

# Aura che mormorando

Prima stanza

Maddalena Casulana (c.1554-c.1590)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1583)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Au - ra che mor-mo-ran-do al bo-sco in-tor-no in - tor -

Au - ra che mor-mo-ran-do al bo-sco in-tor - no, che mor-mo-ran-do al bo-sco in-

Au - ra che mor-mo-ran-do al bo-sco in-tor-no in-tor - -

Au - - ra che mor-mo-ran-do al bo-sco in-tor -

Au - - - - -

5

no, che mor-mo-ran - do al bo-sco in-tor - no Tem - pri la fiam - ma del - l'ar-den - te so -

tor-no, che mor-mo-ran - do al bo-sco in-tor - no Tem - pri la fiam - ma del - l'ar - den - te so -

no, che mor-mo-ran-do al bo-sco in-tor - no Tem - pri la fiam-ma del - l'ar-den-te so -

no, che mor-mo-ran - do al bo - sco in-tor - no Tem - pri la fiam - ma del - l'ar-den - te so -

ra che mor-mo-ran - do al bo-sco in-tor - no Tem - pri la fiam - ma del - l'ar - den - te so -

10

le, Vo - - la-ti, pre - g'or che sul mez-zo gior-no Te so - la at-ten-d'e dor - m'il mio - - bel so - le, E

le, Vo - - la-ti, pre - g'or che sul mez-zo gior-no Te so - la at - ten-d'e dor - m'il mio bel so - le,

le, Vo - - la-ti, pre - g'or che sul mez-zo gior-no Te so - la at - ten-d'e dor - m'il mio bel so - le, E

le, Vo - - la-ti, pre - g'or che sul mez-zo gior-no Te so-la at-ten-d'e dor - m'il mio bel so - le,

le, Te so - la at - ten-d'e dor - m'il mio bel so - le, E

15

va - ga nel suo mor - bi-do sog-gior - no, E va - ga nel suo mor - bi-do\_

E va - - - ga nel suo mor - bi-do sog - gior - no, nel suo mor - bi-do sog-gior - no, mor-

va - ga, E va - ga nel suo mor - bi-do sog - gior - no, E va - ga nel suo mor - bi-do

E va - ga, E va - ga nel suo mor - bi-do sog - gior - no, nel suo mor - bi-

va - ga, E va - ga nel suo mor - bi-do sog-gior - no, nel suo mor - bi-

20

- sog-gior - no Te as-si - di e ci - gni di ro - s'e vi - o - le Il bion - do cri - ne e d'un sì

- bi-do sog-gior - no Te as-si - di e ci - gni di ro - s'e vi - o - le Il bion - do cri - ne e d'un sì no - bil ve-

sog - gior - no Te as-si - di e ci - gni di ro - s'e vi - o - le Il bion - do cri - - ne e d'un sì no - bil

do sog-gior - no Te as-si - di e ci - gni di ro - s'e vi - o - le Il bion - do cri - ne e d'un sì

do sog-gior - no Te as-si - di e ci - gni di ro - s'e vi - o - le e d'un sì

25

no - bil ve - - lo Che non l'of-fen - da mai cal - - do né ge - - lo.

- lo Che non l'of-fen - da, Che non l'of-fen - da mai cal - do né ge - lo.

ve - lo Che non l'of-fen - da mai, Che non l'of-fen - da mai cal - do né ge - lo.

no - bil ve - lo Che non l'of-fen - da mai, Che non l'of-fen - da mai cal - do né ge - lo.

no - bil ve - - lo Che non l'of-fen - da, Che non l'of-fen - da mai cal - do né ge - lo.

Aura che mormorando al bosco intorno  
 tempi la fiamma de l'ardente sole,  
 volati, prego, or che sul mezzo giorno  
 te sola attend'e dorm'il mio bel sole,  
 e vaga nel suo morbido soggiorno  
 te assidi e cigni di rose e viole  
 il biondo crine e d'un sì nobil velo  
 che non l'offenda mai caldo né gelo.