

S'eguale a la mia voglia

Antonio Querenghi (1546-1633)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Canto (part 1 of 6)

La ruzina di diversi a 6 voci (Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

S'e - gua - le al-la mia vo - glia fos-se quel - la Di quel - la ch'a-mo e
re - ve - ri - sco tan - to, Qual più lie - ta sa - ri - a, Qual più lie -
- ta sa - ri - a, Di que - sta vi - ta mi - a O me__ fe - li - ce,
O me__ fe - li - ce più d'o-gn'al - tro quan - to, Più d'o - gn'al - tr'è co - ste -

Seconda parte

- i leg - gia - dr'e bel - - - - la.
Ma di tal vo - glia pur spe - ran - do io spe - ro,
io spe - ro D'es - ser un gior - no for - tu - na - to a-man - do, On -
de vo - len-tier vi - vo, On - de vo - len-tier vi - vo, E d'al-tra vo - glia pri - vo Sol
pen-so al gior - no sì fe - li - ce quan - do E - qual fia la sua vo - glia al mio

Terza parte

pen - sie - ro. E par - mi che__ nel cor el - la mi di-ca: Vi - vi lie -

70 # #

- to fe - li - ce o fi - do a - man - te, Ch'un-qua sen - za mer - ce -

75

de Ri-mar-rà la tua fe - de, Il tuo lun - go ser - vir l'a - mor co - stan -

80

te: Ch'al-la tua vo-glia an-ch'io, an-ch'io non son ne - mi - ca, Ch'al-la tua

85 *Quarta e ultima parte* 90

vo-glia an-ch'io, an-ch'io non son ne - mi - ca. On - d'io ch'al dol - ce

95

suon che mi pre - di - ce Un co - tan - to pia - cer gli o - rec - chi por - go, Vi è

100 1 105

più d'a-mor m'ac - cen-do, E di spe - me vi - ven-do, A s'im - men -

110

- sa dol - cez - za col cor sor - go Ch'io di - co u - n'al-tra vol - ta, Ch'io

115

di - co u - n'al-tra vol - ta, O me fe - li - ce, O me fe - li -

120 125

ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più d'o - gn'al - tr'è co - ste - - i leg -

130

gia - dr'e bel - - - la, O me fe - li -

135

ce, O me fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più d'o - gn'al - tr'è

140

co - ste - - i leg - gia - dr'e bel - - - la.

S'eguale a la mia voglia

Antonio Querenghi (1546-1633)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Alto (part 2 of 6)

La ruzina di diversi a 6 voci (Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

S'e - gua - le al-la mia vo - glia fos - se quel - la Di quel - la ch'a -
mo e re - ve - ri - sco tan - to, Qual più lie - ta sa - ri - a, Qual più lie - ta sa - ri -
a, Di que - sta vi - ta mi - a O me - fe - li - ce, O me -
fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più d'o - gn'al - tr'è co - stei

Seconda parte

leg - gia - dr'e bel - la. Ma di tal vo - glia pur spe -
ran - do io spe - ro D'es - ser un gior - no for - tu - na - to a - man - do, io
spe - ro D'es - ser un gior - no for - tu - na - to a - man - do, On - de vo - len - tier vi - vo, On -
de vo - len - tier vi - vo, E d'al - tra vo - glia pri - vo Sol pen - so al gior - no sì fe -

Terza parte

li - ce quan - do E - gual fia la sua vo - glia al mio pen - sie - ro. E
par - mi che nel cor el - la mi di - ca: Vi - vi lie - to fe - li - ce o fi - do a -
man - te, Ch'un - qua sen - za mer - ce - de Ri - mar - rà la tua fe - de, Il tuo lun - go ser - vir

l'a - mor co - stan - te: Ch'al-la tua vo-glia an-ch'io, an - ch'io non son ne -

mi - ca, Ch'al-la tua vo-glia an-ch'io, an - ch'io non son ne - mi - ca.

Quarta e ultima parte

On - d'io ch'al dol - ce suon che mi pre - di - ce Un co - tan - to pia -

cer gli o-rec - chi por - go, Vi è più d'a-mor m'ac-cen-do, E

di spe-me vi - ven-do, A s'im-men - sa dol - cez - za col cor sor - go Ch'io

di - co u-n'al-tra vol - ta, Ch'io di - co u-n'al-tra vol - ta, O me fe - li -

ce, O me fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più d'o - gn'al -

- tr'è co - stei leg - gia - dr'e bel - la, O me

- fe - li - ce, O me fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più

- d'o - gn'al - tr'è co - stei leg - gia - dr'e bel - la.

S'eguale a la mia voglia

Antonio Querenghi (1546-1633)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Alto (part 2 of 6)

La ruzina di diversi a 6 voci (Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

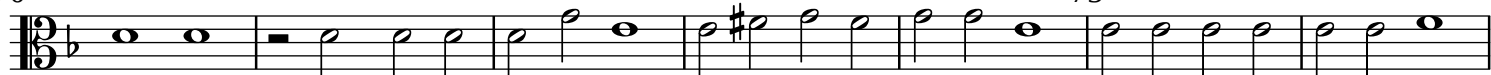
S'e - gua - le al - la mia vo - glia fos - se quel - la Di quel - la ch'a -
mo e re - ve - ri - sco tan - to, Qual più lie - ta sa - ri - a, Qual più lie - ta sa - ri -
a, Di que - sta vi - ta mi - a O me - fe - li - ce, O me -
fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più d'o - gn'al - tr'è co - stei
Seconda parte
leg - gia - dr'e bel - la. Ma di tal vo - glia pur spe -
ran - do io spe - ro D'es - ser un gior - no for - tu - na - to a - man - do, io
spe - ro D'es - ser un gior - no for - tu - na - to a - man - do, On - de vo - len - tier vi - vo, On -
de vo - len - tier vi - vo, E d'al - tra vo - glia pri - vo Sol pen - so al gior - no sì fe -
Terza parte
li - ce quan - do E - qual fia la sua vo - glia al mio pen - sie - ro. E
par - mi che nel cor el - la mi di - ca: Vi - vi lie - to fe - li - ce o fi - do a -

S'eguale a la mia voglia: (alto)

2

70

75



man - te, Ch'un-qua sen - za mer-ce - de Ri-mar-rà la tua fe - de, Il tuo lun - go ser-vir



l'a - mor___ co-stan - te: Ch'al-la tua vo-glia an-ch'io, an - ch'io___ non son ne -



mi-ca, Ch'al-la tua vo-glia an-ch'io, an - ch'io___ non son ne - mi - ca.

Quarta e ultima parte

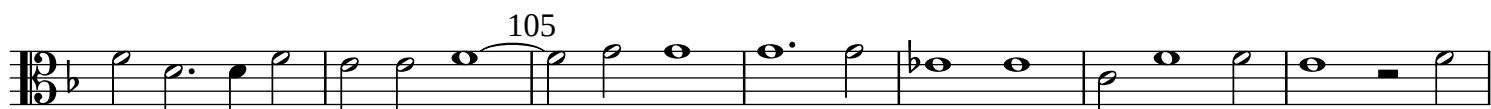
90



On - d'io ch'al dol - ce suon che mi pre-di - ce Un co - tan - to pia -



cer gli o-rec - chi por - go, Vi è più d'a-mor m'ac-cen-do, E



di spe - me vi - ven-do, A___ s'im-men - sa dol - cez - za col cor sor - go Ch'io

110



di - co u-n'al-tra vol - ta, Ch'io di - co u-n'al-tra vol - ta, O me___ fe - li -



ce, O___ me___ fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più___ d'o - gn'al -



- tr'è co - stei___ leg - gia - - - dr'e bel - la, O me___



- fe - li - ce, O___ me___ fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più___



- d'o - gn'al - tr'è co - stei___ leg - gia - - - dr'e bel - la.

S'eguale a la mia voglia

Antonio Querenghi (1546-1633)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Tenore (part 3 of 6)

La ruzina di diversi a 6 voci (Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte



S'e-gua - le al-la mia vo - glia fos - se quel - la Di
quel-la ch'a - mo e re - ve - ri - sco tan - to, Qual più lie - ta sa - ri - a,
Di que - sta vi - ta mi - a O me - fe - li - ce, O me -
fe - li - ce più d'o-gn'al-tro quan-to, Più d'o-gn'al-tr'è co - stei leg - gia -
dr'e bel - la. Ma di tal vo - glia pur spe-ran-do
io spe - ro, io spe - ro D'es-ser un gior-no for - tu-na-to a-man-do, io spe - ro
On - de vo - len-tier vi - vo, On - de vo - len-tier vi - vo, E
d'al-tra vo-glia pri - vo Sol pen-so al gior - no sì fe - li - ce quan - do E - gual -
fia la sua vo - glia al mio pen - sie - ro. E par - mi
che nel cor el - la mi di - ca: Vi - vi lie - to fe - li - ce o fi - do a -

Seconda parte

Terza parte

S'eguale a la mia voglia: (tenore)

2
70

8 man - te, Ch'un-qua sen - za mer - ce - de Ri-mar-rà la tua fe - de, Il tuo lun -

80

8 go ser - vir l'a - mor___ co - stan - te: Ch'al-la tua vo-glia an-ch'io, an-ch'io

85

8 non son ne - mi - ca, Ch'al-la tua vo-glia an-ch'io, an-ch'io non son ne - mi -

Quarta e ultima parte

1 90

8 ca. On-d'io ch'al dol - ce suon che mi pre - di - - ce Un co -

95

8 tan - to pia - cer gli o-rec - chi por - go, E di spe - me vi -

100

8 ven-do, E di spe - me vi - ven-do, A_____ s'im - men - sa dol - cez - za col cor sor -

105

8 go Ch'io_ di - co u-n'al-tra vol - ta, Ch'io di - co u-n'al-tra vol - ta, O me_

110

8 _ fe - li - ce, O_____ me_____ fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to,

115

8 Più d'o - gn'al - tr'è co - stei leg - gia - - dr'e bel - la, O_____

120

8 _ me_____ fe - li - ce, O_____ me_____ fe - li - ce più d'o - gn'al - tro

125

8 quan-to, Più d'o - gn'al - tr'è co - stei leg - gia - - dr'e bel - la.

130

8

135

8

140

8

S'eguale a la mia voglia

Antonio Querenghi (1546-1633)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Tenore (part 3 of 6)

La ruzina di diversi a 6 voci (Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

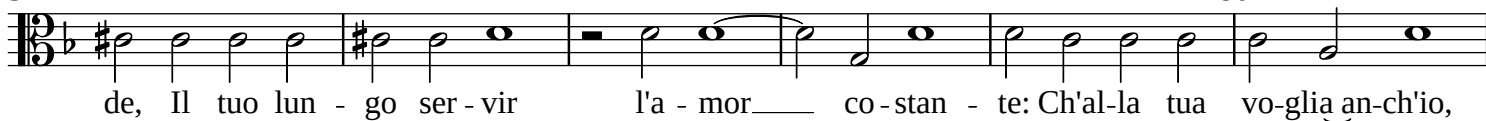
S'e-gua - le al-la mia vo - glia fos - se quel - la Di quel-la ch'a -
10
- mo e re - ve - ri - sco tan - to, Qual più lie - ta sa - ri - a, Di
15 20
que - sta vi - ta mi - a O me - fe - li - ce, O me - fe - li -
25
ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più d'o - gn'al - tr'è co - stei leg - gia -
30 35
Seconda parte
- dr'e bel - la. Ma di tal vo - glia pur spe-ran - do
40
io spe - ro, io spe - ro D'es-ser un gior-no for - tu - na-to a-man - do, io
45 1
spe - ro On - de vo - len-tier vi - vo, On - de vo - len-tier
50 55
vi - vo, E d'al-tra vo - glia pri - vo Sol pen-so al gior - no sì fe - li - ce quan -
60
do E - gual - fia la sua vo - glia al mio pen - sie - ro. E -
65
- par - mi che nel cor el - la mi di - ca: Vi - vi lie - to fe - li - ce o.

70

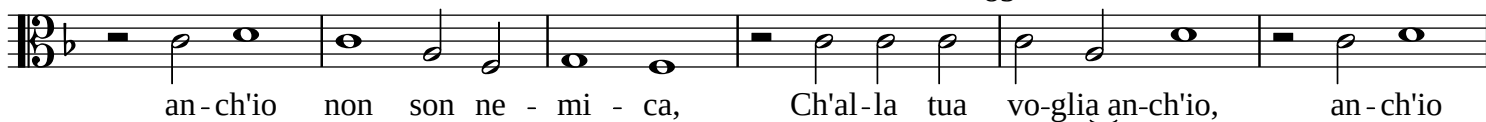


75

80



85

6
2*Quarta e ultima parte*

1 90



95

1 100



105



110



115

120



125

130



135



140



S'eguale a la mia voglia

Antonio Querenghi (1546-1633)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Quinto (part 4 of 6)

La ruzina di diversi a 6 voci (Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte



S'e - gua - le al-la mia vo - glia fos - se quel - la Di quel - la ch'a-mo
re - ve - ri - sco tan - to, Qual più lie - ta sa - ri - a, Qual più lie - ta
sa - ri - a, Di que - sta vi - ta mi - a O me fe - li - ce, O me
fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più d'o - gn'al - tr'è co - stei leg - gia -
dr'e bel - la, e bel - la. Ma di tal vo - glia pur spe - ran - do,
Ma di tal vo - glia pur spe - ran - do io spe - ro, io spe -
ro D'es - ser un gior - no for - tu - na - to a - man - do, On - de vo - len - tier vi - vo,
E d'al - tra vo - glia pri - vo Sol pen - so al gior - no sì fe - li - ce
quan - do E - gual fia la sua vo - glia al mio pen - sie - ro.

Terza parte

Ch'al-la tua vo-glia an-ch'io non son

8 85 6
2

ne - mi - ca, Ch'al-la tua vo-glia an-ch'io non son ne -

Quarta e ultima parte

8 90 95

mi - ca. On - d'io ch'al dol - ce suon che mi pre - di - ce Un co - tan - to pia -

8 100

cer gli o-rec - chi por - go, Vi è più d'a-mor m'ac-cen-do, E di spe-me vi - ven-do,

8 105 110

A s'im - men - sa dol-cez - za col cor sor - go Ch'io di - co u -

8 115

n'al-tra vol - ta, Ch'io di - co u-n'al-tra vol - ta, O me fe - li - ce, O

8 120

me fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più d'o-gn'al - tr'è co - stei

125 130

leg - gia - dr'e bel - la, e bel - la, O me fe - li -

8 135

ce, O me fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più d'o-gn'al -

8 140

tr'è co - stei leg - gia - dr'e bel - la, e bel - la.

S'eguale a la mia voglia

Antonio Querenghi (1546-1633)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Quinto (part 4 of 6)

La ruzina di diversi a 6 voci (Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

S'e - gua - le al - la mia vo - glia fos - se quel - la Di quel - la ch'a - mo e
re - ve - ri - sco tan - to, Qual - più lie - ta sa - ri - a, Qual più lie - ta
_ sa - ri - a, Di que - sta vi - ta mi - a O me - fe - li - ce, O me -
_ fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più d'o - gn'al - tr'è co - stei leg - gia -
Seconda parte
- dr'e bel - la, e bel - la. Ma di tal vo - glia pur spe - ran - do,
Ma di tal vo - glia pur spe - ran - do io spe - ro, io spe -
ro D'es - ser un gior - no for - tu - na - to a - man - do, On - de vo - len - tier vi - vo,
E d'al - tra vo - glia pri - vo Sol pen - so al gior - no sì fe - li - ce
Terza parte
quan - do E - gual fia la sua vo - glia al mio pen - sie - ro.

S'eguale a la mia voglia: (quinto)

2

65

5 70 5 75 5 80

Ch'al-la tua vo-glia an-ch'io non son

85

6
2

ne - mi - ca, Ch'al-la tua vo-glia an-ch'io non son ne -

Quarta e ultima parte

90

95

mi - ca. On - d'io ch'al dol - ce suon che mi pre - di - ce Un co - tan - to pia -

100

cer gli o-rec - chi por - go, Vi è più d'a-mor m'ac-cen-do, E di spe-me vi - ven-do,

1

105

110

A s'im - men - sa dol-cez - za col cor sor - go Ch'io di - co u -

115

n'al-tra vol - ta, Ch'io di - co u-n'al-tra vol - ta, O me fe - li - ce, O

120

me fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più d'o-gn'al - tr'è co-stei

125

130

leg - gia - dr'e bel - la, e bel - la, O me

135

fe - li - ce, O me fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più

140

d'o-gn'al - tr'è co-stei leg - gia - dr'e bel - la, e bel - la.

S'eguale a la mia voglia

Antonio Querenghi (1546-1633)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Sesto (part 5 of 6)

La ruzina di diversi a 6 voci (Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

S'e - gua - le al - la _____ mia vo - glia fos - se quel - la Di
quel - la ch'a - mo e re - ve - ri - sco, e re - ve - ri - sco tan - to, Qual più
lie - ta sa - ri - - a, Di que - sta vi - ta mi - a O me, _____
O me fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più d'o - gn'al - tr'è -
_ co - stei leg - gia - dr'e bel - la, e bel - - la.

Seconda parte

Ma di tal vo - glia pur spe - ran - do io spe - ro D'es - ser un
gior - no for - tu - na - to a - man - do, On - de vo - len - tier vi - vo,
vo - len - tier vi - vo, E d'al - tra vo - glia pri - vo Sol pen - so al gior - no
sì fe - li - ce quan - do E - gual fia la _____ sua vo - glia al mio pen - sie -

Terza parte

ro. Il tuo lun - go ser - vir l'a - mor

80
co - stan - te: Ch'al-la tua vo-glia an-ch'io non son ne-mi - ca,

1 85 6 2 *Quarta e ultima parte*
Ch'al-la tua vo-glia an-ch'io non son ne-mi - ca. On -

90
d'io ch'al dol - ce suon che mi pre - di - ce Un co - tan - to pia-cer gli o -

1 100
rec - - chi por - go, E di spe - me vi - ven-do,

2 105 1 110
A s'im - men - sa dol - cez - za col cor sor - go Ch'io di - co u -

115 2
n'al-tra vol-ta, Ch'io di - co u-n'al-tra vol-ta, O me_____ O

120
me fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più d'o-gn'al - tr'è_____ co-stei

125 130 2
leg-gia - dr'e bel - la, e bel - - la, O me_____

135
_____ O me fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più d'o-gn'al - tr'è_____

140
_ co-stei leg-gia - dr'e bel - la, e bel - - - la.

S'eguale a la mia voglia

Antonio Querenghi (1546-1633)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Sesto (part 5 of 6)

La ruzina di diversi a 6 voci (Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

S'e - gua - le al - la mia vo - glia fos - se quel - la Di
quel - la ch'a - mo e re - ve - ri - sco, e re - ve - ri - sco tan - to, Qual più
lie - ta sa - ri - a, Di que - sta vi - ta mi - a O me,
O me fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più d'o - gn'al - tr'è
co - stei leg - gia - dr'e bel - la, e bel - la.

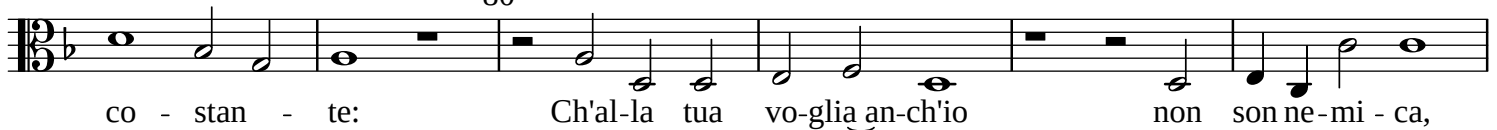
Seconda parte

Ma di tal vo - glia pur spe - ran - do io spe - ro D'es - ser un
gior - no for - tu - na - to a - man - do, On - de vo - len - tier vi - vo,
vo - len - tier vi - vo, E d'al - tra vo - glia pri - vo Sol pen - so al gior - no
sì fe - li - ce quan - do E - qual fia la sua vo - glia al mio pen - sie

Terza parte

ro. Il tuo lun - go ser - vir l'a - mor

80



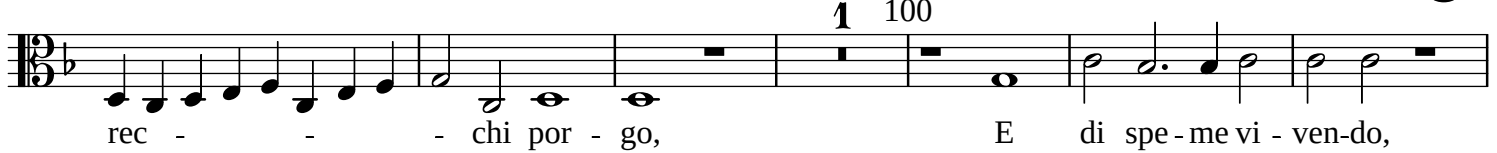
1 85

*Quarta e ultima parte*

90



95



1 100

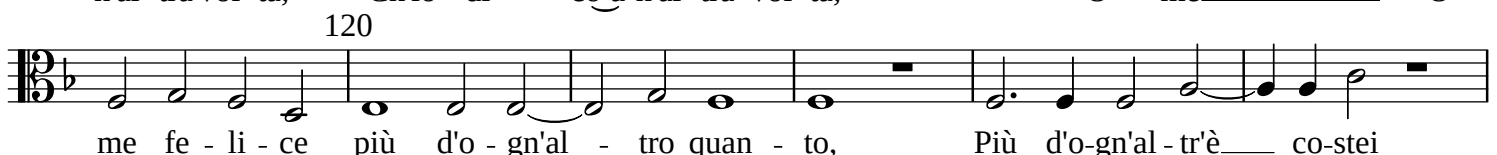


2 105

1 110

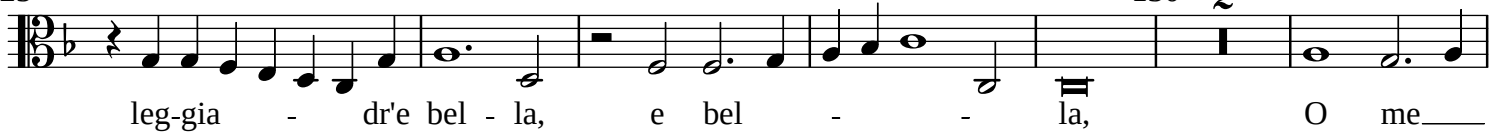


115 2



120

125



130 2



135



140

S'eguale a la mia voglia

Antonio Querenghi (1546-1633)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Basso (part 6 of 6)

La ruzina di diversi a 6 voci (Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

S'e - gua - le al-la mia vo - glia fos - se quel - la Di quel - la ch'a -
mo e re - ve - ri - sco tan - to, Qual più lie - ta sa - ri - a, Di que -
sta vi - ta mi - a O me fe - li - ce più d'o - gn'al - tro
quan - to, Più d'o - gn'al - tr'è co - stei leg - gia - - - -

Seconda parte

- dr'e bel - la. Ma di tal vo - glia pur spe - ran - do io spe - ro,
io spe - ro D'es - ser un gior - no for - tu - na - to a - man - do,
On - de vo - len - tier vi - vo, Sol pen - so al gior - no sì fe -
li - ce quan - do E - qual fia la sua vo - glia al mio pen - sie - ro.

Terza parte

E par - mi che nel cor el - la mi di - ca: Vi - vi lie - - - to fe -
li - ce o fi - do a - man - te, Ch'un - qua sen - za mer - ce - de Ri - mar - rà la tua fe -

75



80

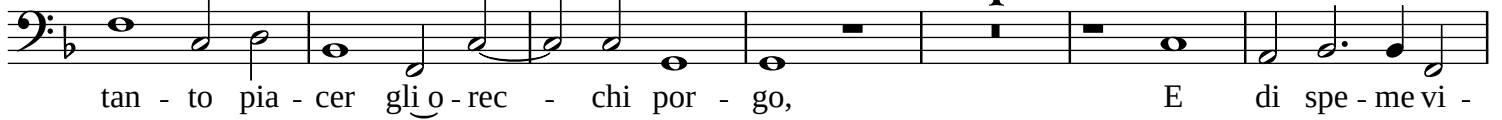


85

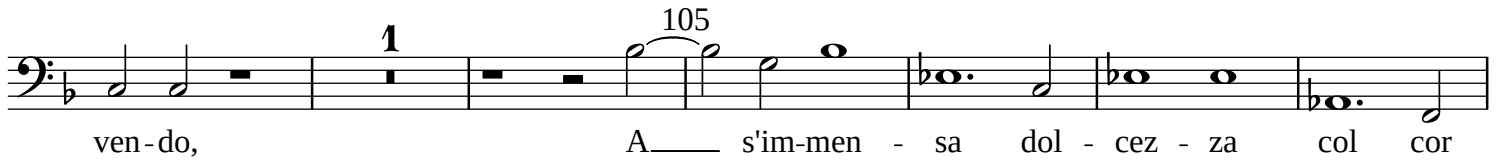


Quarta e ultima parte
90

95



1 100



110



115 2



120



125

130 2



135



140