

S'eguale a la mia voglia

Antonio Querenghi (1546-1633)

Canto (part 1 of 6)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

La ruzina di diversi a 6 voci (Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

Seconda parte

2

Terza parte

1

Ma di tal vo - glia pur spe - ran - do io spe - ro, io spe - ro D'es - ser un gior - no for - tu - na - to a - man - do, On - de vo - len-tier vi - vo, On - de vo - len-tier vi - vo, E d'al - tra vo - glia pri - vo Sol pen - so al gior - no sì fe - li - ce quan - do E - gual fia la sua vo - glia al mio pen - sie - ro. E par - mi che nel cor el - la mi di - ca: Vi - vi lie -

S'eguale a la mia voglia: (canto)

70 $\begin{smallmatrix} \# & \# \end{smallmatrix}$

- to fe - li - ce o fi - do a - man - te, Ch'un-qua sen - za mer - ce -

75

de Ri - mar - rà la tua fe - de, Il tuo lun - go ser - vir l'a - mor co - stan -

80

te: Ch'al-la tua vo-glia an-ch'io, an-ch'io non son ne - mi - ca, Ch'al-la tua

Quarta e ultima parte

85 $\begin{smallmatrix} 6 \\ 2 \end{smallmatrix}$

vo-glia an-ch'io, an-ch'io non son ne - mi - ca. On - d'io ch'al dol - ce

95

suon che mi pre - di - ce Un co - tan - to pia - cer gli o-rec - chi por - go, Vi è

100 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$

più d'a-mor m'ac - cen - do, E di spe - me vi - ven - do, A s'im - men -

105

110

- sa dol - cez - za col cor sor - go Ch'io di - co u - n'al - tra vol - ta, Ch'io

115

di - co u - n'al - tra vol - ta, O me fe - li - ce, O me fe - li -

120

ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più d'o - gn'al - trè co - ste - i leg -

125

gia - dr'e bel - - - la, O me fe - li -

130

ce, O me fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più d'o - gn'al - trè

135

co - ste - i leg - gia - dr'e bel - - - la.

140

S'eguale a la mia voglia

Antonio Querenghi (1546-1633)

Alto (part 2 of 6)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

La ruzina di diversi a 6 voci (Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

5
S'e - gua - le al-la mia vo - glia fos - se quel - la Di quel - la ch'a -
10
mo e re - ve - ri - sco tan - to, Qual più lie - ta sa - ri - a, Qual più lie - ta sa - ri -
15
a, Di que - sta vi - ta mi - a O me fe - li - ce, O me
20
fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più d'o - gn'al - tr'e co - stei
25
Seconda parte
30
— leg - gia — dr'e bel - la. Ma di tal vo - glia pur spe -
35
ran - do io spe - ro D'es - ser un gior - no for - tu-na-to a - man-do, io
40
spe - ro D'es - ser un gior - no for - tu - na-to a - man-do, On - de vo - len-tier vi - vo, On -
45
50
de vo - len-tier vi - vo, E d'al - tra vo - glia pri - vo Sol pen - so al gior - no si fe -
55
li - ce quan - do E - gual fia la sua vo - glia al mio pen - sie - ro. E
60
Terza parte
65
par - mi che_ nel cor el - la mi di - ca: Vi - vi lie - to fe - li - ce o fi - do a -
70
75
man - te, Ch'un - qua sen - za mer - ce - de Ri - mar - rà la tua fe - de, Il tuo lun - go ser - vir

S'eguale a la mia voglia: (alto)

80
l'a - mor co - stan - te: Ch'al-la tua vo-glia an-ch'io, an - ch'io non son ne -
85 mi - ca, Ch'al-la tua vo-glia an-ch'io, an - ch'io non son ne - mi - ca.
Quarta e ultima parte
90 On - d'io ch'al dol - ce suon che mi pre - di - ce Un co - tan - to pia -
95 cer gli o - rec - chi por - go, Vi è più d'a-mor m'ac - cen - do,
100 1 E
di spe - me vi - ven - do, A s'im-men - sa dol - cez - za col cor sor - go Ch'io
105
110 di co u-n'al - tra vol - ta, Ch'io di co u-n'al - tra vol - ta, O me fe - li -
115
120 ce, O me fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più d'o - gn'al -
125
130 - tr'è co - stei leg - gia dr'e bel - la, O me
135
140 - fe - li - ce, O me fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più d'o - gn'al -
d'o - gn'al - tr'è co - stei leg - gia dr'e bel - la.

S'eguale a la mia voglia

Antonio Querenghi (1546-1633)

Alto (part 2 of 6)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

La ruzina di diversi a 6 voci (Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

5

S'e - gua - le al-la mia vo - glia fos - se quel - la Di quel - la ch'a -
 10
 mo e re - ve - ri - sco tan - to, Qual più lie - ta sa - ri - a, Qual più lie - ta sa - ri -
 15
 a, Di que - sta vi - ta mi - a O me fe - li - ce, O me
 20
 fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più d'o - gn'al - tr'e co - stei
 25
 30 *Seconda parte*
 35
 leg - gia - dr'e bel - la. Ma di tal vo - glia pur spe -
 40
 ran - do io spe - ro D'es - ser un gior-no for - tu-na-to a - man-do, io
 45
 spe - ro D'es - ser un gior-no for - tu - na-to a - man-do, On - de vo - len-tier vi - vo, On -
 50
 de vo - len-tier vi - vo, E d'al - tra vo - glia pri - vo Sol pen - so al gior - no si fe -
 55
 li - ce quan - do E - gual fia la sua vo - glia al mio pen - sie - ro. E
 60 *Terza parte*
 65
 par - mi che__ nel cor el - la mi di - ca: Vi - vi lie - to fe - li - ce o fi - do a-

S'eguale a la mia voglia: (alto)

2

70

75

man - te, Ch'un-qua sen - za mer-ce - de Ri-mar-rà la tua fe - de, Il tuo lun - go ser-vir
 80
 l'a - mor co - stan - te: Ch'al-la tua vo-glia an-ch'io, an - ch'io non son ne -
 85
 mi - ca, Ch'al-la tua vo-glia an-ch'io, an - ch'io non son ne - mi - ca.
Quarta e ultima parte
 90
 On - d'io ch'al dol - ce suon che mi pre - di - ce Un co - tan - to pia -
 95
 100
 cer gli o-rec - chi por - go, Vi è più d'a-mor m'ac-cen-do,
 105
 di spe - me vi - ven-do, A s'im-men - sa dol - cez - za col cor sor - go Ch'io
 110
 di - co u-n'al-tra vol - ta, Ch'io di - co u-n'al-tra vol - ta, O me fe - li -
 115
 120
 ce, O me fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più d'o - gn'al -
 125
 - tr'è co - stei leg - gia - dr'e bel - la, O me
 130
 135
 - fe - li - ce, O me fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più
 140
 - d'o - gn'al - tr'è co - stei leg - gia - dr'e bel - la.

S'eguale a la mia voglia

Antonio Querenghi (1546-1633)

Tenore (part 3 of 6)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

La ruzina di diversi a 6 voci (Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

5
10
15
20
25
30 *Seconda parte*
35
40
45 **1**
50
55
60 *Terza parte*

1
1
1

5
10
15
20
25
30
35
40
45
50
55
60

S'e-gua - le al-la mia vo - glia fos - se quel - - la Di
quel-la ch'a - mo e re - ve - ri - sco tan - - to, Qual più lie - ta sa - ri - a,
Di que - sta vi - ta mi - a O me fe - li - ce, O me
fe - li - ce più d'o-gn'al - tro quan-to, Più d'o-gn'al-tr'è co - stei leg - gia -
- dr'e bel - la. Ma di tal vo - glia pur spe-ran - do
io spe - ro, io spe - ro D'es-ser un gior-no for - tu - na-to a - man - do, io spe - ro
On - de vo - len-tier vi - vo, On - de vo - len-tier vi - vo, E
d'al - tra vo - glia pri - vo Sol pen-so al gior - no sì fe - li - ce quan - do E - qual.
- fia la sua vo - glia al mio pen - sie - ro. E par - mi
che nel cor el - la mi di - ca: Vi - vi lie - to fe - li - ce o_ fi - do a-

S'eguale a la mia voglia: (tenore)

2

70 man - te, Ch'un-qua sen - za mer - ce - de Ri-mar-rà la tua fe - de, Il tuo lun - 75

go ser - vir l'a - mor co - stan - te: Ch'al-la tua vo-glia an-ch'io, an-ch'io

80

85 non son ne - mi - ca, Ch'al-la tua vo-glia an-ch'io, an-ch'io non son ne - mi -

Quarta e ultima parte

90 ca. On-d'io ch'al dol - ce suon che mi pre - di - ce Un co - 100

95 tan - to pia - cer gli o - rec - chi por - go, E di spe - me vi -

105 ven-do, E di spe - me vi - ven-do, A s'im - men - sa dol - cez - za col cor sor -

110 go Ch'io di - co u - n'al - tra vol - ta, Ch'io di - co u - n'al - tra vol - ta, O me - 115

120 - fe - li - ce, O me fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to,

125 Più d'o - gn'al - tr'e co - stei leg - gia - dr'e bel - la, O

130 - me fe - li - ce, O me fe - li - ce più d'o - gn'al - tro 135

140 quan-to, Più d'o - gn'al - tr'e co - stei leg - gia - dr'e bel - la.

S'eguale a la mia voglia

Antonio Querenghi (1546-1633)

Tenore (part 3 of 6)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

La ruzina di diversi a 6 voci (Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

5
10
15
20
25
30
35
40
45
50
55
60
65

Seconda parte

Terza parte

S'eguale a la mia voglia: (tenore)

70

fi - do a - man - te, Ch'un-qua sen - za mer - ce - de Ri - mar - rà la tua fe -
 75 de, Il tuo lun - go ser - vir l'a - mor co - stan - te: Ch'al-la tua vo-glia an-ch'io,
 80
 an - ch'io non son ne - mi - ca, Ch'al-la tua vo-glia an-ch'io, an - ch'io
 85
 6 2 Quarta e ultima parte 1 90
 non son ne - mi - ca. On-d'io ch'al dol - ce suon che mi pre - di -
 95 1 100
 - ce Un co - tan - to pia - cer gli o-rec - chi por - go, E
 105
 di spe - me vi - ven-do, E di spe - me vi - ven-do, A s'im - men - sa dol - cez - za
 110
 col cor sor - go Ch'io di - co u-n'al-tra vol - ta, Ch'io di - co u-n'al-tra vol - ta,
 115 120
 O me fe - li - ce, O me fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to,
 125 130
 Più d'o - gn'al - tr'è co - stei leg - gia - dr'e bel - la, O me
 135
 fe - li - ce, O me fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to,
 140
 Più d'o - gn'al - tr'è co - stei leg - gia - dr'e bel - la.

S'eguale a la mia voglia

Antonio Querenghi (1546-1633)

Quinto (part 4 of 6)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

La ruzina di diversi a 6 voci (Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

5
10
15
20
25
30
35
40
45
50
55
60
65
70
75
80

Seconda parte

Terza parte

85

6
2

ne - mi - ca, Ch'al-la tua vo-glia an-ch'io non son ne -
Quarta e ultima parte

mi - ca. On - d'io ch'al dol - ce suon che mi pre - di - ce Un co - tan - to pia -
 cer gli o-rec - chi por - go, Vi è più d'a-mor m'ac-cen-do, E di spe-me vi - ven-do,

A s'im - men - sa dol-cez - za col cor sor - go Ch'io di - co u -
 n'al-tra vol - ta, Ch'io di - co u-n'al-tra vol - ta, O me fe - li - ce, O -
 me fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più d'o - gn'al - tr'è co - stei
 leg - gia dr'e bel - la, e bel - la, O me fe - li -
 ce, O me fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più d'o - gn'al -
 tr'è co - stei leg - gia dr'e bel - la, e bel - la.

S'eguale a la mia voglia

Antonio Querenghi (1546-1633)

Quinto (part 4 of 6)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

La ruzina di diversi a 6 voci (Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

5
10
15
20
25
30
35
40
45
50
55
60

Seconda parte

1 2

Terza parte 3

S'eguale a la mia voglia: (quinto)

65 5 70 5 75 5 80

Ch'al-la tua vo-glia an-ch'io non son

85 6
2

Quarta e ultima parte

90

95

mi - ca. On - d'io ch'al dol - ce suon che mi pre-di - ce Un co - tan - to pia -

100

cer gli o-rec - chi por - go, Vi è più d'a-mor m'ac-cen-do, E di spe-me vi - ven-do,

105 110

A s'im - men - sa dol-cez - za col cor sor - go Ch'io di - co u -

115

n'al-tra vol - ta, Ch'io di - co u-n'al-tra vol - ta, O me fe - li - ce, O -

120

me fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più d'o-gn'al - tr'è co - stei

125 130

leg - gia - dr'e bel - la, e bel - la, O me -

135

fe - li - ce, O me fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più'

140

d'o-gn'al - tr'è co - stei leg - gia - dr'e bel - la, e bel - la.

S'eguale a la mia voglia

Antonio Querenghi (1546-1633)

Sesto (part 5 of 6)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

La ruzina di diversi a 6 voci (Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

5
S'e - gua - le al - la mia vo - glia fos - se quel - la Di
10 2
quel - la ch'a - mo e re - ve - ri - sco, e re - ve - ri - sco tan - to, Qual più
15
lie - ta sa - ri - a, Di que - sta vi - ta mi - a O me,
20
O me fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più d'o - gn'al - tr'è
30
co - stei leg - gia dr'e bel - la, e bel - la.
Seconda parte
35
2
Ma di tal vo - glia pur spe - ran - do io spe - ro D'es - ser un
40
gior - no for - tu - na - to a - man - do, On - de vo - len - tier vi - vo,
45
vo - len - tier vi - vo, E d'al - tra vo - glia pri - vo Sol pen - so al gior - no
50
55
sì fe - li - ce quan - do E - qual fia la sua vo - glia al mio pen - sie
60
Terza parte
3 65 5 70 5 75
ro. Il tuo lun - go ser - vir l'a - mor

S'eguale a la mia voglia: (sesto)

80

co - stan - te: Ch'al-la tua vo-glia an-ch'io non son ne-mi - ca,
1 85 6 2 Quarta e ultima parte
Ch'al-la tua vo-glia an-ch'io non son ne-mi - ca. On -

d'io ch'al dol - ce suon che mi pre - di - ce Un co - tan - to pia-cer gli o -
rec - chi por - go, E di spe - me vi - ven-do,
2 105 1 100 A s'im - men - sa dol - cez - za col cor sor - go Ch'io di-co u -
n'al - tra vol - ta, Ch'io di - co u-n'al - tra vol - ta, O me _____ O
120
me fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più d'o - gn'al - tr'è co-stei
125
leg - gia - dr'e bel - la, e bel - la, O me _____ O
130 2
Più d'o - gn'al - tr'è co-stei
135
O me fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più d'o - gn'al - tr'è co-stei
140
leg - gia - dr'e bel - la, e bel - la.

S'eguale a la mia voglia

Antonio Querenghi (1546-1633)

Sesto (part 5 of 6)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

La ruzina di diversi a 6 voci (Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

5

S'e - gua - le al - la mia vo - glia fos - se quel - la Di
quel - la ch'a - mo e re - ve - ri - sco, e re - ve - ri - sco tan - to, Qual più
lie - ta sa - ri - a, Di que - sta vi - ta mi - a O me,
O me fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più d'o - gn'al - tr'è
_ co - stei leg - gia dr'e bel - la, e bel - - - la.
Seconda parte
Ma di tal vo - glia pur spe - ran - do io spe - ro D'es - ser un
gior - no for - tu - na - to a - man - do, On - de vo - len - tier vi - vo,
vo - len - tier vi - vo, E d'al - tra vo - glia pri - vo Sol pen - so al gior - no
sì fe - li - ce quan - do E - qual fia la sua vo - glia al mio pen - sie -
Terza parte
3 65 5 70 5 75
ro. Il tuo lun - go ser - vir l'a - mor

S'eguale a la mia voglia: (sesto)

80

co - stan - te: Ch'al-la tua vo-glia an-ch'io non son ne-mi - ca,
1 85 **6** **2** *Quarta e ultima parte*
 Ch'al-la tua vo-glia an-ch'io non son ne-mi - ca. On -
 90
 d'io ch'al dol - ce suon che mi pre - di - ce Un co - tan - to pia-cer gli o -
 rec - - - chi por - go, E di spe - me vi - ven-do,
2 105 **1** 100
 A s'im - men - sa dol - cez - za col cor sor - go Ch'io di-co u -
 n'al - tra vol - ta, Ch'io di - co u-n'al - tra vol - ta, O me _____ O
 115 **2**
 120
 me fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più d'o-gn'al - tr'è co-stei
 125
 leg-gia - dr'e bel - la, e bel - - - la, O me _____
 130 **2**
 135
 O me fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più d'o-gn'al - tr'è
 140
 co-stei leg-gia - dr'e bel - la, e bel - - - la.

S'eguale a la mia voglia

Antonio Querenghi (1546-1633)

Basso (part 6 of 6)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

La ruzina di diversi a 6 voci (Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

5
S'e - gua - le al-la mia vo - glia fos - se quel - la Di quel - la ch'a -
10 2
mo e re - ve - ri - sco tan - to, Qual più lie - ta sa - ri - a,____ Di que -
15 2
sta vi - ta mi - a O_____ me_____ fe - li - ce più d'o - gn'al - tro
20
25
quan - to, Più d'o - gn'al - tr'è co - stei leg - gia - - - -
30 30 35
Seconda parte
- dr'e bel - la. Ma di tal vo - glia pur spe - ran - do io spe - ro,
40
io spe - ro D'es - ser un gior - no for - tu-na-to a - man - do, 2 45 3
50
On - de vo - len-tier vi - vo, Sol pen-so al gior - no sì fe -
55
li - ce quan - do E - gual fia la sua vo - glia al mio pen - sie - ro.
60
Terza parte
65
E par - mi che nel cor el - la mi di - ca: Vi - vi lie - - - to fe -
70
li - ce o fi - do a - man - te, Ch'un-qua sen - za mer - ce - de Ri - mar - rà la tua fe -

75 de, Il tuo lun - go ser - vir l'a - mor co - stan - te: Ch'al-la tua vo-glia an-ch'io

80

non son ne - mi - ca, Ch'al-la tua vo-glia an-ch'io non son

6 2 Quarta e ultima parte 90

- ne - mi - ca. On - d'io ch'al dol - ce suon che mi pre - di - ce Un co -

95 tan - to pia - cer gli o - rec - chi por - go, E di spe - me vi -

100 1

ven - do, A s'im-men - sa dol - cez - za col cor

105 1

sor - go Ch'io di - co u - n'al - tra vol - ta, Ch'io di - co u - n'al - tra vol - ta,

110 115 2

O me fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più d'o - gn'al -

120

125 130 2

- tr'è co - stei leg - gia dr'e bel - la,

135

O me fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più d'o - gn'al -

140

- tr'è co - stei leg - gia dr'e bel - la.