

Perché fuggi tra' salci

Giovan Battista Marino (1569-1625)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

1 5

Per-ché fug - - gi tra' sal - ci Ri-tro-set - ta ma bel-la O

10

cru - da del-le cru - de Pa-sto - rel - la? Per-ch'un ba - cio ti tol-si? Per-

ch'un ba - cio ti tol-si? Mi - ser più che fe-li - ce Cor - - si

15

per sug-ger vi-ta e mor-te col - si. Quel ba - cio che m'ha mor-to Tra le ro-se d'A-mor

20

pun-gen - te spi - na Tra le ro - se d'A-mor, Tra le ro - se d'A-mor pun-gen - te spi - na

25 6/2

Fu più ven-det-ta tua, Fu più ven-det-ta tua che mia ra - pi - na.

Perché fuggi tra' salci

Giovan Battista Marino (1569-1625)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Per - ché fug - - gi, Per - ché fug - gi tra' sal -
5
- ci Ri - tro - set - ta ma bel - la O cru - da del-le cru - de Pa - sto -
10
rel - la? Per - ch'un ba - cio ti tol - si? Per - ch'un ba - cio ti tol - si? Mi - ser più
15
che fe - li - ce, più che fe - li - ce Cor - - si per sug - ger vi - ta e mor - te col -
20
si. Quel ba - cio che m'ha mor - to Tra le ro - se d'A - mor pun - gen - te spi - na Tra le
ro - se d'A - mor, Tra le ro - se d'A - mor pun - gen - te spi - na Fu più ven - det - ta tua che mia ra -
25
pi - na, Fu più ven - det - ta tua che mia ra - pi - na, che mia ra - pi - na.

Perché fuggi tra' salci

Giovan Battista Marino (1569-1625)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Per - ché fug - - gi, Per - ché fug - gi tra' sal -
- ci Ri - tro - set - ta ma bel - la O cru - da del-le cru - de Pa - sto -
rel - la? Per - ch'un ba - cio ti tol - si? Per - ch'un ba - cio ti tol - si? Mi - ser più
che fe - li - ce, più — che fe - li - ce Cor - - si per sug - ger vi - ta e mor - te col -
si. Quel ba - cio che m'ha mor - to Tra le ro - se d'A - mor pun - gen - te spi - na Tra le
ro - se d'A - mor, Tra le ro - se d'A - mor pun - gen - te spi - na Fu più ven - det - ta tua che mia ra -
25 pi - na, Fu più ven - det - ta tua che mia ra - pi - na, che mia ra - pi - na.

Perché fuggi tra' salci

Giovan Battista Marino (1569-1625)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

1
Per - ché fug - - gi tra' sal - ci Ri - tro -

5
set - ta ma bel - la O cru - da del - le cru - de Pa - sto - rel - la? Per -

10
ch'un ba - cio ti tol - si? Per - ch'un ba - cio ti tol - si? Mi - ser più che fe - li -

15
- ce Cor - - si per sug - ger vi - ta e mor - te col - si.

1
20
Tra le ro - se d'A - mor pun - gen - te spi - na, Tra le ro - se d'A - mor,

8
Tra le ro - se d'A - mor pun - gen - te spi - na Fu più ven - det - ta tua che mia ra - pi - na,

25
6
2
Fu più ven - det - ta tua, Fu più ven - det - ta tua che mia ra - pi - na, che mia ra - pi - na.

Perché fuggi tra' salci

Giovan Battista Marino (1569-1625)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

1
Per - ché fug - - gi tra' sal - ci Ri - tro -

5
set - ta ma bel - la O cru - da del - le cru - de Pa - sto - rel - la? Per -

10
ch'un ba - cio ti tol - si? *Per - ch'un ba - cio ti tol - si?* Mi - ser più che fe - li -

15
- ce Cor - - si per sug - ger vi - ta e mor - te col - si.

1
20
Tra le ro - se d'A - mor pun - gen - te spi - na, Tra le ro - se d'A - mor,

Tra le ro - se d'A - mor pun - gen - te spi - na Fu più ven - det - ta tua che mia ra - pi - na,

25
6
Fu più ven - det - ta tua, *Fu più ven - det - ta tua* che mia ra - pi - na, *che mia ra - pi - na.*

Perché fuggi tra' salci

Giovan Battista Marino (1569-1625)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Per-ché fug - - - gi tra' sal - ci Ri-tro-set -

5 ta ma bel - la O cru - da del-le cru - de Pa - sto-rel - la? Per -

10 ch'un ba - cio ti tol - si? *Per-ch'un ba - cio ti tol - si?* Mi - ser più che fe - li - ce

15 Cor - - - si per sug-ger vi - ta, per sug-ger vi - ta e

20 mor-te col - si. Quel ba - cio che m'ha mor - to_____ Tra le ro - se d'A-mor,

Tra le ro - se d'A-mor pun-gen-te spi - na Fu più ven-det-ta tua, *Fu più ven-det-ta*

25 tua che mia ra - pi - na Fu più ven-det-ta tua che mia ra - pi - na._____

Perché fuggi tra' salci

Giovan Battista Marino (1569-1625)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Per-ché fug - - - gi tra' sal - ci Ri-tro-set -

5
ta ma bel - la O cru - da del-le cru - de Pa - sto-rel - la? Per -

10
ch'un ba - cio ti tol - si? Per-ch'un ba - cio ti tol - si? Mi - ser più che fe - li - ce

15
Cor - - si per sug-ger vi - ta, per sug-ger vi-ta e mor-te col - si.

20
Quel ba - cio che m'ha mor - to _____ Tra le ro - se d'A-mor,

Tra le ro-se d'A-mor pun-gen-te spi - na Fu più ven-det-ta tua, Fu più ven-det-ta

25
tua che mia ra - pi - na Fu più ven-det-ta tua che mia ra - pi - na. _____

6
2

Perché fuggi tra' salci

Giovan Battista Marino (1569-1625)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

1
Per - ché fug - - gi tra' sal - ci Ri - tro -

5
set - ta ma bel - la O cru - da del - le cru - de Pa - sto - rel - la? 1

10
Per - ch'un ba - cio ti tol - si? Mi - ser più che fe - li - ce Cor - - si

15
per sug - ger vi - ta e mor - te col - si. Quel ba - - cio che m'ha mor - to

20
pun - gen - te spi - na, Tra le ro - se d'A - mor pun - gen - te spi - na che

25
mia ra - pi - na, Fu più ven - det - ta tua, Fu più ven - det - ta tua che mia ra - pi - na. 6/2