

# M'è pur stato dal core

Orsola Bertolai (1531-1592)

Giulio Eremita (c.1550-c.1600)

Canto (part 1 of 5)

*Il Lauro Secco a5 voci* (Baldini press, Ferrara, 1582)

M'è pur sta - to dal co - - - -

re Fur-ti - va-men-te il lau - ro, Fur-ti - va-men-te il lau - ro, il lau-ro Svel - - to,

il lau - ro Svel - to che già tu vi pian-ta-sti A - mo - re,

E tu'l ve - di, E tu'l ve - di e con-sen - ti Che quel, che l'ha ra - pi -

to, Che quel, che l'ha ra - pi - to Non deb-ba es-ser pu - ni - to? Non deb - ba es-ser pu -

ni - to? Ma te - mo che pa-ven-ti, Ma te - mo che pa-ven - ti

Pu - nir \_\_\_\_\_ chi l'ha \_\_\_\_\_ ru - ba - to, Pu - nir \_\_\_\_\_ chi l'ha \_\_\_\_\_ ru - ba - to,

Sol per-ché an-cor tu sei, Sol per-ché an-cor tu sei, tu sei \_\_\_\_\_ di fur-to na - to. \_\_\_\_\_

# M'è pur stato dal core

Orsola Bertolai (1531-1592)

Giulio Eremita (c.1550-c.1600)

Alto (part 2 of 5)

*Il Lauro Secco a5 voci* (Baldini press, Ferrara, 1582)

M'è pur sta - to dal co - re Fur - ti - va - men - te il lau -  
ro, Fur - ti - va - men - te il lau - ro, il lau - ro Svel - to, il lau - ro Svel -  
to che già — tu vi pian - ta - sti A - mo - re, che già tu vi pian - ta - sti A - mo - re.  
E tu' ve - di e con - sen - ti Che quel, che l'ha ra - pi - to, Che quel, che l'ha ra - pi -  
to Non deb - ba es - ser pu - ni - to? Non deb - ba es - ser pu - ni - to? Ma  
te - mo che pa - ven - ti, Ma te - mo che pa - ven - ti Pu - nir — chi l'ha —  
— ru - ba - to, Pu - nir chi l'ha ru - ba - to, Sol per - ché an - cor tu  
sei, Sol per - ché an - cor tu sei, tu sei di fur - to na - to, di fur - to na - to.

# M'è pur stato dal core

Orsola Bertolai (1531-1592)

Giulio Eremita (c.1550-c.1600)

Alto (part 2 of 5)

*Il Lauro Secco a5 voci* (Baldini press, Ferrara, 1582)

M'è pur sta - to dal co - re Fur - ti - va-men-te il lau -  
ro, Fur-ti - va-men-te il lau - ro, il lau - ro Svel - to, il lau - ro Svel -  
10 to che già — tu vi pian-ta-sti A - mo - re, che già tu vi pian-ta-sti A - mo - re.  
15 E tu'l ve - di e con-sen - ti Che quel, che l'ha ra - pi - to, Che quel, che l'ha ra - pi -  
20 to Non deb-ba es-ser pu - ni - to? Non deb-ba es-ser pu - ni - to? Ma  
25 te - mo che pa-ven - ti, Ma te - mo che pa-ven - ti Pu - nir — chi l'ha —  
1 30 — ru-ba - to, Pu - nir chi l'ha ru-ba - to, Sol per-ché an-cor tu  
35 sei, Sol per-ché an-cor tu sei, tu sei di fur - to na - to, di fur - to na - to.

# M'è pur stato dal core

Orsola Bertolai (1531-1592)

Giulio Eremita (c.1550-c.1600)

Tenore (part 3 of 5)

*Il Lauro Secco a5 voci* (Baldini press, Ferrara, 1582)

M'è pur sta - to dal co - - - re, M'è pur sta-to dal co -

5 re Fur-ti - va-men-te il lau - ro, il lau - ro Svel -

10 to che già, che già tu vi pian - ta-sti A-mo - re, pian-ta-sti A - mo - re,

15 E tu'l ve-di E tu'l ve - di e con-sen-ti e con-sen - ti Che quel, che l'ha ra-pi - to, Che quel, che l'ha ra-pi -

20 to Non deb-ba es-ser pu-ni - to? Non deb - ba es-ser pu - ni - to? Ma te-mo che pa-ven-ti, Ma

25 te-mo che pa-ven-ti, Ma te-mo che pa-ven-ti Pu-nir chi l'ha ru-ba - to, Pu -

30 nir chi l'ha ru - ba - to, Pu-nir chi l'ha ru - ba - to, Sol per-ché an-cor tu sei, Sol

35 per-ché an-cor, Sol per-ché an-cor tu sei di fur - to na - to, di fur-to na - to.

# M'è pur stato dal core

Orsola Bertolai (1531-1592)

Giulio Eremita (c.1550-c.1600)

Quinto (part 4 of 5)

*Il Lauro Secco a5 voci* (Baldini press, Ferrara, 1582)

M'è pur sta - to dal co - re, M'è pur sta - to dal co - re, dal co -

5 re Fur-ti - va-men-te il lau - ro, Fur-ti - va-men-te il lau - ro, il lau - ro Svel - to

10 — che già, che già tu vi pian-ta - sti A-mo - re, che già tu vi pian-ta-sti A-mo - re.

15 E tu'l ve - di e con-sen - ti Che quel, che l'ha ra - pi - to, Che quel, che l'ha ra - pi -

20 to Non deb-ba es-ser pu - ni - to? Non deb - ba es - ser pu - ni - to? Ma

25 te - mo che pa-ven - ti, Ma te - mo che pa-ven-ti Pu - nir chi l'ha ru - ba - to,

30 Pu - nir — chi l'ha ru - ba - to, Sol per-ché an-cor tu sei, tu sei, Sol

35 per-ché an-cor tu sei, Sol per-ché an-cor tu sei — di fur-to na - to, tu sei di fur-to na - to.

# M'è pur stato dal core

Orsola Bertolai (1531-1592)

Giulio Eremita (c.1550-c.1600)

Basso (part 5 of 5)

*Il Lauro Secco a5 voci* (Baldini press, Ferrara, 1582)



1  
M'è pur sta - to dal co - - re

5  
Fur - ti - va - men - te il lau - ro, Fur - ti - va - men - te il lau - ro, il lau - ro, il

10  
lau - ro Svel - to che già, che già tu vi pian - ta - sti A - mo - re, che già tu vi pian - ta - sti A -

15  
mo - re. E tu' l ve - di e con - sen - ti Che quel, che l'ha ra - pi -

20  
to Non deb - ba es - ser pu - ni - to? Non deb - ba es - ser pu - ni - to? Ma

25  
te - mo che pa - ven - ti, Ma te - mo che pa - ven - ti Pu - nir

30  
- chi l'ha ru - ba - to, Sol per - ché an - cor tu sei,

35  
an - cor tu sei, tu sei di fur - to na - to, di fur - to na - to.