

Chiare e lucenti stelle

Anonymous

Canto (part 1 of 5)

De' floridi virtuosi d'Italia, il secondo libro de madrigali a 5 (Vincenti press, Venice, 1585)

A musical score for a five-part madrigal. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts are: Chiaro (treble), Lucente (soprano), Stelle (alto), Crinooro (bass), and Bianca (contratenor). The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. Measure numbers 1 through 25 are indicated above the staff.

Chia-re e lu-cen - ti stel-le, Crin d'o-ro e bian-ca ne-ve, Crin d'o-ro e bian-ca ne-ve,
Ch'or-na - te di mia Flo - ri il vi - so a-dor - no, Gi-gli che d'o-gn'in-tor - no, Gi-gli che d'o-gn'in-
tor - no Ren-de - te so - a - ve o - dor a cui si de - ve A-mor ren - der u - mil con
le fiam-mel - le, Deh, mo - stra-te, Deh, mo - stra-te a mia Flo - ri con va - ghez-
za Quan-to in sé chiu-de an-ge-li-ca bel-lez - za, Quan-to in sé chiu-de, Quan-to in sé chiu - de an-
- ge - li - ca bel - lez - za, Quan-to in sé chiu - de an-ge - li - ca bel - lez - za.

Chiare e lucenti stelle

Anonymous

Quinto (part 2 of 5)

De' floridi virtuosi d'Italia, il secondo libro de madrigali a 5 (Vincenti press, Venice, 1585)

The musical score consists of six staves of music for five voices. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 4/4 throughout. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bass (B). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music begins with a forte dynamic and includes various rhythmic patterns such as eighth-note pairs, sixteenth-note figures, and sustained notes.

Chia-re e lu - cen - ti stel - le, Crin d'o-ro e bian-ca ne - ve, Ch'or-na - te
di mia Flo - ri il vi - so a - dor - no, Gi-gli che d'o-gn'in-tor - no, Gi-gli che d'o-gn'in-
tor - no Ren-de - te so - a - ve o-dor a cui si de - ve A-mor ren - der u - mil
con le fiam-mel - le, Deh, mo - stra-te a mia Flo - ri con va-ghez - za, Deh, mo - stra-te a mia
Flo - ri con va-ghez - za Quan-to in sé chiu - de, Quan-to in sé chiu - de, Quan-to in sé
chiu - de an - ge - li - ca bel - lez - za, Quan-to in sé chiu - de an - ge - li - ca bel - lez - za.

Chiare e lucenti stelle

Anonymous

Alto (part 3 of 5)

De' floridi virtuosi d'Italia, il secondo libro de madrigali a 5 (Vincenti press, Venice, 1585)

Chia-re e lu - cen - ti stel - le, Crin d'o-ro e bian-ca ne - ve, Crin d'o-ro e bian-ca
5
ne - ve, Ch'or-na - te di mia Flo - ri il vi - so a-dor - no, Gi-gli che d'o-gn'in-
10
tor - no, Gi-gli che d'o-gn'in-tor - no Ren-de - te so - a - ve o-dor a cui si de - ve A-mor ren-
15
der u-mil con le fiam-mel-le, con le fiam-mel - le, Deh, mo - stra-te a mia Flo-ri con_ va-ghez-za, Deh,
20
mo - stra-te a mia Flo-ri con va-ghez - za Quan-to in sé chiu-de, Quan-to in sé chiu-de an - ge-li-ca bel-lez -
25
za, Quan-to in sé chiu-de, Quan-to in sé chiu - de, Quan-to in sé chiu - de an - ge - li-ca bel-lez - za.

Chiare e lucenti stelle

Anonymous

Alto (part 3 of 5)

De' floridi virtuosi d'Italia, il secondo libro de madrigali a 5 (Vincenti press, Venice, 1585)

Chia-re e lu - cen - ti stel - le, Crin d'o-ro e bian-ca ne - ve, Crin d'o-ro e bian-ca
ne - ve, Ch'or-na - te di mia Flo - ri il vi - so a-dor - no, Gi-gli che d'o-gn'in-
tor - no, Gi-gli che d'o-gn'in-tor - no Ren-de - te so - a - ve o-dor a cui si de - ve A-mor ren-
- der u-mil con le fiam-mel-le, con le fiam-mel - le, Deh, mo-stra-te a mia Flo-ri con_ va-ghez-za, Deh,
mo-stra-te a mia Flo-ri con va-ghez - za Quan-to in sé chiu-de, Quan-to in sé chiu-de an-ge-li-ca bel-lez -
- za, Quan-to in sé chiu-de, Quan-to in sé chiu - de, Quan-to in sé chiu-de an-ge - li-ca bel-lez - za.

Chiare e lucenti stelle

Anonymous

Tenore (part 4 of 5)

De' floridi virtuosi d'Italia, il secondo libro de madrigali a 5 (Vincenti press, Venice, 1585)

Chia-re e lu - cen - ti stel - le, Crin d'o-ro e bian-ca ne - ve, Ch'or-
na - te di mia Flo - ri il vi-so a-dor - no, Gi-gli che d'o-gn'in-tor - no, Gi-gli che d'o-gn'in-tor - no
Ren-de - te so - a - ve o - dor a cui si de - ve A-mor ren - der u - mil con le fiam -
mel - - le, Deh, mo - stra - te a mia Flo - ri con va - ghez - za Quan - to in sé chiu - de an - ge - li - ca bel - lez - za, Quan - to in sé
Flo - ri con va - ghez - za Quan - to in sé chiu - de an - ge - li - ca bel - lez - za, Quan - to in sé chiu - de an - ge - li - ca bel - lez - za, Quan - to in sé
chiu - de an - ge - li - ca bel - lez - za, Quan - to in sé chiu - de an - ge - li - ca bel - lez - za, Quan - to in sé chiu - de an - ge - li - ca bel - lez - za, Quan - to in sé

Chiare e lucenti stelle

Anonymous

Tenore (part 4 of 5)

De' floridi virtuosi d'Italia, il secondo libro de madrigali a 5 (Vincenti press, Venice, 1585)

The musical score consists of five staves of music for tenor voice. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is mostly common time (indicated by 'C'). The vocal line begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. Measure numbers 1 through 25 are indicated above the staves. The score concludes with a double bar line and repeat dots at measure 25.

Chia-re e lu - cen - ti stel - le, Crin d'o-ro e bian-ca ne - ve, Ch'or-

5 na - te di mia Flo - ri il vi-so a-dor - no, Gi-gli che d'o-gn'in-tor - no, Gi-gli che d'o-gn'in-

10 tor - no Ren-de - te so - a - ve o - dor a cui si de - ve A-mor ren - der u - mil con le fiam-

15 mel - - le, Deh, mo - stra - te a mia Flo - ri con va - ghez - za, Deh, mo - stra - te a mia

20 Flo - ri con va - ghez - za Quan-to in sé chiu - de an - ge - li - ca bel - lez - za, Quan-to in sé

25 chiu - de an - ge - li - ca bel - lez - za, Quan-to in sé chiu - de an - ge - li - ca bel - lez - za.

6
2

Chiare e lucenti stelle

Anonymous

Basso (part 5 of 5)

De' floridi virtuosi d'Italia, il secondo libro de madrigali a 5 (Vincenti press, Venice, 1585)

1 Crin d'o-ro e bian-ca ne-ve, Crin d'o-ro e bian-ca ne-ve, Ch'or-na - te di mia
10 Flo-ri il vi-so a - dor-no, Gi-gli che d'o-gn'in-tor-no, Deh, mo -
15 stra-te a mia Flo - ri con_ va-ghez-za, Quan-to in sé chiu-de an - ge - li-ca bel-lez - za,
20 Quan-to in sé chiu-de an-ge-li-ca bel-lez-za, Quan-to in sé chiu-de an-ge-li-ca bel-lez - za.
25

6
2