

# La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 42

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Canto (part 1 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

La ver-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro - - sa, Ch'in bel giar-din  
5 su la na-ti - va spi - - na, Né greg-ge né  
10 - pa-stor se le av - vi - ci - - na, Né greg-ge né pa-stor, Né greg-ge né pa -  
15 stor, né pa-stor se le av-vi - ci - - na; L'au-ra so-a - ve e l'al - ba ru-gia-  
20 do - sa, L'ac-qua la ter - ra al suo fa-vor s'in - chi - na, al suo fa-vor s'in -  
25 chi - na; Gio-va-ni va - ghi e don-ne in-na - mo-ra - te, Gio-va-ni  
30 va-ghi e don-ne in-na-mo-ra - - te, Gio-va-ni va-  
35 - ghi e don-ne in-na - mo-ra - te, A-ma-no a-ver-ne e se - n'e tem - pie or-na -  
6  
2  
te, e tem-pie or-na - te, A-ma-no a-ver-ne e se - no e tem-pie or-na - te.

# La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 42

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Quinto (part 2 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

La ver-gi - nel - la è si - mi - le al - la ro - sa, Ch'in bel giar-din su la na -  
5 ti - va spi - na, su la na - ti - va spi - na Men-tre so - la si - cu - ra si ri - po -  
10 sa, Né greg-ge né pa - stor se le av-vi-ci - na, Né greg-ge né pa - stor se le av-vi -  
15 ci - na, né pa - stor, né pa - stor se le av-vi-ci - na; L'au - ra so - a - ve e l'al - ba ru - gia - do -  
20 - sa, L'ac - qua la ter - ra al suo fa - vor s'in - chi - na; Gio - va - ni  
25 va - ghi e don - ne in - na - mo - ra - te, in - na - mo - ra - te, e don - ne in - na - mo - ra -  
30 te, e don - ne in - na - mo - ra - te, Gio - va - ni va - ghi e  
35 don - ne in - na - mo - ra - te, A - ma - no a - ver - ne e se - n'è tem - pie or - na - te,  
6  
2  
A - ma - no a - ver - ne e sen, A - ma - no a - ver - ne e se - n'è tem - pie or - na - te.

# La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 42

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 3 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

È si-mi-le al-la ro - sa, Ch'in bel giar-din su  
la na-ti-va spi-na, su la na-ti-va spi-na Men-tre so - la si-cu-ra si ri-po - sa, Né greg-ge  
né pa-stor se le av-vi-ci - na, Né greg-ge né pa-stor, né pa-stor, né pa-  
stor se le av-vi-ci - na; L'ac-qua la ter - ra al suo fa-vor s'in-chi-na, L'ac-qua la  
ter-ra al suo fa-vor s'in-chi-na; e don-ne in-na-mo-ra - te, e don-ne in-na-mo-ra -  
- te, e don-ne in-na-mo-ra - te, e don-ne in-na-mo-ra-te, A-ma-no a-ver-ne e se - n'e tem-pie or-  
na - te, A-ma-no a-ver-ne e se-n'e tem-pie or-na - te, A-ma-no a-  
ver-ne e se - n'e tem-pie or-na - te, e tem-pie or-na - te, e tem-pie or-na - te.

# La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 42

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 3 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

È si-mi-le al-la ro - sa, Ch'in bel giar-din su  
la na-ti-va spi-na, su la na-ti-va spi-na Men-tre so - la si-cu-ra si ri-po - sa, Né greg-ge  
né pa-stor se le av-vi-ci - na, Né greg-ge né pa-stor, né pa-stor, né pa-  
stor se le av-vi-ci - na; L'ac-qua la ter - ra al suo fa-vor s'in-chi-na, L'ac-qua la  
ter-ra al suo fa-vor s'in-chi-na; e don-ne in-na-mo-ra - te, e don-ne in-na-mo-ra -  
te, e don-ne in-na-mo-ra - te, e don-ne in-na-mo-ra-te, A-ma-no a-ver-ne e se - n'e tem-pie or-  
na - te, A-ma-no a-ver-ne e se-n'e tem-pie or-na - te, A-ma-no a-  
ver-ne e se - n'e tem-pie or-na - te, e tem-pie or-na - te, e tem-pie or-na - te.

# La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 42

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Ch'in bel giar-din su la na-ti - va spi - na, su la na-ti-va spi -  
na Men-tre so - la si-cu-ra si ri - po-sa, Né greg-ge né pa-stor, né pa-stor se le av-vi-ci - na,  
Né greg-ge né pa-stor se le av-vi-ci - na, né pa-stor se le av-vi-ci - na, se le av-vi-ci - na;  
L'au-ra so-a-ve e l'al-ba ru-gia - do-sa, L'ac-qua la ter-ra al suo fa-vor s'in-chi - na, L'ac-qua la ter-  
- ra al suo fa-vor s'in-chi - na; Gio-va-ni va-ghi e don-ne in-na-mo-ra -  
te, e don-ne in-na-mo-ra - te, A - ma-no a-ver-ne e se-n'e tem-pie or-na - te, Gio-  
- va-ni va-ghi e don-ne in-na-mo-ra - te, A - ma-no a-ver-ne e sen, A-ma-no a-ver-ne e  
se - n'e tem - pie or-na - te, A - ma-no a-ver-ne e se - n'e tem-pie or-na - te.

# La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 42

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

2 5

Ch'in bel giar-din su la na-ti - va spi - na, su la na-ti-va spi -

10

na Men-tre so - la si-cu - ra si ri - po-sa, Né greg-ge né pa-stor, né pa-stor se le av-vi-ci - na,

15

Né greg-ge né pa-stor se le av-vi-ci - na, né pa-stor se le av-vi-ci - na, se le av-vi-ci - na;

20

L'au-ra so-a - ve e l'al-ba ru-gia - do-sa, L'ac-qua la ter-ra al suo fa-vor s'in-chi - na, L'ac-qua la ter-

1 25 1

- ra al suo fa - vor s'in - chi - na; Gio-va-ni va - ghi e don-ne in-na-mo-ra -

30

te, e don-ne in-na-mo-ra - te, A - ma-no a-ver-ne e se-n'e tem-pie or-na - te, Gio-

35

- va-ni va - ghi e don-ne in-na-mo-ra - te, A - ma-no a-ver-ne e sen, A-ma-no a-ver-ne e

6 2

se - n'e tem - pie or-na - te, A - ma-no a-ver-ne e se - n'e tem-pie or-na - te.

# La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 42

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Basso (part 5 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Ch'in bel giar-din su la na-ti-va spi - - na

Men-tre so - la si - cu - ra si ri-po - sa, Né greg-ge né pa-stor se le av - vi - ci - na,

Né greg-ge né pa-stor, né pa - stor\_ se le av-vi-ci - na; L'ac-qua la ter -

20 ra al suo fa-vor s'in-chi - na; Gio-va-ni va-ghi e don-ne in-na-mo-ra - te, A-ma-no a-

ver-ne e se - n'e tem-pie or-na - - te, A - ma - no a-ver-ne e se - n'e tem-pie or-

na-te, Gio-va-ni va-ghi e don-ne in-na-mo-ra - te, A-ma-no a-ver-ne e se - n'e tem-pie or-na-te,

A-ma-no a-ver-ne e se - n'e tem-pie or-na - te, A-ma-no a-ver-ne e se - n'e tem-pie or-na - te.