

Non vede un simil par d'amanti

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXLV (245)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Non ve-de un si - mil par d'a-man-ti il so - le Di-cea, ri-den-do e so-spi-ran-d'in-sie -
- me; E strin-gen-d'am-be-due, vol-gea-si a tor - no.
Co-sì par-tia le ro-se e le pa-ro - le, On-de il cor las - so an-cor s'al - le - gra e te-me:
O fe-li-ce e-lo-quen-tia o lie - to gior-no, O fe-li-ce e-lo-quen-tia o lie - to gior - no.

Non vede un simil par d'amanti

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXLV (245)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Non ve-de un si-mil par d'a-man-ti il so - le Di-cea, ri-den-do e so-spi-ran -
5 d'in-sie - me; E strin-gen-d'am-be-due, vol-gea-si a tor - no. Co-sì par-tia le ro -
10 se e le pa-ro-le, Co - sì par-tia le ro-se e le pa-ro-le, On-de il cor las-so an-cor s'al-le-gra, an-
15 cor s'al - le-gra e te-me: O fe-li - ce e - lo-quen-tia o lie - to
20 gior-no, o lie - to gior - no, o lie - - to gior - no.

Non vede un simil par d'amanti

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXLV (245)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Quinto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

1
Di - cea, ri - den - do e so - spi - ran - d'in - sie -

5
me, Di - cea, ri - den - do e so - spi - ran - do, e so - spi - ran - d'in - sie - me; E strin - gen -

d'am - be - due, vol - gea - si a tor - no, vol - gea - si a tor - no. Co - sì, Co - sì par - tia le

10
ro - se e le pa - ro - le, Co - sì par - tia le ro - se e le pa - ro - le, On - de il cor las -

15
so an - cor s'al - le - gra e te - me: O fe - li - ce e - lo - quen - tia o lie -

- to gior - no, O fe - li - ce e - lo - quen - tia o lie - to gior -

20
no, O fe - li - ce e - lo - quen - tia o lie - to, o lie - to gior - no.

6
2

Non vede un simil par d'amanti

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXLV (245)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

1 5

Di - cea, ri-den-do e so-spi-ran-d'in-sie-me; E strin-gen-d'am-

10

be-due, vol-gea-si a tor - no. Co - sì par-tia le ro-se e le pa-ro - le,

1 15

On-de il cor las-so an-cor s'al-le - gra e te-me: O fe-li-ce e - lo-quen-tia o lie -

2 20 6

- to gior-no, O fe-li-ce e - lo-quen-tia o lie - to gior - no.

Non vede un simil par d'amanti

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXLV (245)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Di - cea, ri - den - do e so - spi - ran - d'in - sie - me; E strin - gen -
d'am - be - due, vol - gea - si a tor - no. Co - sì par - tia le ro -
10 se e le pa - ro - le, Co - sì par - tia le ro - se e le pa - ro - le,
15 O fe - li - ce e - lo - quen - tia o lie - to gior - no, O fe - li - ce e - lo - quen - tia o
20 - lie - to gior - no, O fe - li - ce e - lo - quen - tia o lie - to gior - no.

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It features several measures with triplets (marked '3') and quintuplets (marked '5'). The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers 10, 15, and 20 are indicated on the left side of the score.