

# S'eguale a la mia voglia

Antonio Querenghi (1546-1633)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Canto (part 1 of 6)

*La ruzina di diversi a 6 voci* (Gardano press, Venice, 1591)

*Prima parte*



S'e - gua - le al-la mia vo - glia fos-se quel - la Di quel - la ch'a-mo e  
re - ve - ri - sco tan - to, Qual più lie - ta sa - ri - a, Qual più lie -  
- ta sa - ri - a, Di que - sta vi - ta mi - a O me - fe - li - ce,  
O me - fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più d'o - gn'al - tr'è co - ste -

*Seconda parte*



- i leg - gia - dr'e bel - - - - la.  
Ma di tal vo - glia pur spe - ran - do io spe - ro,  
io spe - ro D'es - ser un gior - no for - tu - na - to a-man - do, On -

*Terza parte*



de vo - len-tier vi - vo, On - de vo - len-tier vi - vo, E d'al-tra vo - glia pri - vo Sol  
pen - so al gior - no sì fe - li - ce quan - do E - qual fia la sua vo - glia al mio  
pen - sie - ro. E par - mi che - nel cor el - la mi di-ca: Vi - vi lie -

70 # #

- to fe - li - ce o fi - do a - man - te, Ch'un-qua sen - za mer - ce -

75

de Ri-mar-rà la tua fe - de, Il tuo lun - go ser - vir l'a - mor co - stan -

80

te: Ch'al-la tua vo-glia an-ch'io, an-ch'io non son ne - mi - ca, Ch'al-la tua

85  $\frac{6}{2}$  *Quarta e ultima parte* 90

vo-glia an-ch'io, an-ch'io non son ne - mi - ca. On - d'io ch'al dol - ce

95

suon che mi pre - di - ce Un co - tan - to pia - cer gli o - rec - chi por - go, Vi è

100 1 105

più d'a-mor m'ac - cen-do, E di spe - me vi - ven-do, A s'im - men -

110

- sa dol - cez - za col cor sor - go Ch'io di - co u - n'al-tra vol - ta, Ch'io

115

di - co u - n'al-tra vol - ta, O me fe - li - ce, O me fe - li -

120 125

ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più d'o - gn'al - tr'è co - ste - - i leg -

130

gia - dr'e bel - - - la, O me fe - li -

135

ce, O me fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più d'o - gn'al - tr'è

140

co - ste - - i leg - gia - dr'e bel - - - la.

# S'eguale a la mia voglia

Antonio Querenghi (1546-1633)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Alto (part 2 of 6)

*La ruzina di diversi a 6 voci* (Gardano press, Venice, 1591)

*Prima parte*

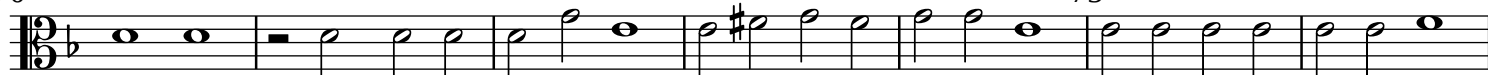
S'e - gua - le al-la mia vo - glia fos - se quel - la Di quel - la ch'a -  
mo e re - ve - ri - sco tan - to, Qual più lie - ta sa - ri - a, Qual più lie - ta sa - ri -  
a, Di que - sta vi - ta mi - a O me - fe - li - ce, O me -  
fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più d'o - gn'al - tr'è co - stei  
*Seconda parte*  
leg - gia - dr'e bel - la. Ma di tal vo - glia pur spe -  
ran - do io spe - ro D'es - ser un gior - no for - tu - na - to a - man - do, io  
spe - ro D'es - ser un gior - no for - tu - na - to a - man - do, On - de vo - len - tier vi - vo, On -  
de vo - len - tier vi - vo, E d'al - tra vo - glia pri - vo Sol pen - so al gior - no sì fe -  
*Terza parte*  
li - ce quan - do E - qual fia la sua vo - glia al mio pen - sie - ro. E  
par - mi che nel cor el - la mi di - ca: Vi - vi lie - to fe - li - ce o fi - do a -

## S'eguale a la mia voglia: (alto)

2

70

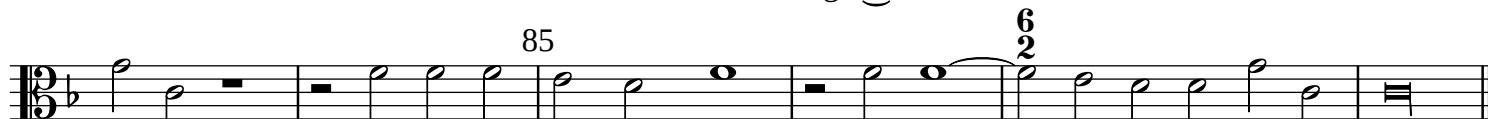
75



man - te, Ch'un-qua sen - za mer-ce - de Ri-mar-rà la tua fe - de, Il tuo lun - go ser-vir



l'a - mor\_\_\_ co-stan - te: Ch'al-la tua vo-glia an-ch'io, an - ch'io\_\_\_ non son ne -



mi-ca, Ch'al-la tua vo-glia an-ch'io, an - ch'io\_\_\_ non son ne - mi - ca.

*Quarta e ultima parte*

90



On - d'io ch'al dol - ce suon che mi pre-di - ce Un co - tan - to pia -



cer gli o-rec - chi por - go, Vi è più d'a-mor m'ac-cen-do, E



di spe - me vi - ven-do, A\_\_\_ s'im-men - sa dol - cez - za col cor sor - go Ch'io

110



di-co u-n'al-tra vol - ta, Ch'io di-co u-n'al-tra vol - ta, O me\_\_\_ fe - li -



ce, O\_\_\_ me\_\_\_ fe - li - ce più d'o-gn'al - tro quan - to, Più\_\_\_ d'o - gn'al -



- tr'è co - stei\_\_\_ leg - gia - - - dr'e bel - la, O me\_\_\_



- fe - li - ce, O\_\_\_ me\_\_\_ fe - li - ce più d'o-gn'al - tro quan - to, Più\_\_\_



- d'o - gn'al - tr'è co - stei\_\_\_ leg - gia - - - dr'e bel - la.

# S'eguale a la mia voglia

Antonio Querenghi (1546-1633)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Tenore (part 3 of 6)

*La ruzina di diversi a 6 voci* (Gardano press, Venice, 1591)

*Prima parte*

S'e-gua - le al-la mia vo - glia fos - se quel - la Di quel-la ch'a -  
10  
- mo e re - ve - ri - sco tan - to, Qual più lie - ta sa - ri - a, Di  
15 20  
que - sta vi - ta mi - a O me - fe - li - ce, O me - fe - li -  
25  
ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più d'o - gn'al - tr'è co - stei leg - gia -  
30 35  
- dr'e bel - la. Ma di tal vo - glia pur spe-ran - do  
1 40  
io spe - ro, io spe - ro D'es-ser un gior-no for - tu - na-to a-man - do, io  
1 45 1  
spe - ro On - de vo - len-tier vi - vo, On - de vo - len-tier  
50 55  
vi - vo, E d'al-tra vo - glia pri - vo Sol pen-so al gior - no sì fe - li - ce quan -  
60  
- do E - gual - fia la sua vo - glia al mio pen - sie - ro. E -  
65  
- par - mi che nel cor el - la mi di - ca: Vi - vi lie - to fe - li - ce o.

*Seconda parte*

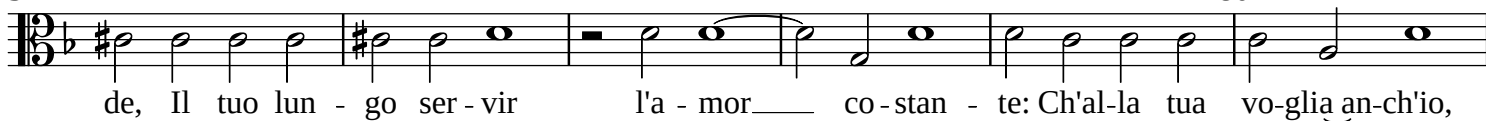
*Terza parte*

70

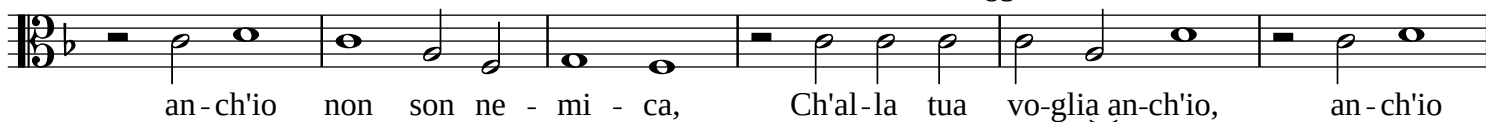


75

80



85

6  
2*Quarta e ultima parte*

1 90



95

1 100



105



110



115

120



125

130



135



140



# S'eguale a la mia voglia

Antonio Querenghi (1546-1633)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Quinto (part 4 of 6)

La ruzina di diversi a 6 voci (Gardano press, Venice, 1591)

*Prima parte*

S'e - gua - le al-la mia vo - glia fos - se quel - la Di quel - la ch'a-mo e  
re - ve - ri - sco tan - to, Qual più lie - ta sa - ri - a, Qual più lie - ta  
\_ sa - ri - a, Di que - sta vi - ta mi - a O me fe - li - ce, O me  
\_ fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più d'o - gn'al - tr'è co - stei leg - gia -  
*Seconda parte*  
- dr'e bel - la, e bel - la. Ma di tal vo - glia pur spe - ran - do,  
Ma di tal vo - glia pur spe - ran - do io spe - ro, io spe -  
ro D'es - ser un gior - no for - tu - na - to a - man - do, On - de vo - len - tier vi - vo,  
E d'al - tra vo - glia pri - vo Sol pen - so al gior - no sì fe - li - ce  
*Terza parte*  
quan - do E - gual fia la sua vo - glia al mio pen - sie - ro.

S'eguale a la mia voglia: (quinto)

2

65

5 70 5 75 5 80

Ch'al-la tua vo-glia an-ch'io non son

85

6  
2

ne - mi - ca, Ch'al-la tua vo-glia an-ch'io non son ne -

*Quarta e ultima parte*

90

95

mi - ca. On - d'io ch'al dol - ce suon che mi pre - di - ce Un co - tan - to pia -

100

cer gli o-rec - chi por - go, Vi è più d'a-mor m'ac-cen-do, E di spe-me vi - ven-do,

1

105

110

A s'im - men - sa dol-cez - za col cor sor - go Ch'io di - co u -

115

n'al-tra vol - ta, Ch'io di - co u-n'al-tra vol - ta, O me fe - li - ce, O

120

me fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più d'o-gn'al - tr'è co - stei

125

130

leg - gia - dr'e bel - la, e bel - la, O me

135

fe - li - ce, O me fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più

140

d'o-gn'al - tr'è co - stei leg - gia - dr'e bel - la, e bel - la.



# S'eguale a la mia voglia

Antonio Querenghi (1546-1633)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Sesto (part 5 of 6)

*La ruzina di diversi a 6 voci* (Gardano press, Venice, 1591)

*Prima parte*

S'e - gua - le al - la mia vo - glia fos - se quel - la Di  
quel - la ch'a - mo e re - ve - ri - sco, e re - ve - ri - sco tan - to, Qual più  
lie - ta sa - ri - a, Di que - sta vi - ta mi - a O me,  
O me fe - li - ce più d'o - gn'al - tro quan - to, Più d'o - gn'al - tr'è  
- co - stei leg - gia - dr'e bel - la, e bel - la.

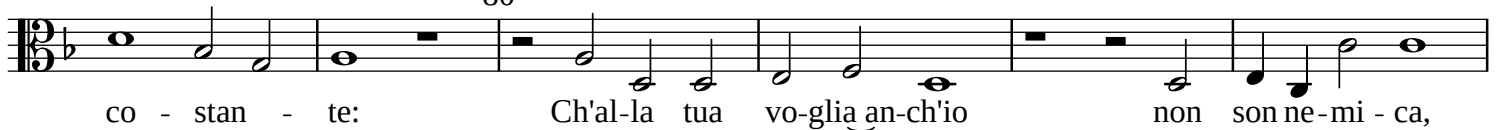
*Seconda parte*

Ma di tal vo - glia pur spe - ran - do io spe - ro D'es - ser un  
gior - no for - tu - na - to a - man - do, On - de vo - len - tier vi - vo,  
vo - len - tier vi - vo, E d'al - tra vo - glia pri - vo Sol pen - so al gior - no  
sì fe - li - ce quan - do E - gual fia la sua vo - glia al mio pen - sie - ro.

*Terza parte*

Il tuo lun - go ser - vir l'a - mor

80



Ch'al-la tua vo-glia an-ch'io

non son ne-mi - ca,

1 85



non son ne-mi - ca.

On -

*Quarta e ultima parte*

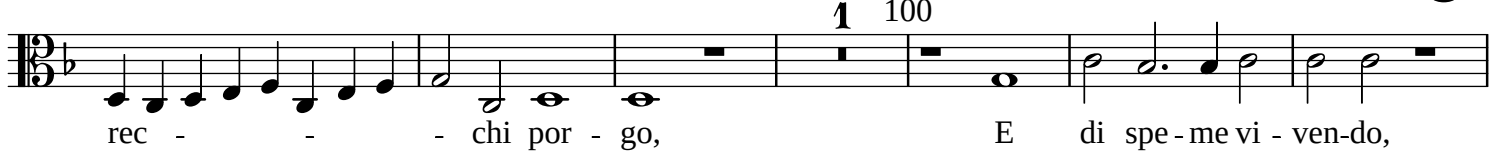
90



che mi pre - di - ce

Un co - tan - to pia-cer gli o -

95



E di spe - me vi - ven-do,

1 100



Ch'io di - co u -

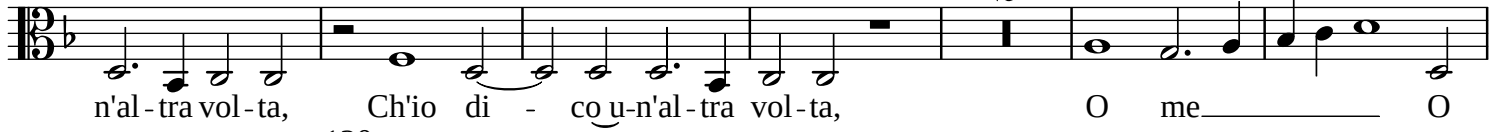
2 105



Ch'io di - co u - n'al - tra vol - ta,

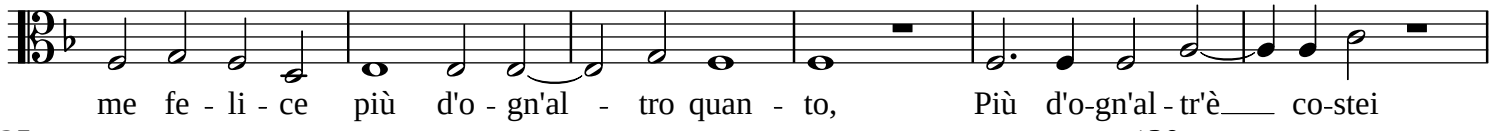
O me \_\_\_\_\_ O

115 2



Più d'o-gn'al - tr'è \_\_\_\_\_ co-stei

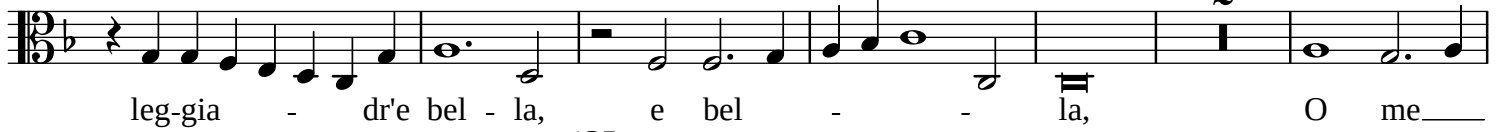
120



e bel - la,

O me \_\_\_\_\_

130 2



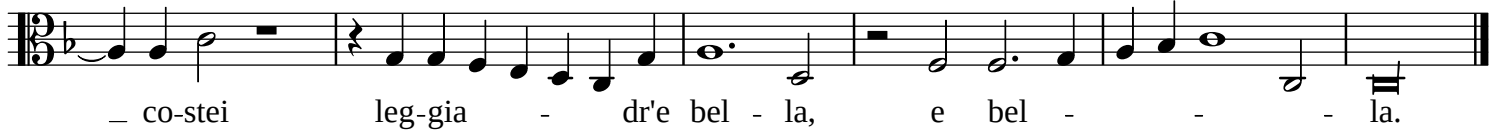
Più d'o-gn'al - tr'è \_\_\_\_\_

135



e bel - la.

140



e bel - la.

# S'eguale a la mia voglia

Antonio Querenghi (1546-1633)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Basso (part 6 of 6)

*La ruzina di diversi a 6 voci* (Gardano press, Venice, 1591)

*Prima parte*

S'e - gua - le al-la mia vo - glia fos - se quel - la Di quel - la ch'a -  
mo e re - ve - ri - sco tan - to, Qual più lie - ta sa - ri - a, Di que -  
sta vi - ta mi - a O me fe - li - ce più d'o - gn'al - tro  
quan - to, Più d'o - gn'al - tr'è co - stei leg - gia - - -

*Seconda parte*

- dr'e bel - la. Ma di tal vo - glia pur spe - ran - do io spe - ro,  
io spe - ro D'es - ser un gior - no for - tu - na - to a - man - do,  
On - de vo - len - tier vi - vo, Sol pen - so al gior - no sì fe -  
li - ce quan - do E - qual fia la sua vo - glia al mio pen - sie - ro.

*Terza parte*

E par - mi che nel cor el - la mi di - ca: Vi - vi lie - to fe -  
li - ce o fi - do a - man - te, Ch'un - qua sen - za mer - ce - de Ri - mar - rà la tua fe -

