

Come fiammeggia e splende

Maddalena Casulana (c.1554-c.1590)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1583)

Co - me fiam-meg - - - - -
gia e splen - de, Co-me fiam-meg - -

5

- - - - -
gia e splen-de Or quin-di or quin-ci il so - le Co-sì, Co-sì di voi si-gno-re, Co-sì di voi si-

10

gno-re, Lu - ce, Lu - ce l'al-to va-lo - re Che pre-gio ac-qui - st'a vo-strा no-bil pro -

15

le, Che pre-gio ac-qui - st'a vo-strा no-bil pro - le, Né_per-ché sia-te ta - le Vien da o-pra mor-

20

ta - le, MA al RIO BE-VE-ste L'AC - QUA, l'ac - - qua che v'in-fu-se L'al -

25

- ma vir - tu del-le di-vi-ne Mu - se, del-le di - vi - ne Mu - - se.

Come fiammeggia e splende

Maddalena Casulana (c.1554-c.1590)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1583)

The musical score consists of five staves of music for five voices. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music is in G clef, 2/4 time. The lyrics are as follows:

Co-me fiam-meg - - gia e splen-de, Co-me fiam-meg - - gia e splen-de Or.
-quin-di or quin-ci il so - le Co-sì, Co-sì, Co - sì di voi si-gno-re, Lu - ce, Lu -
- ce l'al - to va-lo - re Che pre-gio ac-qui - st'a vo - stra no-bil pro - le, Che pre-gio ac-qui -
st'a vo - stra no-bil pro - le, Né per-ché sia-te ta - le Vien da o - pra mor - ta - le,
MA al RIO BE - VE - ste L'AC - QUA che v'in - fu - se L'al - ma vir -
tù del-le di-vi-ne Mu - se, del-le di-vi-ne Mu - se, del-le di - vi - ne Mu - se.

Come fiammeggia e splende

Maddalena Casulana (c.1554-c.1590)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1583)

Co - me fiam-meg - gia, fiam - meg - gia e splen - de Or
5 quin-di or quin-ci il so - le Co-sì, Co-sì di voi si-gno - re, Co - sì di voi si -
10 gno - re, Lu - ce l'al - to va - lo - re, l'al - to va - lo - re Che pre-gio ac-qui -
15 st'a vo - stra no-bil pro - le, Che pre-gio ac-qui-st'a vo - stra no-bil pro - le, Né per - ché sia-te ta -
20 le Vien da o - pra mor-ta - le, MA al RIO BE-VE - ste L'AC -
25 - QUA che v'in - fu - se L'al - ma vir - tù del - le di-vi - ne
Mu - se, del - le di-vi - ne Mu - se, del - le di - vi - ne Mu - - - se.

Come fiammeggia e splende

Maddalena Casulana (c.1554-c.1590)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1583)

1 Co - me fiam-meg - - gia, fiam - meg - - gia e splen - de Or
5 quin-di or quin-ci il so - le Co-sì, Co-sì di voi si-gno - re, Co - sì di voi si -
10 gno - re, Lu - ce l'al - to va - lo - re, l'al - to va - lo - re Che pre-gio ac-qui -
15 st'a vo - stra no - bil pro - le, Che pre-gio ac-qui - st'a vo - stra no - bil pro - le, Né per -
20 ché sia - te ta - - le Vien da o - pra mor - ta - - le, MA al
25 RIO BE-VE - ste L'AC - QUA che v'in - fu - se L'al - ma vir -
tù del - le di-vi-ne Mu - se, del - le di-vi-ne Mu - se, del - le di - vi - ne Mu - - se.

Come fiammeggia e splende

Maddalena Casulana (c.1554-c.1590)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1583)

1
Co - me fiam-meg - - - gia e splen - - de Or

5
quin-di or quin-ci il so - le Co-sì, Co-sì di voi si-gno-re, Co-sì di voi si-gno-re,

10
Lu - ce l'al - to va - lo - - re Che pre-gio ac-qui - st'a vo - stra no-bil pro -

15
le, Che pre-gio ac-qui-st'a vo - stra no-bil pro - le, Né per-ché sia - te ta - le Vien da o - pra mor -

20
ta - le, MA al RIO BE-VE - ste L'AC - QUA che v'in-fu - se -

25
L'al-ma vir - tù del - le di-vi-ne Mu-se, del-le di - vi-ne Mu-se, del-le di - vi - ne Mu - se.

Come fiammeggia e splende

Maddalena Casulana (c.1554-c.1590)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1583)

Come fiammeggia e splende

Maddalena Casulana (c.1554-c.1590)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1583)

1
Co - me fiam-meg - gia e splen - de
5 Co-sì, Co-sì
di voi si-gno-re, 10 Lu - ce l'al - to va - lo - re
Che pre-gio ac-qui - st'a vo-str'a no-bil pro - le, Né per-ché sia-te ta - le Vien da o - pra mor-
ta - le, MA al RIO BE-VE - ste L'AC-QUA, l'ac - qua che v'in - fu - se
20
25 L'al-ma vir - tù del-le di - vi-ne Mu-se, del-le di - vi - ne Mu - se.