

# Così non senti mai

## Seconda stanza

Maddalena Casulana (c.1554-c.1590)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1583)

Co - sì non sen - ti mai no - vo fu - ro - re Del fred - do bo - rea com - bat - ten - do il ver -  
no, com - bat - ten - do il ver - no, com - bat - ten - do il ver - no, Né con tur - ba - to ciel tur - ba - to u - mo - re Di -  
scen - da not'a dar - ti af - fan - no in - ter - no E'l vi - vo del tuo ca - ro ar - di - to ar - do - re  
Sia te - co e nel tuo a - man - te sem - pi - ter - no, Né ge - lo - sia lo spen - ga, Né  
ge - lo - sia lo spen - ga o no - va fiam - ma Lo sce - mi o lo con - su - mi a dram - m'a dram - ma.

# Così non senti mai

Seconda stanza

Maddalena Casulana (c.1554-c.1590)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1583)

Co-sì non sen-ti mai no-vo fu - ro - re Del fred - do bo rea com-bat-  
ten-do il ver - no, com-bat - ten-do il ver - no, Né con tur-ba - to ciel tur - ba - to u-  
mo - re Di - scen - da not'a dar - ti af - fan - no in - ter - no E'l vi - vo  
del tuo ca-ro ar-di-to ar-do - re, E'l vi - vo del tuo ca - ro ar-di-to ar-do - re Sia te-co e  
nel tuo a-man - te sem-pi - ter - no, Né ge-lo-sia, Né ge - lo - sia lo spen-ga o no - va fiam -  
ma Lo sce-mi o lo con - su - mi a dram - m'a dram - - ma.

# Così non senti mai

Seconda stanza

Maddalena Casulana (c.1554-c.1590)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1583)

Co-sì non sen-ti mai no-vo fu - ro - re Del fred - do bo - rea com-bat-  
ten-do il ver - no, com-bat - ten-do il ver - no, Né con tur-ba - to ciel tur - ba - to u -  
mo - re Di - scen - da not'a dar - ti af - fan - no in - ter - no E'l vi - vo  
del tuo ca-ro ar-di-to ar-do - re, E'l vi - vo del tuo ca - ro ar-di-to ar-do - re Sia te-co e  
nel tuo a-man - te sem-pi - ter - no, Né ge-lo-sia, Né ge - lo - sia lo spen-ga o no - va fiam -  
ma Lo sce-mi o lo\_\_\_\_ con - su - mi a dram - m'a dram - ma.

# Così non senti mai

Seconda stanza

Maddalena Casulana (c.1554-c.1590)

Quinto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1583)

5  
Co-sì non sen-ti mai no-vo fu-ro - re Del fred - do bo-re-a com-bat-ten-do il  
ver-no, com-bat-ten-do il ver-no, com-bat - ten-do il ver-no, Né con tur - ba - to ciel tur - ba - to u-mo-  
re Di - scen - da not'a dar-ti af - fan - no in - ter - no E'l vi - vo  
del tuo ca-ro ar-di-to ar-do - re, E'l vi - vo del tuo ca - ro ar-di-to ar-do - re Sia te - co e nel tuo a  
man - te sem-pi - ter - no, Né ge-lo - sia lo spen-ga, Né ge-lo-sia lo spen-ga o no - va fiam -  
ma Lo sce - mi o lo con-su - mi a dram - ma, a dram-m'a dram - ma.  
10  
15  
20  
25  
30  
35

# Così non senti mai

Seconda stanza

Maddalena Casulana (c.1554-c.1590)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1583)

1  
No-vo fu-ro - re Del fred-do bo - rea com-bat-ten-do il ver-no, com-bat-

5  
ten-do il ver-no, com-bat - ten-do il ver - no, Né con tur-ba - to ciel tur-ba - to u - mo - re Di - scen -

10  
15  
- da not'a dar - ti af - fan no in-ter - no E'l vi - vo del tuo ca-ro ar-di-to ar - do - re, E'l.

20  
vi - vo del tuo ca - ro ar-di-to ar-do - re Né ge - lo-sia lo spen-ga, lo spen-ga

25  
30  
6/2  
o no - va fiam - ma Lo sce - mi o lo con-su - mi a dram-m'a dram - ma.

# Così non senti mai

## Seconda stanza

Maddalena Casulana (c.1554-c.1590)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1583)

The musical score consists of four staves of basso continuo music. The first staff begins with a dotted half note followed by a eighth note, then a quarter note, a dotted half note, another eighth note, and so on. The lyrics start with "Co - sì non sen - ti mai no - vo fu - ro - re". Measure 5 is indicated above the staff. The second staff continues with "Del fred - do bo - rea com - bat - ten - do il ver - no, com - bat - ten - do il ver - no, com - bat - ten - do il ver - no,". Measures 10 and 11 are marked with bold numerals "1" above the staff. The third staff begins with "da not'a dar - ti af - fan - no in - ter - no". Measure 15 is indicated above the staff. The fourth staff begins with "vi - vo del tuo ca - ro ar - di - to ar - do - re". Measure 20 is indicated above the staff. The lyrics continue with "Né ge - lo - sia lo spen - ga". Measure 25 is indicated above the staff. The final staff begins with "o no - va fiam - ma Lo sce - mi o lo con - su - mi a dram - m'a dram - ma.". Measure 30 is indicated above the staff. Measure 31 is marked with a fraction "6/2" above the staff.