

Poscia che troppo i miei peccati indegni

Prima parte

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Canto (part 1 of 4)

Il secondo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1579)

Po - scia che trop-po i miei pec - ca - ti in - de - gni Di più re -
mis - si - on chia-ro di-scer-no, Di più re - mis - si - on chia-
ro di -scer - no, Po - scia ch'a-per-to veg-gio'l cie - co a-ver - no E ar-mar - si
con-tra me fu-ro-ri e sde - gni, fu-ro-ri e sde - gni: Il giu - sto Dio, Il giu -
- sto Dio che da' su - per - ni re - gni Ne mi-nac - cia do -
lor e pian - to e - ter - no, E'l mio ne - mi-co di me pren-der
scher-no Coi suoi se-gua - ci d'i - ra e rab-bia, d'i - ra e rab-bia pre - gni.

Poscia che troppo i miei peccati indegni

Prima parte

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Alto (part 2 of 4)

Il secondo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1579)

5
Po - scia che trop-po i miei pec - ca-ti in - de - gni — Di

10
più re-mis - si - on chia-ro di-scer - no, Di più re-mis - si - on chia-ro di-scer -

15
no, Po - scia ch'a-per-to veg-gio'l cie-co a-ver - - no E ar-mar-si con-

20
- tra me fu - ro - ri e sde-gni, fu-ro-ri e sde - gni: Il giu - sto Dio —

25
— che — da' su - per - ni re - gni Ne — mi-nac-cia do - lor e

30
pian-to e - ter - no, E'l mio ne-mi - co di me pren-der scher - no Coi suoi se -

35
40
gua-ci, Coi suoi se - gua-ci d'i - ra e rab - bia pre - gni, d'i-ra e rab - bia pre - gni.

Poscia che troppo i miei peccati indegni

Prima parte

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Alto (part 2 of 4)

Il secondo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1579)

The image shows a musical score for an Alto voice part, consisting of seven staves of music. The score is written in a 4/2 time signature with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staves. The lyrics are: Po - scia che trop-po i miei pec - ca - ti in - de - gni Di più re-mis - si - on chia-ro di-scer - no, Di più re-mis - si - on chia-ro di-scer - no, Po - scia ch'a-per-to veg-gio'l cie-co a-ver - no E ar-mar - si con - tra me fu - ro - ri e sde - gni, fu - ro - ri e sde - gni: Il giu - sto Dio che da' su - per - ni re - gni Ne mi-nac-cia do - lor e pian-to e - ter - no, E'l mio ne-mi - co di me pren-der scher - no Coi suoi se - gua-ci, Coi suoi se - gua-ci d'i - ra e rab - bia pre - gni, d'i - ra e rab - bia pre - gni.

Poscia che troppo i miei peccati indegni

Prima parte

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Tenore (part 3 of 4)

Il secondo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1579)

5
Po - scia che trop - po i miei pec - ca - ti in - de - gni Di più re - mis - si -

10
on chia - ro di - scer - no, Di più re - mis - si - on chia - ro di - scer - no,

15
Po - scia ch'a - per - to veg - gio'l cie - co a - ver - no E ar - mar - si con - tra me fu - ro - ri e

20
sde - gni, fu - ro - ri e sde - gni: Il giu - sto Dio, Il giu - sto Dio che da'

25
su - per - ni re - gni Ne mi - nac - cia do - lor, Ne mi - nac - cia do - lor e

30
pian - to e - ter - no, E'l mio ne - mi - co, E'l mio ne - mi - co di me pren - der scher -

35
40
no Coi suoi se - gua - ci d'i - - ra e rab - bia, d'i - ra e rab - bia pre - gni.

Poscia che troppo i miei peccati indegni

Prima parte

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Basso (part 4 of 4)

Il secondo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1579)

5
Po - scia che trop-po i miei pec - ca-ti in-de - gni Di più re-mis-si-on chia-

10
- ro di-scer-no, Di più re-mis-si - on chia-ro di-scer-no, Po - scia ch'a-per-to veg-gio'l

15
cie-co a-ver-no E ar-mar-si con - tra me fu-ro-ri e sde-gni, fu-ro-ri e sde-gni: Il giu - sto

20
Dio che da' su - per - ni re - gni Ne mi-nac-cia do-lor e

25
30
pian - to e - ter - no, E'l mio ne - mi-co di me pren-der scher-no Coi suoi

35
40
- se-gua - ci d'i - ra e rab - bia, d'i - ra e rab-bia, d'i - ra e rab-bia pre - gni.