

Questi nel mio partir

Orazio Vecchi (1550-1605)

La ruzina di diversi a 6 voci (Gardano press, Venice, 1591)

Canto

Alto

Sesto

Quinto

Tenore

Basso

5

An - go - scio - si so - spir, so - spir in co-pia ar-den -

re, ch'e-scon dal co - re An - go - scio-si so - spir, so - spir in co-pia ar-den -

ch'e-scon dal co - re An - go - scio-si so - spir, so - spir in co-pia ar-den -

An - go - scio - si so - spir, so - spir in co-pia ar-den -

ch'e-scon dal co - re An - go - scio - si so - spir, so - spir in co-pia ar-den -

Questi nel mio partir: (score)

2

10

ti, Don - na, fe - de vi fan__ de' miei tor - men - ti,

15

ti, Don - na, fe - de vi fan__ de' miei tor - men - ti, E que-ste a-ma - re

ti, Don - na, fe - de vi fan__ de' miei tor - men - - ti,

Don-na, fe - de vi fan__ de' miei, de' miei tor - men - ti, E que-ste a - ma -

ti, Don - na, fe - de vi fan de' miei tor - men - ti,

20

E que-ste a-ma - re la - gri-me ch'io ver - - so,

la - gri-me, E que-ste a-ma - re la-gri-me ch'io

E que - ste a-ma - re la - gri-me ch'io ver - - so, E que-ste a -

- re la - gri-me, E que-ste a-ma - re la-gri - me ch'io ver - - so,

E que-ste a - ma - re la - gri -

ma-re la - gri - me ch'io ver - - so

25

E que-ste a-ma - re la - gri-me ch'io ver - - so In a - bun -
ver - so, E que-ste a - ma - re la - gri - me ch'io ver - so In a-bun-dan - za,
ma - re la - gri - me ch'io ver - so In a - bun - dan - za,
a - ma - re la - gri-me ch'io ver - so In
me ch'io ver - - so In a - bun-dan - za,
In a - bun - dan - za,

30

dan - - za, ohi - mè! da - gli oc -
In a-bun-dan - za, ohi - mè! ohi - mè! da-gli oc - chi fuo - re, ohi - mè! da-gli oc -
ohi - mè! ohi - mè! da - gli oc - chi
a - bun - dan - za, ohi - mè! ohi - mè! da-gli oc - chi fuo - re
ohi - mè! ohi - mè! da - gli oc - chi fuo - re
In a-bun-dan - za, ohi - mè! ohi - mè! da-gli oc - chi fuo - re

35

The musical score consists of six staves of music. The top staff uses a treble clef, the second staff a treble clef with a key signature of one sharp, the third staff a treble clef with a key signature of one sharp, the fourth staff a treble clef with a key signature of one sharp, the fifth staff a treble clef with a key signature of one sharp, and the bottom staff a bass clef. The lyrics are as follows:

chi fuo - re Vac-cer - tan ben, V'ac-cer-tan ben del - l'a-spro mio do - lo -
 chi fuo - re V'ac-cer-tan ben, V'ac-cer - tan ben
 fuo - re Vac - cer - tan ben
 V'ac-cer-tan ben, V'ac-cer-tan ben del - l'a - spro mio do - lo -
 V'ac-cer-tan ben, V'ac-cer - tan ben del-l'a-spro mio do - lo -
 V'ac-cer-tan ben, V'ac-cer - tan ben del - l'a - spro mio do - lo -

40

re. Ec - co vi la-scio'l cor di pian - t'a - - - sper - so, Del mio fe-del ser-vir

Ec - co vi la-scio'l cor di pian - t'a - - - sper - so,

Del

Ec - co vi la-scio'l cor di pian - t'a - - - sper - so,

Del

re.

Del

re.

Del mio fe-del ser-vir,

re. Ec - co vi la-scio'l cor di pian - t'a - - - sper - so, Del mio fe-del ser-vir

45

pe - gno ve - ra - ce: Re - sta - te
mio fe - del ser-vir pe - gno ve - ra - ce: Re - sta - te vi - ta mia,
pe - gno ve - ra - ce: Re - sta - te vi - ta mia, Re - sta - te
Del mio fe - del ser-vir Re - sta - te vi - ta mia,
Del mio fe - del ser-vir pe - gno ve - ra - ce: Re - sta - te

50

vi - ta mia, re - sta - te in pa - ce, re - sta - te, re - sta - te in pa - ce.
re - sta - te in pa - ce, re-sta - te, re - sta - te in pa - ce, in pa - ce.
vi - ta mia, re - sta - te in pa - ce, re - sta - te, re - sta - te in pa - ce.
vi - ta mia, re - sta - te in pa - ce, re - sta - te, re - sta - te in pa - ce.
vi - ta mia, re - sta - te in pa - ce, re - sta - te, re - sta - te in pa - ce.

Questi nel mio partir ch'escon dal core
angosciosi sospir in copia ardenti,
Donna, fede vi fan de' miei tormenti,
e queste amare lagrime ch'io verso
in abundanza, ohimè! dagli occhi fuore
v'accertan ben dell'aspro mio dolore.
Ecco vi lascio 'l cor di piant'asperso,
del mio fedel servir pegno verace:
Restate vita mia, restate in pace.

Questi nel mio partir: (score)

These anguished skies that flee my heart
with my departure in burning abundance,
Lady, bear witness to you of my torments,
and these bitter tears that I shed
in abundance, Alas! from my eyes
well assure you of my cruel sorry.
Here I leave you my heart, bedewed with weeping,
a true token of my faithful service:
Leave me my life, abide in peace.

translation by editor