

Occhi vaghi e lucenti

Maddalena Casulana (c.1554-c.1590)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1583)

The image shows a musical score for the madrigal 'Occhi vaghi e lucenti' by Maddalena Casulana. It consists of five staves of music in a single system, written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 5, 10, 15, and 20. A 6/2 time signature change is indicated above the final two measures of the system.

Oc-chi va - ghi e lu - cen - ti, Al - ber - go di cui sol è de -
- gno a - mo - re, On - d'a - ve - sti va - lo - re Di ra - lu - mar i miei ch'e - ran già spen - ti E
l'al - ma ri - tor - nar, E l'al - ma ri - tor - nar en - tr'al suo ve - lo Qual e - ra fat - to
ge - lo, Ch'el - la per di - par - tir, Ch'el - la per di - par - tir mos - s'e - ra a vo -
- lo Ma l'im - pe - di - ste voi per più mio duo - lo.

Occhi vaghi e lucenti

Maddalena Casulana (c.1554-c.1590)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1583)

Oc-chi va-ghi e lu-cen - ti, Al - ber - go di cui sol è
de-gno a-mo-re, On-d'a-ve-sti va - lo - re Di ra-lu-mar i miei ch'e - ran già spen - ti
E l'al-ma ri - tor-nar en-tr'al suo ve - lo Qual e - ra fat - - to ge -
- lo, Ch'el - la per di-par-tir, Ch'el - la per di - par-tir mos - s'e - ra a vo -
- lo Ma l'im-pe - di - ste voi, Ma l'im-pe - di - ste voi per più mio duo - lo.

Occhi vaghi e lucenti

Maddalena Casulana (c.1554-c.1590)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1583)

Oc-chi va-ghi e lu-cen - ti, Al - ber - go di cui sol è de-gno a-mo - re, On-
- d'a-ve - sti va-lo - re Di ra-lu-mar i miei ch'e - ran già spen-ti E l'al-ma ri-tor-nar
en-tr'al suo ve - lo Qual e - ra fat - to ge - - lo,
Ch'el - la per di - par-tir mos - s'e-ra a vo - - lo Ma
l'im - pe - di - ste voi, Ma l'im - pe - di - ste voi per più mio duo - lo.

Occhi vaghi e lucenti

Maddalena Casulana (c.1554-c.1590)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1583)

Oc-chi va-ghi e lu-cen-ti, Al-ber-go di cui sol è de-gno a-mo-re, On-
- d'a-ve-sti va-lo-re Di ra-lu-mar i miei ch'e-ran già spen-ti E l'al-ma ri-tor-nar
en-tr'al suo ve-lo Qual e-ra fat-to ge-lo,
Ch'el-la per di-par-tir mos-s'e-ra a vo-lo Ma
l'im-pe-di-ste voi, Ma l'im-pe-di-ste voi per più mio duo-lo.

Occhi vaghi e lucenti

Maddalena Casulana (c.1554-c.1590)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1583)

8 Oc-chi va-ghi e lu-cen - ti, Al - ber - go di cui sol è de - gno a-

5 mo - re, On - d'a - ve - sti va-lo - re Di ra-lu-mar i miei ch'e - rangià spen - ti E

10 l'al-ma ri-tor-nar, E l'al-ma ri-tor-nar en - tr'al_ suo ve - lo Qual e - ra fat - to ge - lo,

15 Ch'el - la per di-par-tir, Ch'el - la per di - par-tir mos - s'e-ra a vo -

20 lo Ma l'im-pe - di - ste voi, Ma l'im-pe - di - ste voi per più mio duo - lo.

Occhi vaghi e lucenti

Maddalena Casulana (c.1554-c.1590)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1583)

Oc-chi va-ghi e lu-cen - ti, Al - ber - go di cui sol è de - gno a -
5 mo - re, On - d'a - ve - sti va - lo - re Di ra - lu - mar i miei ch'e - ran già spen - ti E
10 l'al - ma ri - tor - nar, E l'al - ma ri - tor - nar en - tr'al suo ve - lo Qual e - ra fat - to ge - lo,
15 Ch'el - la per di - par - tir, Ch'el - la per di - par - tir mos - s'e - ra a vo -
20 lo Ma l'im - pe - di - ste voi, Ma l'im - pe - di - ste voi per più mio duo - lo.

Occhi vaghi e lucenti

Maddalena Casulana (c.1554-c.1590)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1583)

1 5

Oc-chi va-ghi e lu-cen - ti, Al-ber-go di cui sol è de-gno a-mo-re, On-

10

- d'a-ve - sti va-lo - re Di ra-lu-mar i miei ch'e - ran già spen-ti E l'al-ma ri-

15

- tor-nar en-tr'al suo ve - lo Qual e - ra fat - to ge - lo, Ch'el-la per di-par-tir

20 1 6/2

mos-s'e-ra a vo - lo Ma l'im-pe - di-ste voi per più mio duo - lo.

Detailed description: This is a musical score for the Bass part of the madrigal 'Occhi vaghi e lucenti'. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. There are measure numbers 1, 5, 10, 15, and 20 indicated above the staff. The piece ends with a double bar line. The lyrics are: 'Oc-chi va-ghi e lu-cen - ti, Al-ber-go di cui sol è de-gno a-mo-re, On- d'a-ve - sti va-lo - re Di ra-lu-mar i miei ch'e - ran già spen-ti E l'al-ma ri- tor-nar en-tr'al suo ve - lo Qual e - ra fat - to ge - lo, Ch'el-la per di-par-tir mos-s'e-ra a vo - lo Ma l'im-pe - di-ste voi per più mio duo - lo.'