

## Occhi vaghi e lucenti

Maddalena Casulana (c.1554-c.1590)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1583)

Canto  
Alto  
Quinto  
Tenore  
Basso

Oc-chi va-ghi e lu-cen - ti, Al - ber - go di cui sol è de -  
 Oc-chi va-ghi e lu-cen - ti, Al - ber - go di cui sol è  
 Oc-chi va - ghi e lu-cen - ti, Al - ber - go di cui sol è de -  
 Oc-chi va-ghi e lu-cen - ti, Al - ber - go di cui sol è de - gno a -  
 Oc-chi va-ghi e lu-cen - ti, Al - ber - go di cui sol è

5  
 - gno a-mo - re, On - d'a-ve - sti va-lo - re Di ra-lu-mar i miei ch'e - rangià spen - ti E  
 de-gno a-mo - re, On - d'a-ve-sti va - lo - re Di ra-lu-mar i miei ch'e - rangià spen - ti  
 gno a-mo - re, On - d'a-ve - sti va-lo - re Di ra-lu-mar i miei ch'e - rangià spen-ti E  
 mo - - re, On - d'a-ve - sti va-lo - re Di ra-lu-mar i miei ch'e - rangià spen - ti E  
 de-gno a-mo - re, On - d'a-ve - sti va-lo - re Di ra-lu-mar i miei ch'e - ran già spen - ti

10  
 l'al-ma ri - tor-nar, E l'al - ma ri - tor-nar en-tr'al suo ve - lo Qual e - ra fat - - to  
 E l'al-ma ri - tor-nar en - tr'al suo ve - lo Qual e - - ra fat - - - to ge -  
 - l'al - ma ri - tor-nar en-tr'al suo ve - lo Qual e - - ra fat - to ge - -  
 l'al-ma ri-tor-nar, E l'al - ma ri - tor-nar en - tr'al suo ve - lo Qual e - ra fat - to ge - lo,  
 E l'al-ma ri - tor-nar en-tr'al suo ve - lo Qual e - ra fat - to

15

ge - lo, Ch'el - la per di-par-tir, Ch'el - la per di-par-tir mos - s'e - ra a vo - -

- lo, Ch'el - la per di-par-tir, Ch'el - la per di - par-tir mos - s'e - ra a vo - -

lo, Ch'el - la per di - par-tir mos - s'e-ra a vo - -

Ch'el - la per di-par-tir, Ch'el - la per di - par-tir mos - s'e-ra a vo - -

ge - lo, Ch'el - la per di-par-tir mos - s'e - ra a vo - -

20

- lo Ma l'im - pe - di - ste voi per più mio duo - - lo.

- lo Ma l'im - pe - di - ste voi, Ma l'im - pe - di - ste voi per più mio duo - lo.

- lo Ma l'im - pe - di - ste voi, *Ma l'im - pe - di - ste voi* per più mio duo - lo.

- lo Ma l'im - pe - di - ste voi, Ma l'im - pe - di - ste voi per più mio duo - lo.

- lo Ma l'im - pe - di - ste voi per più mio duo - lo.

Occhi vaghi e lucenti,  
 albergo di cui sol è degno amore,  
 ond'avesti valore  
 di ralumar i miei ch'eran già spenti  
 e l'alma ritornar entr'al suo velo  
 qual era fatto gelo,  
 ch'ella per dipartir moss'era a volo  
 ma l'impediste voi per più mio duolo.