

Chiare e lucenti stelle

Anonymous

De' floridi virtuosi d'Italia, il secondo libro de madrigali a 5 (Vincenti press, Venice, 1585)

Canto

Chia-re e lu-cen - ti stel - le, Crin d'o-ro e bian-ca ne - ve, Crin

Quinto

Chia-re e lu - cen - ti stel - le, Crin d'o-ro e bian-ca ne -

Alto

Chia - re e lu-cen - ti stel - le, Crin d'o-ro e bian-ca ne - ve, Crin d'o-ro e bian-ca

Tenore

Chia - re e lu - cen - ti stel - le, Crin d'o - ro e bian-ca ne -

Basso

Crin d'o - ro e bian-ca ne - ve, Crin

5

d'o-ro e bian-ca ne - ve, Ch'or - na - te di mia Flo - ri il vi - so a - dor - no, Gi - gli che d'o-gn'in-

ve, Ch'or - na - te di mia Flo - ri il vi - so a - dor - no, Gi - gli che d'o-gn'in-

ne - ve, Ch'or-na - te di mia Flo - ri il vi - so a - dor - no, Gi - gli che d'o-gn'in-

ve, Ch'or - na - te di mia Flo - ri il vi - so a - dor - no, Gi - gli che d'o-gn'in-

d'o - ro e bian-ca ne - ve, Ch'or - na - te di mia Flo - ri il vi - so a - dor - no,

10

tor - no, Gi - gli che d'o-gn'in - tor - no Ren - de - te so - a - ve o - dor a cui - si de - ve A - mor ren-

tor - no, Gi - gli che d'o-gn'in - tor - no Ren - de - te so - a - ve o - dor a cui - si de - ve A - mor ren-

tor - no, Gi - gli che d'o-gn'in - tor - no Ren - de - te so - a - ve o - dor a cui - si de - ve A - mor ren-

tor - no, Gi - gli che d'o-gn'in - tor - no Ren - de - te so - a - ve o - dor a cui - si de - ve A - mor ren-

Gi - gli che d'o-gn'in - tor - no,

15

- der u - mil con le fiam-mel - - le, Deh, mo - stra - te,
 - der u - mil con le fiam-mel - - le, Deh, mo - stra - te a mia Flo - ri con -
 - der u - mil con le fiam-mel - le, con le fiam - mel - le, Deh, mo - stra - te a mia Flo - ri con -
 - der u - mil con le fiam - mel - - - - le, Deh, mo - stra - te a mia Flo - ri con -
 Deh, mo - stra - te a mia Flo - ri con -

Deh, mo - stra - te a mia Flo - ri con va - ghez - - za Quan-to in sé
 - va-ghez - za, Deh, mo - stra - te a mia Flo - ri con va-ghez - za Quan-to in sé
 - va-ghez - za, Deh, mo - stra - te a mia Flo - ri con va-ghez - za Quan-to in sé chiu - de,
 - va-ghez - za, Deh, mo - stra - te a mia Flo - ri con va - ghez - - za
 - va-ghez - za, Quan-to in sé chiu - de an -

20

chiu-de an - ge - li - ca bel - lez - za, Quan-to in sé chiu - de, Quan-to in sé chiu - de an -
 chiu - de, Quan-to in sé chiu - de, Quan-to in sé chiu - de an - ge - li - ca bel -
 Quan-to in sé chiu - de an - ge - li - ca bel - lez - - - za, Quan-to in sé chiu - de,
 Quan-to in sé chiu - de an - ge - li - ca bel - lez - - - za, Quan-to in sé
 ge - li - ca bel - lez - za, Quan-to in sé chiu - de an - ge - li - ca bel -

The musical score consists of five staves. The first staff is a vocal line with lyrics: "- ge - li - ca bel - lez - - - za, Quan-to in sé chiu - de an - ge - li - ca bel - lez - za." Above the staff, there are markings "6/2" and "25". The second staff continues the vocal line: "lez - za, Quan-to in sé chiu - de _____ an - ge - li - ca bel - lez - za." The third staff continues: "Quan-to in sé chiu - de, Quan-to in sé chiu - de an - ge - li - ca bel - lez - za." The fourth staff continues: "8 chiu - de an - ge - li - ca bel - lez - za, Quan-to in sé chiu - de an - ge - li - ca bel - lez - za." The fifth staff is a bass line with lyrics: "lez - za, Quan - to in sé chiu - de an - ge - li - ca bel - lez - - - - - za." The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a 6/2 time signature.

Chiare e lucenti stelle,
 crin d'oro e bianca neve,
 ch'ornate di mia Flori il viso adorno,
 gigli che d'ogni intorno
 rendete soave odor a cui si deve
 Amor render umil con le fiammelle,
 deh mostrate a mia Flori con vaghezza
 quanto in sé chiude angelica bellezza.