

Un'ape esser vorrei

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Canto (part 1 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1584)

U - n'a-pe es-ser vor-re - i, Poi-ché vi fe - ce,
Poi-ché vi fe - ce la na - tu - ra fio - re, Clo - ri-de bel - la ch'io poi
cer-ca-re - i Per for - za o per in - gan - ni
La-scian-do que-sto cor, La - scian-do que-sto cor
nel vo - stro co - re, nel vo-stro co - re, La-scian-do que-sto cor,
La-scian-do que-sto cor nel vo - stro co - re, nel vo - stro co - re.

Un'ape esser vorrei

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Alto (part 2 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1584)

U-n'a-pe es-ser vor-re - i, Poi-ché vi fe-ce, Poi-ché vi fe-ce
la na-tu-ra fio-re, Clo-ri-de bel-la ch'io poi, ch'io poi cer-ca-re - i Per for - za____
o per in - gan - ni Pas - ser-mi del so-a - ve vo-str'o-do - re, La-scian-do que-sto
co-re nel vo-stro co - re, nel vo-stro co-re, nel vo-stro co - re, La-scian-do
que-sto co - re nel vo-stro co - re, nel vo-stro co - re, nel vo-stro co - re.

Un'ape esser vorrei

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Quinto (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1584)

U - n'a-pe es - ser vor-re - i, vor - re - i, Poi - ché vi fe - ce la na-tu - ra
fio - re, Clo - ri-de bel - la la na-tu-ra fio - re, Clo -
ri-de bel - la ch'io poi cer-ca-re - i o per in - gan - ni
Pas - ser-mi del so - a - ve vo-str'o-do - re, La -
scian-do que-sto cor nel vo - stro co-re, nel vo - stro co - re, La-scian-do que-sto cor nel
vo-stro co - re, La-scian - do nel vo - stro co - re, nel vo-stro co - re.

Un'ape esser vorrei

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Quinto (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1584)

U - n'a-pe es-ser vor-re - i, vor - re - i, Poi - ché vi fe - ce la na-tu - ra
fio - re, Clo - ri-de bel - la la na-tu-ra fio - re, Clo-
- ri-de bel - la ch'io poi cer-ca-re - i o per in - gan - ni
Pas - ser-mi del so - a - ve vo-str'o-do - re, La-
scian-do que-sto cor nel vo - stro co-re, nel vo - stro co - re, La-scian-do que-sto cor nel
vo-stro co - re, La-scian - do nel vo - stro co - re, nel vo-stro co - re.

Un'ape esser vorrei

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Tenore (part 4 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1584)

U - n'a-pe es-ser vor-re - - - - - i, Poi-ché vi fe -
ce, Poi-ché vi fe - ce la na - tu - ra fio - re, Clo - ri-de bel - la
ch'io_ poi cer-ca-re - i Per for - za o per in - gan-ni, o per in -
gan - ni Pas - ser-mi del so - a - ve vo-str'o-do - re, La-scian-do que-sto cor nel vo-stro
co - re, La-scian-do nel vo - stro co - re, nel vo-stro co - re,
La-scian-do que-sto cor nel vo - stro co - re, nel vo - stro co - re.

Un'ape esser vorrei

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Tenore (part 4 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1584)

U - n'a-pe es - ser vor - re - - - - i, Poi - ché vi fe -
ce, Poi - ché vi fe - ce la na - tu - ra fio - re, Clo - ri - de bel - la
ch'io _ poi cer - ca - re - i Per for - za o per in - gan - ni, o per in -
gan - ni Pas - ser - mi del so - a - ve vo - str'o - do - re, La - scian - do que - sto cor nel vo - stro
co - re, La - scian - do nel vo - stro co - re, nel vo - stro co - re,
La - scian - do que - sto cor nel vo - stro co - re, nel vo - stro co - re.

Un'ape esser vorrei

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Basso (part 5 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1584)

U - n'a-pe es-ser vor-re - i, Poi-ché vi fe - ce la na -
tu - ra fio - re, Clo - ri-de bel - la ch'io poi cer-ca-re - i Per for -
za o per in - gan - ni Pas - ser-mi del so-a - ve vo-str'o-do - re, La -
scian-do que-sto cor nel vo - stro co - re, nel vo - stro co - re, nel vo - stro co - re,
La - scian-do que - sto cor nel vo - stro co - re, nel vo - stro co - re, nel vo - stro co - re.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 6/2 are indicated above the staff lines. The piece ends with a double bar line.

Un'ape esser vorrei

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Basso (part 5 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1584)

U - n'a-pe es-ser vor-re - i, Poi-ché vi fe - ce la na -
tu - ra fio - re, Clo - ri-de bel - la ch'io poi cer-ca-re - i Per for -
za o per in - gan - ni Pas - ser-mi del so-a - ve vo-str'o-do - re, La -
scian-do que-sto cor nel vo-stro co - re, nel vo - stro co - re, nel vo-stro co - re,
La-scian-do que-sto cor nel vo - stro co - re, nel vo - stro co - re, nel vo-stro co - re.