

## Se vedrem poi destarsi

## *Quarta e ultima stanza*

## Maddalena Casulana (c.1554-c.1590)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1583)

5

Canto	
Alto	
Quinto	
Tenore	
Basso	

lu - ce, E far con l'u-na\_e'l'al - tr'ar - den - te stel - la In - vi - diaal

lu - ce, E far con l'u-na\_e'l'al - - tr'ar - den - te stel - - la In - vi - diaal

<sup>s</sup> lu - ce, E far con l'u-na\_e'l'al - tr'ar-den - - te stel - - la In - vi - diaal

<sup>s</sup> ca - ra lu - ce, E far con l'u-na\_e'l'al - tr'ar-den - te stel - - la In - vi - diaal

lu - ce, E far con l'u-na\_e'l'al - - tr'ar - den - te stel - - la

10

sol quan - do più splen-d'e lu - ce, e lu - ce, E poi can - tan -

sol quan - do più splen-d'e lu - ce, In - vi - dia al sol quan - do più splen-d'e lu - ce, E poi can - tan - d'in

sol quan - do più splen-d'e lu - ce, In - vi - dia al sol quan - do più splen-d'e lu - ce, E

sol quan - do più splen-d'e lu - ce, In - vi - dia al sol quan - do più splen-d'e lu - ce, E poi can - tan -

In - vi - dia al sol quan - do più splen-d'e lu - ce, E poi can -

## Se vedrem poi destarsi: Quarta e ultima stanza (score)

15

d'in que - sta par'te'n quel - la Con l'ar - mo - nia\_\_\_\_ che sol al ciel m'ad -  
 que-sta par - t'e'n quel - la, e'n quel - la Con l'ar - mo - nia\_\_\_\_ che sol al ciel m'ad -  
 poi can - tan - d'in que-sta par'te'n quel - la Con l'ar - mo - nia\_\_\_\_ che sol al ciel m'ad - du -  
 - d'in que-sta par - te, in que-sta par - t'e'n quel - la Con l'ar - mo - nia\_\_\_\_ che sol al ciel m'ad -  
 tan - d'in que - sta par - t'e'n quel - la Con l'ar - mo - nia\_\_\_\_ che sol al ciel m'ad -

20

du - ce: In no - vo sti - le il tuo bel no - m'e - ter - no Fa-rà per  
 du - ce: In no - vo sti - le il tuo bel no-m'e - ter - no Fa-rà per  
 ce: In no - vo sti - le, In no - vo sti - le il tuo bel no - m'e - ter - no Fa-rà per  
 du - ce: In no - vo sti - le, In no - vo sti - le il tuo bel no-m'e - ter - no Fa-rà per  
 du - ce: In no - vo sti - le, In no - vo sti - le il tuo bel no-m'e - ter - no Fa -

25

6

que-ste sel - ve, Fa-rà per que-ste sel - ve e - sta - t'e ver - - - no.  
 que-ste sel - ve, Fa - rà per que-ste sel - - - ve e - sta - - t'e ver - - no.  
 que-ste sel - ve, Fa-rà per que-ste sel - ve, per que-ste sel - ve e - sta - t'e ver - - - no.  
 que-ste sel - ve, Fa-rà per que-ste sel - ve, per que-ste sel - ve e - sta - t'e ver - - - no.  
 rà per que-ste sel - ve, Fa - rà per que - ste sel - ve e - sta - t'e ver - - no.

Se vedrem poi destarsi lieta e bella  
dal dolce sonno la mia cara luce,  
e far con l'una e l'altra ardente stella  
invidia al sol quando più splend'e luce,  
e poi cantando in questa parte e'n quella  
con l'armonia che sol al ciel m'adduce:  
in novo stile il tuo bel nome eterno  
farà per queste selve estate e verno.