

# Ardo sì ma non t'amo

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Canto (part 1 of 5)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Ma non t'a-mo, Ar-do sì, Ar-do sì ma non t'a -  
mo, ma non t'a - mo, Per-fi-da e di-spie - ta - ta In-de-gna-men -  
- te a-ma - ta, Per - fi-da e di-spie-ta - ta In-de-gna-men - te a-ma - ta, In -  
15 de-gna-men-te a - ma - ta Da sì le - a-le a-man - te. Né più sa-rà che del  
mio a-mor ti van-te, Ch'ho già sa-na-to il co - re, Ch'ho già sa-na-to il co - re E s'ar - do,  
20 ar-do di sde-gn'e non d'a - mo - re, E s'ar - do  
- do, ar-do di sde-gno, ar-do di sde - gn'e non d'a-mo - re, E s'ar - do,  
30 ar-do di sde-gn'e non d'a - mo - re, E s'ar - do  
- do, ar - do di sde-gno, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re.

## Ardo sì ma non t'amo

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

## Alto (part 2 of 5)

## Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

8 Ar - do sì ma non t'a - mo, ma non t'a - mo,

5 ma non t'a - mo Per - fi-da e di - spie-ta - ta, In - de-gna-men - te a-ma -

10 ta, In - de - gna-men-te a-ma-ta, e di-spie-ta - ta In - de - gna-men - te a -

15 ma - ta Da sì le - a - le a - man - te. Né più sa-rà che del mio a-mor,

20 che del mio a-mor ti van-te, Ch'ho già sa-na-to il co - re E s'ar -

25 - do, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo - re, E s'ar - do, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo-re, E s'ar -

30 do, ar - do di sde-gno, di sde-gn'e non d'a - mo - re, e non d'a - mo - re, E s'ar -

35 - do, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo - re, E s'ar - do, ar - do di sde-gn'e non d'a -

## Ardo sì ma non t'amo

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

## Alto (part 2 of 5)

## Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

5

Ar - do sì ma non t'a - mo, ma non t'a - mo,

ma non t'a - mo Per - fi-da e di - spie-ta - ta, In - de-gna-men - te a-ma -

ta, In - de - gna-men-te a-ma-ta, e di-spie-ta - ta In - de - gna-men - te a -

ma - ta Da sì le - a - le a - man - te. Né più sa-rà che del mio a-mor,

che del mio a-mor ti van-te, Ch'ho già sa-na-to il co - re E s'ar -

- do, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo - re, E s'ar - do, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo-re, E s'ar -

do, ar - do di sde-gno, di sde-gn'e non d'a - mo - re, e non d'a - mo - re, E s'ar -

30 do, ar - do di sde-gn'e non d'a-mo - re, E s'ar - do, ar - do di sde-gn'e non d'a -

mo - re, E s'ar - do, ar - do di sde-gno, di sde-gn'e non d'a - mo - re, e non d'a - mo - re.

35

# Ardo sì ma non t'amo

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Tenore (part 3 of 5)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

The musical score consists of ten staves of music for five voices. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 3/4. The vocal parts are: Tenore (part 3 of 5), Soprano, Alto, Basso, and another Tenore. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. The score includes measure numbers (e.g., 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35) and rehearsal marks (e.g., 1). The vocal parts are arranged in a staggered manner across the staves.

Ar - do sì, Ar - do sì ma non t'a - mo, ma\_\_ non t'a - mo, ma non  
 5 t'a - mo Per - fi-dae di - spie-ta - ta In - de - gna-men -  
 10 - te a-ma - ta, Per - fi-dae di - spie - ta - ta In - de -  
 15 - gna-men - te a-ma - ta Né più sa - rà che del mio a-mor ti van - te, Ch'ho  
 20 già sa - na-to il co - re E s'ar-do, ar - do di sde-gno e non d'a -  
 25 mo - re, E s'ar - do, ar - do di sde-gn'e non d'a - mo - re, E s'ar - do,  
 30 E s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, E s'ar - do, E s'ar -  
 35 do, ar - do di sde-gn'e non d'a - mo - re, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re.

## Ardo sì ma non t'amo

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

## Tenore (part 3 of 5)

## Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Ar - do sì, Ar - do sì ma non t'a - mo, ma non t'a - mo, ma non

t'a - mo Per - fi-dae di - spie-ta - ta In - de - gna-men -

- te a-ma - ta, Per - fi-dae di - spie-ta - ta In - de -

15 - gna - men - te a-ma - ta Né più sa - rà che del mio a

20 mor ti van - te, Ch'ho già sa - na-to il co - re E s'ar-do, ar - do di

sde-gno e non d'a - mo - re, E s'ar - do, ar - do di sde-gn'e non d'a-

25 mo - re, E s'ar - do, E s'ar-do, ar - do di sde-gn'e non d'a -

30 re, E s'ar-do, E s'ar-do, ar - do di sde-gn'e non d'a - mo - re, E s'ar-do, ar - do di sde-gn'e non d'a -

35 mo - re, E s'ar-do, ar - do di sde-gn'e non d'a - mo - re, ar - do di sde-gn'e non d'a -

## Ardo sì ma non t'amo

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

## Quinto (part 4 of 5)

## Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Ar - do sì ma non t'a - mo, Ar - do sì ma non

5 1 t'a - mo Per - fi-da e di - spie - ta - ta,

10 Per - fi-da e di - spie - ta - ta In - de-gna-men-te a-ma - ta, In - de-

15 - gna-men-te a-ma - ta Da sì le - a - le a - man - te. Né più sa - rà

20 che del mio a-mor ti van - te, Ch'ho già sa - na-to il co - re E s'ar - do, E s'ar -

25 do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, E s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, E s'ar -

30 do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, E s'ar - do, ar - do di

35 sde - gn'o e non d'a - mo - re, E s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a -

mo - re, E s'ar - do, E s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re.

# Ardo sì ma non t'amo

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Quinto (part 4 of 5)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Ar - do sì ma non t'a - mo, Ar - do sì ma non t'a - mo  
 Per - fi - da e di - spie - ta Per - fi - da e di - spie - ta In - de -  
 gna - men - te a - ma - ta, In - de - gna - men - te a - ma - ta Da sì le - a - le a - man - te. Né più sa - rà  
 che del mio a - mor ti van - te, Ch'ho già sa - na - to il co - re E s'ar - do, E s'ar -  
 do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, E s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, E s'ar - do, E s'ar -  
 do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, E s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a -  
 mo - re, E s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, E s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re.

# Ardo sì ma non t'amo

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Basso (part 5 of 5)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

5  
Ma non t'a-mo, Ar-do sì ma non t'a - mo, ma non t'a -  
mo 10  
In - de - gna-men - te a-ma - ta, Per - fi - da e di - spie - ta - ta  
In - de-gna-men-te a-ma - ta 15  
In - de-gna-men-te a-ma - ta Né più sa -  
rà che del mio a-mor ti van - te, Ch'ho già sa-na-to il co-re, Ch'ho già sa-na-to il co - re  
E s'ar-do, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo-re, E s'ar-do, E s'ar - do, 20  
25  
ar-do di sde-gn'e non d'a-mo - re, E s'ar-do, ar-do di sde-gn'e non d'a -  
mo-re, E s'ar-do, E s'ar - do, 30 1  
35