia-mi*
mil - le mil - le vol - te Con quel-le dol-ci tue la-bra ro-sa - te Pie-ne di va-ghe vo -
glie in-na - mo - ra - te. E se l'al - ma mia pre - sa D'in-so - li-ta dol-cez - za
ver-rà me - no, Strin-ge-mi, *Strin-ge-mi* to-sto, Strin-ge-mi, *Strin-ge-mi* to-sto, Strin-ge-mi, *Strin-ge-mi*
to - sto al de - li - ca - to se - no. Ma s'av-vien poi ch'io mo - ra, Dol-ce la
sor-te fia, dol - ce la stel - la, Che mor - te mi da-rà sì dol - c'e bel - la.

Basciami mille volte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

8 Ba - scia-mi, Ba - scia-mi mil - le mil - le vol - te, Ba - scia-mi, Ba - scia-mi
10 mil - le mil - le vol - te Con quel-le dol-ci tue la-bra ro-sa - te Pie-ne di va-ghe vo -
15 glie in-na - mo-ra - te. E se l'al - ma mia pre - sa ver - rà me -
20 no, Strin-ge-mi, Strin-ge-mi to-sto, Strin-ge-mi, Strin-ge-mi, Strin-ge-mi, Strin-ge-mi to-sto al de -
25 li - ca - to se - no. Ma s'av-vien Dol - ce la sor-te fia, dol-ce la
30 stel - la, Che mor - te mi da-rà sì dol - c'e bel - - la.

Basciami mille volte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Ba-scia-mi, Ba-scia-mi mil-le mil-le vol-te, Ba-scia-mi, Ba-scia-mi
mil-le mil-le vol-te Con quel-le dol-ci tue la-bra ro-sa-te Pie-ne di va-ghe vo-
glie in-na-mo-ra-te. E se l'al-ma mia pre-sa ver-rà me-
no, Strin-ge-mi, Strin-ge-mi to-sto, Strin-ge-mi, Strin-ge-mi, Strin-ge-mi, Strin-ge-mi to-sto al de-
li-ca-to se-nò. Ma s'av-vien Dol-ce la sor-te fia, dol-ce la
stel-la, Che mor-te mi da-rà sì dol-c'e bel-la.

Basciami mille volte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Ba - scia-mi, Ba - scia-mi mil - le mil - le vol - te

E se l'al - ma mia pre - sa D'in - so - li-ta dol-cez - za ver - rà me -

no, Strin-ge-mi, *Strin-ge-mi* to-sto, Strin-ge-mi, *Strin-ge-mi* to-sto, Strin-ge-mi, *Strin-ge-mi*

to - sto al de - li - ca - to se - no. Ma s'av-vien poi ch'io mo -

ra, Che mor - te mi da-rà sì dol - c'e bel - la.