

## Donna la bella mano

Francesco Panigarola (1548-1594)

Vincenzo dal Pozzo (fl.1585-1612)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Canto

Don - na la bel - la ma - no Che per do-nar, *Che per do - nar* —

Quinto

Don - na la bel - la ma - no Che per do-nar por -

Alto

Don - na la bel - la ma - no, la bel-la ma - no Che

Tenore

Don - na la bel - la ma - - no

Basso

5

— por - ge - ste, *Che per do-nar por-ge - ste Ra - pì men-tre voi de - ste, Ra - pì* — men-tre voi de -

ge - ste, *Che per do-nar por-ge - ste Ra - pì men-tre voi de - ste, Ra - pì men-tre voi de -*

per do-nar por - ge - ste, *Che per do-nar por-ge - ste Ra-pì men - tre voi de - -*

*Che per do-nar por-ge - ste Ra - pì men-tre voi de - ste, Ra - pì men-tre voi de -*

10

ste Ca - ra la - dra d'A-mo-re. Ru-ban - do che fa - re - te Se nel do-nar to-glie - te? Ma cer - to

ste Ca - ra la - dra d'A-mo-re. Ru - ban - do che fa - re - te Se nel do - nar to-glie - te?

ste Ca - ra la - dra d'A-mo-re. Se nel do-nar to - glie - te? Ma

ste Ca - ra la - dra d'A-mo-re. Ru-ban - do che fa - re - te Ma cer - to voi do - na-

Ca - ra la - dra d'A-mo-re. Ru-ban - do che fa - re - te Se nel do-nar to - glie - te? Ma cer - to

Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2024-09-16 / ver. 2024-09-16) CC BY-NC 4.0 (no perf. restrictions)

15

voi do - na - te, Ma cer - to voi do - na - - -  
 Ma cer - to voi do - na - te, Ma cer - to, Ma cer - to voi do - na -  
 cer - to voi do - na - te, Ma cer - - to voi do - na -  
 - - te, Ma cer - to voi do - na - -  
 voi do - na - - - te

20

te Per po - ter più ru - bar di quel che da - - - te, E se'l ra - pi - to  
 te Per po - ter più ru - bar, Per po - ter più ru - bar di quel che da - te, E se'l ra - pi - to  
 te Per po - ter più ru - bar di quel che da - te, E se'l ra - pi - to  
 te Per po - ter più ru - bar di quel che da - te,  
 Per po - ter più ru - bar di quel che da - - te,

25

co - re Ta - lor pur mi ren - de - te, Nol fa - te ad al - tro fi - ne Che per po -  
 co - re Ta - lor pur mi ren - de - te, Nol fa - te ad al - tro fi - ne, Nol fa - te ad al - tro fi - ne Che per  
 co - re Ta - lor pur mi ren - de - te, Nol fa - te ad al - tro fi - ne Che per -  
 Nol fa - te ad al - tro fi - ne, Nol fa - te ad al - tro fi - ne  
 Nol fa - te ad al - tro fi - ne Che per -

30

ter-ne far no - ve ra - pi - ne, Che per po - ter-ne far no - ve ra - pi - ne.

- po - ter-ne far no - ve ra - pi - ne, Che per po - ter - ne far no - ve ra - pi - ne.

- po - ter-ne far no - ve ra - pi - ne, Che per po - ter - ne far no - ve ra - pi - ne.

Che per po - ter-ne far no - ve ra - pi - ne, Che per po - ter-ne far no - ve ra - pi - ne.

- po - ter-ne far no - ve ra - pi - ne, Che per po - ter-ne far no - ve ra - pi - ne.

Donna la bella mano  
 che per donar porgeste  
 rapì mentre voi deste  
 cara ladra d'amore.  
 Rubando che farete  
 se nel donar togliete?  
 Ma certo voi donate  
 per poter più rubar di quel che date,  
 e se 'l rapito core  
 talor pur mi rendete,  
 nol fate ad altro fine  
 che per poterne far nove rapine.