

La mia sete amorosa

Tiburto Massaino (c.1550-1609)

Canto (part 1 of 5)

De' floridi virtuosi d'Italia, il secondo libro de madrigali a 5 (Vincenti press, Venice, 1585)

The musical score consists of six staves of music for five voices. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music is in G clef, 3/4 time. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation.

1
La mia se - te a-mo - ro - sa, Di spe-gner va - go con u-mor so - a -

5
ve, con u-mor so - a - ve, so - a - ve, Le lab-bra po-si-o - ve ri-po-ne A-mo - re Il

10
net-ta-re mi-glio-re, Il net-ta-re mi - glio - re. Ma l'au-ra che da' bei ru-bi-ni u-sci - va,

15
De' quai più fin A-mor cer-to non a - ve, De' quai più fin A-mor cer - to non a - ve, non a -

20
ve, Il fo - co, Il fo-co ch'in.me pri - a 1 Be-ni-gno ar-der so-li - a Ac-creb-be

25
sì ch'or-mai non è'n me dram-ma Che non sia ar-den-te fiam-ma! Ahi! che d'A-mor, Ahi! che d'A-mor mi

30
fi-da-rò più po - co, Quan-d'an-co con l'u-mor me-sce il suo fo - co, Quan-d'an-co con l'u -

35
mor, Quan-d'an-co con l'u - mor me - sce il suo fo - co, me-sce il suo fo - co.

La mia sete amorosa

Tiburto Massaino (c.1550-1609)

Alto (part 2 of 5)

De' floridi virtuosi d'Italia, il secondo libro de madrigali a 5 (Vincenti press, Venice, 1585)

1
La mia se-te a-mo-ro - sa, Di spe-gner va - go con
5
- u-mor, con u-mor so-a - ve, Le lab-bra po - si o-ve ri-po-ne A-mo - re Il net-ta-
10
re mi-glio-re, mi - glio - re. Ma l'au - ra che da' bei ru-bi-ni u-sci - va, De' quai più
15
fin A-mor, De' quai più fin A - mor cer - - to non a - ve, Il
20
fo - co ch'in me pri - a Be - ni-gno ar-der so - li - a, Be - ni-gno ar-
25
der so-li - a Ac-creb-be sì ch'or-mai non è'n me dram-ma Che non sia ar-den-te fiam-ma! Ahi! che d'A-mor,
30
Ahi! che d'A-mor mi fi-da-rò più po - co, mi fi - da-rò più po - co, Quan-d'an-co con l'u -
35
mor me-sce, me-sce il suo fo - co, Quan-d'an-co con l'u-mor me - sce il suo fo - co.

La mia sete amorosa

Tiburto Massaino (c.1550-1609)

Alto (part 2 of 5)

De' floridi virtuosi d'Italia, il secondo libro de madrigali a 5 (Vincenti press, Venice, 1585)

1 La mia se-te a-mo-ro - sa, Di spe-gner va - go con
5 - u-mor, con u-mor so-a - ve, Le lab-bra po - si o-ve ri-po-ne A-mo - re Il net-ta-
10 re mi-glio-re, mi-glio - re. Ma l'au - ra che da' bei ru-bi-ni u-sci - va, De' quai più
15 fin A-mor, De' quai più fin A - mor cer - - - to non a - ve, Il
20 fo - co ch'in me pri - a Be - ni-gno ar-der so - li - a, Be - ni-gno ar-
25 der so - li - a Ac-creb-be sì ch'or-mai non è'n me dram-ma Che non sia ar-den-te fiam-ma! Ahi! che d'A-mor,
30 Ahi! che d'A-mor mi fi-da-rò più po - co, mi fi - da-rò più po - co, Quan-d'an-co con l'u-
35 mor me-sce, me-sce il suo fo - co, Quan-d'an-co con l'u-mor me - sce il suo fo - co.

La mia sete amorosa

Tiburto Massaino (c.1550-1609)

Quinto (part 3 of 5)

De' floridi virtuosi d'Italia, il secondo libro de madrigali a 5 (Vincenti press, Venice, 1585)

La mia se - te a-mo-ro - sa, La mia se - te a-mo-ro - sa, Di spe-gner va -
 go con u-mor so - a - ve, con u-mor so - a - ve, Le lab-bra po - si o - ve ri-po-ne A-mo - re
 Il net-ta-re mi-glio - re, mi-glio-re. Ma l'aу - ra che da' bei ru-bi - ni u-sci - va,
 De' quai piu fin A - mor cer - to non a - ve, cer - to non a - ve, Il fo -
 - co ch'in me pri - a, Il fo - co ch'in me pri - a Be - ni-gno ar-der so-li - a, Be - ni-gno ar -
 der so - li - a Ac-creb - be sì ch'or-mai non è'n me dram-ma Che non sia ar-den - te fiam - ma!
 30
 Ahi! che d'A-mor, Ahi! che d'A-mor mi fi-da-rò più po - co, Quan-d'an-co con l'u -
 mor me-sce il suo fo - co, Quan-d'an-co con l'u-mor me-sce il suo fo - co.

La mia sete amorosa

Tiburto Massaino (c.1550-1609)

Tenore (part 4 of 5)

De' floridi virtuosi d'Italia, il secondo libro de madrigali a 5 (Vincenti press, Venice, 1585)

5
La mia se - te a-mo-ro-sa, La mia se-te a-mo-ro - sa, Di spe-gner va-go
10
con u-mor, con u-mor so - a - ve, Le lab-bra po-si o-ve ri-po-ne A-mo-re Il net-ta-re, Il net-ta-
15
re mi-glio-re. De' quai più fin A-mor cer - to non a - ve, non a - ve,
20
Il fo - co ch'in me pri - a, Il fo - co ch'in me pri - a Be - ni-gno ar-der so-li -
25
a Ac-creb-be sì ch'or-mai non è'n me dram-ma Che non sia ar-den - te fiam-ma!
30 1 30 1
Ah! che d'A-mor, Quan-d'an-co con l'u-mor, Quan-d'an-co con l'u-mor
35
me-sce il suo fo - co, me-sce il suo fo - co, me-sce il suo fo - co.

La mia sete amorosa

Tiburto Massaino (c.1550-1609)

Basso (part 5 of 5)

De' floridi virtuosi d'Italia, il secondo libro de madrigali a 5 (Vincenti press, Venice, 1585)

3
Di spe-gner va - go con u-mor so - a - ve, con u-mor so -
a - ve, Le lab-bra po - si o - ve ri-po-ne A-mo - re Il net - ta-re mi -
2 15
glio - re. De' quai più fin A-mor cer - to non a - -
ve, cer - to non a - ve, Il fo - - co ch'in_ me pri - a Be -
25
ni-gno ar-der so - li - a, Be - ni-gno ar-der so - li - a Ac-creb-be sì ch'or-mai non è'n me dram-ma Che
1 30 1
non sia ar-den-te fiam-ma! Ahi! Ahi! Quan-d'an-co con l'u-mor,
1 35
Quan-d'an-co con l'u-mor me - sce il suo fo - co, me - sce il suo fo - - co.