

## Amor e il tuo voler ti fanno velo

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

A - mor e il tuo vo - ler ti fan - no ve - lo, ti fan - no

A - mor e il tuo vo - ler ti fan - no ve - lo Al - la ra -

A - mor e il tuo vo - ler ti fan - no ve - lo Al - la ra - gion

A - mor e il tuo vo - ler ti fan - no ve -

A - mor e il tuo vo - ler ti fan - no

ve - lo Al - la ra - gion sì il fal - so il ver t'a - dom - bra, Che vin - cer chi t'av - vin -

gion, Al - la ra - gion sì il fal - so il ver t'a - dom - bra,

sì il fal - so il ver t'a - dom - bra, sì il fal - so il ver t'a - dom - bra,

- lo Al - la ra - gion sì il fal - so il ver t'a - dom - bra, Che vin - cer chi t'av -

ve - lo Al - la ra - gion sì il fal - so il ver t'a - dom - bra, sì il fal - so il ver t'a - dom -

se t'as - si - cu - ra, Che vin - cer chi t'av - vin - se t'as - si - cu - ra. Strug - ger col fo - co tuo cre -

Che vin - cer chi t'av - vin - se t'as - si - cu - ra. Strug - ger col fo - co

Che vin - cer chi t'av - vin - se t'as - si - cu - ra.

vin - se t'as - si - cu - ra. Strug - ger col fo - co tuo, col fo - co tuo

bra, Che vin - cer chi t'av - vin - se t'as - si - cu - ra. Strug - ger col fo - co tuo cre -

Set by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2024-09-14 / ver. 2024-09-14) CC BY-NC 4.0 (no perf. restrictions)

15

- di il suo gel - o, Non è ghiac-cio il ri - gor che'l cor gli in-gom - bra, Non è ghiac -  
 tuo cre - di il suo gel - o, Non è ghiac-cio il ri - gor che'l cor gli in-gom - bra,  
 Non è ghiac-cio il ri - gor, Non è ghiac-cio il ri - gor che'l cor  
 cre - di il suo gel - o, Non è ghiac-cio il ri - gor che'l cor gli in - gom - bra, Non è ghiac-cio il ri -  
 di il suo gel - o, Non è ghiac - cio il ri - gor che'l cor gli in-gom-bra, Non è ghiac - cio il ri -

20

cio il ri - gor che'l cor gli in-gom - bra Poi-ch'al-le  
 Non è ghiac - cio il ri - gor che'l cor gli in-gom - bra Poi-ch'al-le fiam - m'al - trui,  
 gli in-gom - bra Poi - ch'al-le fiam - m'al-trui,  
 gor che'l cor gli in - gom - bra Poi - ch'al-le fiam - m'al -  
 gor che'l cor gli in - gom - bra Poi - ch'al-le fiam - m'al -

fiam - m'al - trui sé stes - so in - du - ra, sé stes-so in - du -  
 Poi - ch'al-le fiam - m'al - trui sé stes - so in - du - ra, Poi - ch'al -  
 Poi - ch'al - le fiam - m'al - trui sé stes - so in - du - ra, Poi - ch'al - le fiam - m'al - trui  
 trui sé stes-so in - du - ra, Poi -  
 fiam - m'al - trui sé stes-so in - du - ra, Poi-ch'al - le fiam - m'al - trui sé

25

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of five staves. The first four staves are vocal lines, and the fifth is a bass line. The lyrics are written below the notes. The score is in a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The lyrics are: - ra, sé stes - so in - du - ra, sé stes-so in-du - - ra. - le fiam - m'al-trui sé stes-so in-du - ra, sé stes - so in-du - ra. sé stes - so in - du - ra, sé stes-so in - du - - ra. ch'al-le fiam - - - m'al-trui sé stes-so in - du - - - ra. stes - so in - du - ra, sé stes - so in - du - - - - - ra.

Amor e il tuo voler ti fanno velo  
 a la ragion sì il falso il ver t'adombra,  
 che vincer chi t'avvinse t'assicura.  
 Strugger col foco tuo credi il suo gelo,  
 non è ghiaccio, il rigor che 'l cor gli ingombra  
 poiché a le fiamme altrui sé stesso indura.