

# Non vede un simil par d'amanti

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXLV (245)

Canto (part 1 of 5)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Non ve-de un si - mil par d'a-man-ti il so - le Di-cea, ri-den-do e so-spi-ran-d'in-sie -  
me; E strin-gen-d'am-be-due, vol-gea-si a tor - no.

Co - sì par-tia le ro-se e le pa-ro - le, On-de il cor las - so an-cor s'al - le - gra e te-me:  
O fe-li-ce e-lo-quen-tia o lie - to gior-no, O fe-li-ce e-lo-quen-tia o lie - to gior - no.

# Non vede un simil par d'amanti

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXLV (245)

Alto (part 2 of 5)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)



5

**1**

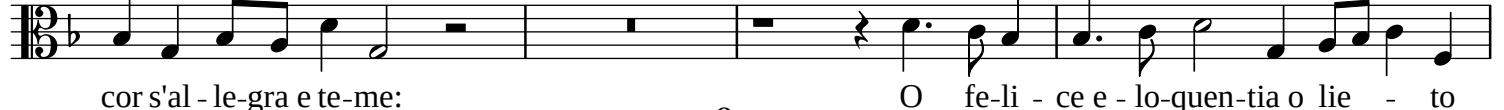


10



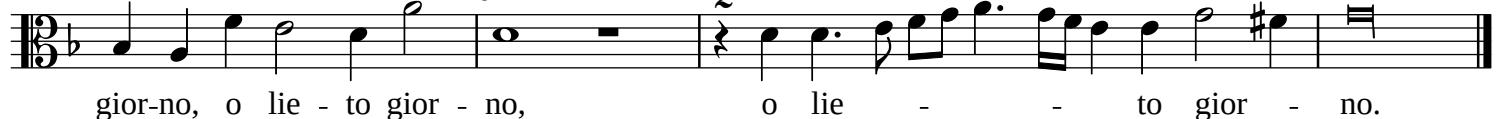
15

**1**



20

**6**



# Non vede un simil par d'amanti

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXLV (245)

Quinto (part 3 of 5)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

1

Di - cea, ri-den - do e so-spi-ran - d'in - sie -

5

me, Di-cea, ri-den - do e so-spi-ran-do, e so-spi-ran - d'in - sie - me; E strin-gen -

d'am-be-due, vol-gea-si a tor - no, vol-gea-si a tor-no. Co-sì, Co - sì par-tia le

10

ro-se e le pa-ro - le, Co - sì par - tia le ro - se e le pa - ro - le, On - de il cor las -

so an-cor s'al - le - - - gra e te - me: O fe - li - ce e - lo-quen-tia o lie -

15

- to gior - no, O fe - li - ce e - lo-quen-tia o lie - - - to gior -

20

6  
2

no, O fe - li - ce e - lo-quen - tia o lie - - to, o lie - - to gior - no.

## Non vede un simil par d'amanti

## *Seconda parte*

Petrarca, *Canzoniere* CCXLV (245)

## Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

## Tenore (part 4 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

1

Di - cea, ri-den-do e so-spi-ran-d'in-sie-me; E strin-gen-d'am-

10

be-due, vol-gea-si a tor - no. Co - sì par-tia le ro - se e le pa-ro - le,

15

On-de il cor las-so an-cor s'al-le - gra e te-me: O fe-li-ce e - lo-quen-tia o lie -

2 20

- to gior-no, O fe-li - ce e - lo-quen-tia o lie - to gior - no.

## Non vede un simil par d'amanti

## *Seconda parte*

Petrarca, *Canzoniere* CCXLV (245)

## Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Basso (part 5 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

3

Di - cea, ri-den - do e so-spi-ran-d'in-sie - me; E strin-gen -

5

d'am-be-due, vol - gea - si a tor - no. Co - sì par - tia le ro -

10

se e le pa - ro - le, Co - sì par-tia le ro - se e le pa - ro - le,

15

O fe - li-ce e - lo-quen-tia o lie - to gior-no, O fe-li-ce e - lo-quen-tia o

20

lie - to gior - no, O fe-li-ce e - lo-quen-tia o lie - to gior - no.

**1**

**6**

**2**